



PLAN ANUAL DE APRENDIZAJE

Área	Hora Comprensión lectora
-------------	---------------------------------

Nivel	Tercero Básico
--------------	-----------------------

Para el año 2018 continúan presentes en el plan de estudios del nivel, dos horas pedagógicas de Comprensión lectora orientadas a la mejora en esta habilidad, a cargo de Psicopedagogía del Segundo Ciclo con aplicación en aula de profesoras del nivel.

El objetivo de la Hora de Comprensión lectora es proporcionar a los estudiantes una instancia específica de desarrollo de la competencia lectora, en función de los aprendizajes esperados para el nivel.

El modelo didáctico que se utiliza para llevar a cabo este enfoque es el Modelo Equilibrado de lectura, el cual propicia una metodología de trabajo participativa y funcional del lenguaje que intenta integrar en el desarrollo de la habilidad, tres dimensiones del lenguaje: Oralidad, Lectura y Escritura. A ello se suma el trabajo en enseñanza explícita de estrategias metacognitivas.

De esta forma, las actividades que se proponen a los estudiantes, apuntan a transformar a los alumnos en usuarios eficientes del lenguaje y en pensadores competentes.

Las directrices metodológicas docentes para llevar a cabo este proceso son:

- El trabajo se desarrolla a partir de secuencias didácticas en torno a tipos de texto determinados: textos literarios y no literarios.
- La secuencia didáctica es un conjunto de actividades organizadas, que apuntan al desarrollo de la competencia lectora en este nivel, que se plasman en un cuadernillo de trabajo para el alumno. Las actividades apuntan a localizar, integrar e interpretar y reflexionar - evaluar en torno a la información proporcionada por un texto y sus complementos (videos u otros).
- Se intenciona la enseñanza explícita de estrategias para lograr una comprensión profunda del texto y una apropiación consciente de las estrategias utilizadas (meta cognición).
- Las clases se organizan de manera de asegurar el trabajo colaborativo a través de prácticas de lectura compartidas y con sentido.



APRENDIZAJES ESPERADOS ¿Qué deseamos aprender?

Área : Hora de Comprensión lectora

Tercero Básico

AMBITO DE LA LECTURA:

En el nivel de Tercero básico se espera que los estudiantes al leer textos apropiados a su edad sean capaces de:

Disfrutar y motivarse por conocer y comprender distintos géneros discursivos expresados en tipos de textos

- Literarios y no literarios
- Textos vinculados a otros formatos de comunicación (videos, hipertextos, etc)

Conocer y aplicar estrategias de Comprensión lectora:

- Realizar predicciones y formular hipótesis sencillas antes de leer según título leído, portada o vistazo preliminar al texto
- Leer de manera activa y atenta volviendo a releer lo que no fue comprendido
- Relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
- Visualizar lo que describe el texto.
- Formular preguntas de distinto tipo (explícito, implícito y de evaluación) sobre lo leído y responderlas
- Subrayar información relevante de un texto
- Recapitular en organizadores gráficos dados

Profundizar en la comprensión de las narraciones leídas:

- Extrayendo información explícita e implícita
- Reconstruyendo la secuencia de acciones de la historia
- Describiendo a los personajes
- Emitiendo una opinión sobre los personajes
- Expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto

Profundizar en la comprensión de textos no literarios para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.

- Extrayendo información explícita e implícita
- Formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
- Fundamentando una opinión con información del texto o con sus conocimientos previos
- Comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto
- Utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica



AMBITO DE LA ESCRITURA

En este ámbito se espera que los estudiantes puedan:

Escribir frecuentemente para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas.

Escriban creativamente narraciones que incluyan:

- a) una secuencia lógica de eventos
- b) inicio , desarrollo y desenlace
- c) conectores adecuados

Aprendan a integrar lectura y escritura a través de su paso por las etapas de producción de un texto

Fase de Investigación: Investiguen sobre las características generales del tipo de texto a escribir y el contenido que deben incluir a través de videos, lecturas, web, etc.

Fase de Planificación: Planifiquen la escritura: a través de establecer el propósito y destinatario, y esquematizando algunas ideas a incluir en un mapa conceptual, o lluvia de ideas.

Fase de Textualización : Escriban, sus textos para satisfacer un propósito y transmitir ideas con claridad.

- Organicen las ideas en párrafos
- Varíen su vocabulario
- Usen conectores pertinentes

Fase de revisión diferida: Revisen y editen sus textos a través de sus propias correcciones como las de sus pares y profesor.

Publicación: Publiquen y socialicen lo elaborado.

AMBITO DE LA ORALIDAD:

Se espera que el estudiante de tercero básico pueda:

Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases y sobre los temas que se tratan a partir de estos:

- manteniendo el foco de la conversación
- demostrando interés por lo escuchado
- expresando ideas
- respetando turnos
- mostrando empatía por los demás
- formulando preguntas para aclarar dudas

En los procesos de cierre de cada secuencia didáctica se evidencia la incorporación de claves integradoras del Aprendizaje, en cuanto a que los estudiantes serán capaces de identificar los factores que inciden en sus éxitos y fracasos escolares (eje pensamiento metacognitivo) así



como sus principales cualidades y limitaciones (eje relación consigo mismo) en relación al trabajo realizado. A su vez, al trabajar con otros se reconoce como parte del grupo y participa de juegos y actividades propuestas (eje relación con los demás)

En relación a los rasgos ignacianos, como segunda clave integradora, los alumnos identifican y nombran actitudes y/o rasgos en Jesús que desean imitar, como una forma de ir tomando conciencia personal de sus propias actitudes y rasgos.

Se intenciona específicamente para el nivel algunos rasgos como la empatía, el trabajo colaborativo, la solidaridad, el conocimiento de las limitaciones y fortalezas, la capacidad de perseverar.

Por último, en relación a las habilidades definidas para el nivel, en base a la Taxonomía Bloom-Anderson, los estudiantes desarrollan la capacidad de Conocer, comprender y aplicar estrategias de lectura y escritura, así como desarrollan la capacidad de crear, especialmente en la escritura, y evaluar a partir del monitoreo y la autorregulación su propio aprendizaje.



METODOLOGÍA PARA LOGRAR LOS APRENDIZAJES ¿Cómo y con qué medios deseamos lograr los aprendizajes?

Área	Hora de Comprensión lectora
Nivel	Tercero Básico

La metodología empleada para estimular el desarrollo consiste en que el estudiante cuente con experiencias de aprendizaje mediado a partir del trabajo con el adulto y colaborativo con sus pares, en el espacio educativo constituido por las dos horas de Comprensión Lectora. Asimismo, en algunas instancias del año, se incorporará trabajo de metodología de proyecto.

Algunos recursos para el buen desarrollo de cada sesión son:

- 1) Estrategias y actividades derivadas de la didáctica en torno a los tres momentos de la lectura .
- 3) Uso de material auténtico: textos reales disponibles en biblioteca , uso de videos , lectura en ppt, recursos web asociados
- 4) Uso de espacio y/o material de sala CRA



EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ¿Cómo iremos evaluando el proceso de enseñanza aprendizaje?

Área	Hora de Comprensión lectora
Nivel	Tercero Básico

- Se realizará una evaluación del nivel de Comprensión lectora de los estudiantes del nivel en Marzo y en Diciembre con un instrumento de evaluación estandarizado.
- Se evaluará el proceso de desarrollo de cada secuencia a través de algunas rúbricas de autoevaluación, listas de cotejo y escala de apreciación.
- Se realizarán evaluaciones sumativas cuya nota promedio se integra a la asignatura de lenguaje.
- Los estudiantes autoevalúan su desempeño en el cierre meta cognitivo al realizar cada secuencia didáctica, a través de una actividad intencionada para ello.
- Los docentes evalúan el trabajo anual con una evaluación formal que permite conocer las fortalezas y debilidades y proyectar el año siguiente.



Respecto a los aprendizajes declarados para el Nivel: ¿De qué manera podemos activar a los estudiantes para los aprendizajes? (Todas aquellas acciones que responden a la pedagogía activa que contiene nuestro proyecto pedagógico).

Área	Comprensión lectora
Nivel	Tercero Básico

Con el fin de que los estudiantes se involucren activamente en el proceso las clases contemplan:

- Textos motivadores y acordes a la etapa de desarrollo
- Actividades entretenidas, que promuevan el pensamiento divergente
- Uso de guías a color y material concreto o audiovisual
- La disposición del ambiente varía en función de los objetivos. Los estudiantes trabajan en parejas, en grupo, en el suelo o de pie. La disposición de mesas y sillas varía para facilitar el trabajo que corresponda.
- Se enseña a los alumnos a monitorear y evaluar su propia actividad (autorregulación) a través de pautas metacognitivas



PLAN ANUAL DE APRENDIZAJE

Área Hora de Comprensión lectora

Nivel Cuarto Básico

Para el año 2018 continúan presentes en el plan de estudios del nivel, dos horas pedagógicas de Comprensión lectora orientadas a la mejora en esta habilidad, a cargo de Psicopedagogía del Segundo Ciclo con aplicación en aula de profesoras del nivel.

Al igual que en el nivel anterior, el objetivo de la Hora de Comprensión lectora es proporcionar a los estudiantes una instancia específica de desarrollo de la competencia lectora, en función de los aprendizajes esperados para el nivel. Esta vez, se profundiza y amplía el trabajo en habilidades de comprensión lectora, se complejizan los textos elegidos y se exige una mayor autonomía en los estudiantes. Asimismo se considera para la elaboración de las guías los estándares de aprendizaje esperados para un nivel de cuarto básico, estándares que éste año evalúa la Prueba Simce.

El modelo didáctico que se utiliza para llevar a cabo este enfoque es el Modelo Equilibrado de lectura, el cual propicia una metodología de trabajo participativa y funcional del lenguaje que intenta integrar en el desarrollo de la habilidad, tres dimensiones del lenguaje: Oralidad, Lectura y Escritura. A ello se suma el trabajo en enseñanza explícita de estrategias metacognitivas.

De esta forma, las actividades que se proponen a los estudiantes, apuntan a transformar a los alumnos en usuarios eficientes del lenguaje y en pensadores competentes.

Las directrices metodológicas docentes para llevar a cabo este proceso son:

- El trabajo se desarrolla a partir de secuencias didácticas en torno a tipos de texto determinados: textos literarios y no literarios.
- La secuencia didáctica es un conjunto de actividades organizadas, que apuntan al desarrollo de la competencia lectora en este nivel, que se plasman en un cuadernillo de trabajo para el alumno. Las actividades apuntan a localizar, integrar e interpretar y reflexionar - evaluar en torno a la información proporcionada por un texto y sus complementos (videos u otros).
- Se intenciona la enseñanza explícita de estrategias para lograr una comprensión profunda del texto y una apropiación consciente de las estrategias utilizadas (meta cognición).
- Las clases se organizan de manera de asegurar el trabajo colaborativo a través de prácticas de lectura compartidas y con sentido.



APRENDIZAJES ESPERADOS ¿Qué deseamos aprender?

Área	Hora de Comprensión lectora
------	-----------------------------

Nivel	Cuarto Básico
-------	---------------

El nivel de Cuarto básico es una etapa de cierre de un sub ciclo de aprendizaje. En este nivel se espera que los estudiantes cumplan con ciertos estándares de aprendizaje en lectura. Los estándares de aprendizaje que corresponden a un nivel Adecuado de Comprensión lectora, que se reconocen a nivel nacional y a los que esta propuesta adscribe son:

AMBITO DE LA LECTURA:

En relación a localizar información:

- 1.1 Localizar información que se encuentra en el cuerpo de un texto de una o más páginas, de sintaxis de complejidad mediana y vocabulario de uso frecuente.
- 1.2 Localizan información a partir de claves evidentes entregadas por títulos, subtítulos, recuadros u otros en textos de temas poco familiares.
- 1.3 Localizan información explícita a partir de claves evidentes en grupos de textos de tema poco familiar y sintaxis compleja.
- 1.4 Localizan información puntual y explícita que se encuentra junto a información similar.

En relación a Interpretar y relacionar:

- 2.1. Establecer de qué trata (identificar el tema, propósito o mensaje) un texto de tema poco familiar, cuando éste es relativamente evidente.
 - 2.2 Establecer una conclusión a partir de información presente en cualquier parte del texto o bien relacionando texto o imagen.
 - 2.3 Secuenciar pasos o acciones expresados explícitamente y dispuestos de manera cronológica en un conjunto de instrucciones, una serie de procesos o en una narración de tema poco familiar.
 - 2.4 Inferir la causa o consecuencia directa de un hecho sugerida en un texto de sintaxis simple y vocabulario de uso frecuente.
 - 2.5: Inferir intenciones, motivaciones o sentimientos de personajes cuando se encuentran en situaciones poco familiares para los estudiantes
 - 2.6 Inferir características de los personajes a partir de sus acciones.
-



2.7 Inferir el significado de palabras a partir de claves sugeridas en un texto de tema familiar y vocabulario de uso frecuente.

2.8 Inferir el significado de una expresión poco familiar de lenguaje figurado a partir de claves de la misma lectura en textos que usan vocabulario de uso frecuente

2.8 Inferir la función de diversos símbolos y recursos gráficos de uso frecuente, utilizados en un texto para comunicar ideas (signo de prohibición, interrogación, flechas u otros)

En relación a reflexionar:

3.1 Aplicar la información de un texto de tema familiar para resolver una tarea sencilla.

3.2 Expresar una opinión sobre un texto y fundamentarla con afirmaciones que se refieren directamente al texto.

Por su parte, vinculado a los estándares, se consideran también los objetivos de aprendizaje propuestos en el área de Lenguaje para Cuarto básico, que para el Ámbito de la LECTURA son:

En relación al uso de estrategias de Comprensión lectora:

- 1) Comprender textos aplicando estrategias de Comprensión lectora como por ejemplo:
 - a) Relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
 - b) Visualizar lo que describe el texto
 - c) Formular preguntas sobre lo leído y responderlas
 - d) Releer lo que no fue comprendido
 - e) Subrayar información relevante de un texto
 - f) Recapitular

En relación al desarrollo y gusto por disfrutar la lectura

- 1) Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación.
- 2) Desarrollar el gusto por la lectura leyendo habitualmente distintos tipos de textos

En relación a la comprensión de textos literarios, se mantienen habilidades de tercero básico pero se profundizan y amplían otras (se destaca en negrita):

- 1) Profundizar en la comprensión de las narraciones leídas:
 - Extrayendo información explícita e implícita
 - describiendo y **comparando** a los personajes
 - Reconstruyendo la secuencia de acciones de la historia
 - **reconociendo el problema y la solución en una narración determinando las consecuencias de hechos y acciones**



- emitiendo una opinión **fundamentada** sobre actitudes y acciones de los personajes
- **describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto**
- **comparando diversos textos escritos por un mismo autor.**

En relación a la comprensión de textos no literarios:

1) Leer independientemente y comprender textos no literarios para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:

- Extrayendo información explícita e implícita
- Formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
- Fundamentando una opinión con información del texto o con sus conocimientos previos
- Comprendiendo la información entregada por textos discontinuos como imágenes, tablas, diagramas, mapas o gráficos.
- Utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica
- **Respondiendo a preguntas como ¿Por qué sucede? ¿Cuál es la consecuencia?.. etc**
- **Interpretando expresiones del lenguaje figurado**
- **Comparando información.**

AMBITO DE LA ESCRITURA

En este ámbito se espera que los estudiantes puedan:

- 1) Escribir frecuentemente para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas.
- 2) Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:
 - Desarrollando una idea central por párrafo
 - Utilizando sus propias palabras
 - Presentando el tema en una oración
- 3) Planificar la escritura:
 - Estableciendo el propósito y destinatario
 - Generando ideas a partir de conversaciones, lluvia de ideas u otra estrategia.
- 4) Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir ideas con claridad.
 - Organizan las ideas en párrafos
 - Precisan y varían su vocabulario.
 - Usan conectores pertinentes
 - Integran correcciones sugeridas
 - Corrigen la ortografía y puntuación
 - Adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario

Para lograr este segundo objetivo, se trabajará intencionando el trabajo por etapas, en base a la propuesta didáctica del Modelo de escritura del Grupo Didactext, 2003, que establece:



1. Etapa de Acceso al conocimiento (o Fase de Investigación) : Tiene como fin identificar el tipo de texto a escribir y sus características, observando modelos reales de éstos.

2. Etapa de Planificación:

- Establecer propósito y destinatarios o audiencia
- Generar ideas a partir de conversaciones , investigaciones, lluvia de ideas, Respecto a lo que se desea incluir en el texto

3. Etapas de Escritura o textualización:

Consiste en el proceso de escribir el texto considerando:

- Organizar las ideas en párrafos, separados con punto aparte.
- Utilizar un vocabulario variado
- Utilizar conectores apropiados

En esta etapa lo que se escribe constituye un borrador que necesita ser revisado por el niño, sus pares y/o profesor para ser mejorado

4. Etapa de Edición y reescritura: Con el fin de mejorar sus borradores el estudiante:

- Mejora la redacción a partir de sugerencias de los pares y el docente
- Mejora la organización de las ideas el vocabulario empleado y los conectores
- Corrige los aspectos formales, según su nivel de aprendizaje: ortografía y puntuación
-

5. Etapa de Publicación:

- Los estudiantes elaboran el producto final a partir de la mejora en el diseño y en los aspectos finales. A su vez comparten en producto con la audiencia al que está dirigido, logrando dar cierre significativo al proceso.

AMBITO DE LA ORALIDAD:

Se espera que los estudiantes complementen los ejes temáticos anteriores, desarrollando sus habilidades lingüísticas en el aspecto comprensivo y expresivo del lenguaje oral.

Se espera que el estudiante de Cuarto básico pueda:

- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases y sobre los temas que se tratan a partir de estos:

- manteniendo el foco de la conversación
 - demostrando interés por lo escuchado
 - expresando ideas y opiniones
 - fundamentando sus ideas y opiniones
 - respetando turnos
 - mostrando empatía
-



-formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión.

En los procesos de trabajo de cada secuencia didáctica se evidencia la incorporación de una clave integradora del Aprendizaje, en cuanto a que los estudiantes serán capaces de identificar los factores que inciden en sus éxitos y fracasos escolares, utilizar diversas estrategias de aprendizaje de acuerdo al requerimiento del trabajo escolar, construir opiniones personales a partir de diversas fuentes, identificar argumentos a favor y en contra frente a las decisiones que deben tomar (ejes pensamiento metacognitivo y pensamiento crítico).

Asimismo, serán capaces de identificar sus principales cualidades y limitaciones, emociones, ideas, logros, pensamientos, dificultades y frustraciones a partir de las temáticas que se abordan (eje relación consigo mismo) durante el trabajo realizado. A su vez, al trabajar con otros el estudiante se comunica con sus compañeros de curso reconociendo y respetando sus características, sentimientos y necesidades, reconociendo similitudes y respetando diferencias, así como participa de las actividades procurando el bienestar del grupo (eje relación con los demás)

En relación a los rasgos ignacianos, como segunda clave integradora, los alumnos identifican y nombran actitudes y/o rasgos en Jesús que desean imitar, como una forma de ir tomando conciencia personal de sus propias actitudes y rasgos. Se intenciona específicamente para el nivel algunos rasgos como la empatía, el trabajo colaborativo, la solidaridad, el conocimiento de las limitaciones y fortalezas, la capacidad de perseverar.

Por último, en relación a las habilidades definidas para el nivel, en base a la Taxonomía Bloom-Anderson, los estudiantes desarrollan la capacidad de Conocer, comprender y aplicar estrategias de lectura y escritura, así como desarrollan la capacidad de crear, especialmente en la escritura, y evaluar a partir del monitoreo y la autorregulación su propio aprendizaje.



METODOLOGÍA PARA LOGRAR LOS APRENDIZAJES ¿Cómo y con qué medios deseamos lograr los aprendizajes?

Área	Hora de Comprensión lectora
Nivel	Cuarto Básico

La metodología empleada para estimular el desarrollo consiste en que el estudiante cuente con experiencias de aprendizaje mediado a partir del trabajo con el adulto y colaborativo con sus pares, en el espacio educativo constituido por las dos horas de Comprensión Lectora.

Algunos recursos para el buen desarrollo de cada sesión son:

- 1) Estrategias y actividades derivadas de la didáctica en torno a los tres momentos de la lectura .
- 2) Incluir al menos un proyecto que integre los tres ejes de la Comunicación
- 3) Uso de material auténtico: textos reales disponibles en biblioteca , uso de videos , lectura en ppt, recursos web asociados al servicio del trabajo realizado
- 4) Uso de espacio y/o material de sala CRA
- 5) Secuencias didácticas a color.



EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

¿Cómo iremos evaluando el proceso de enseñanza aprendizaje?

Área	Hora de Comprensión lectora
------	-----------------------------

Nivel	Cuarto Básico
-------	---------------

Se realizará una evaluación de la Comprensión lectora a través de un instrumento estandarizado aplicado en Marzo y Diciembre

Además, se realizarán evaluaciones sumativas cuyas notas se promediarán e integrarán como una nota más de lenguaje.

Por otra parte, los estudiantes autoevalúan su desempeño a través de pautas, listas de cotejo, rúbricas o escalas de apreciación. Asimismo, en el cierre meta cognitivo al realizar cada secuencia didáctica, a través de una actividad intencionada para ello.

Los docentes evalúan la hora de Comprensión lectora a fines de año con el fin de identificar fortalezas y debilidades.



Respecto a los aprendizajes declarados para el Nivel: ¿De qué manera podemos activar a los estudiantes para los aprendizajes? (Todas aquellas acciones que responden a la pedagogía activa que contiene nuestro proyecto pedagógico).

Área	Hora de Comprensión lectora
Nivel	Cuarto Básico

Los principios pedagógicos de esta propuesta consideran que el desarrollo del pensamiento es una de las metas fundamentales, asociadas al desarrollo del lenguaje. Las actividades que se proponen a los estudiantes, apuntan a transformar a los alumnos en usuarios eficientes del lenguaje y en pensadores competentes, a través de las siguientes directrices docentes:

- Enseñanza explícita de cada estrategia para lograr una comprensión profunda del texto y una apropiación consciente de las estrategias utilizadas (metacognición). Énfasis en una pedagogía activa, que promueva el interés y gusto por aprender.
- Es primordial la mediación del adulto como guía del proceso y la colaboración entre pares, de tal modo que el aprendizaje se realice de manera colaborativa, en base al modelo de Enseñanza Recíproca (Palincsar & Brown, 1984). Es importante ayudar a los niños a reconocer sus fortalezas, sus talentos y los talentos del otro. Con este fin se promueve el descubrir estas características y evidenciarlas.
- En ello, se torna fundamental el acompañamiento cercano, personal, eficaz, respetuoso, invitante, que promueva la libertad personal y confianza.
- Enseñar a los alumnos a monitorear y evaluar su propia actividad (autorregulación) a través de pautas. Se busca suscitar el pensamiento creativo, crítico y metacognitiva, el desarrollo de estrategias del pensamiento, el gusto por el estudio sistemático, el trabajo bien hecho, y el esfuerzo personal.
- La disposición del ambiente varía en función de los objetivos. Los estudiantes trabajan en parejas, en grupo, en el suelo o de pie. La disposición de mesas y sillas varía para facilitar el trabajo que corresponda.



PLAN ANUAL DE APRENDIZAJE

Área	Hora de Comprensión lectora
Nivel	Quinto Básico

El colegio San Ignacio en este nivel educativo, para el año 2018 continúa trabajando dentro del plan de estudios del nivel, con cuatro horas pedagógicas de Comprensión lectora orientadas a la mejora en esta habilidad, a cargo de Psicopedagogía del Segundo Ciclo y de un profesor del área de Lenguaje. Estas horas son distribuidas en una hora o tres horas semestralmente, a definir.

El objetivo de esta hora es proporcionar a los estudiantes una instancia específica para desarrollo de las competencias comunicativas, con énfasis en la Comprensión lectora.

Los ejes orientadores a partir del cual se organizan las actividades, son las tres dimensiones de la lectura comprensiva que cruzan los distintos niveles educativos, estas son: la habilidad de Localizar información, la habilidad de Integrar e Interpretar y la habilidad de Reflexionar y evaluar.

En este nivel educativo cobra mucha importancia trabajar especialmente en las dos últimas habilidades considerando el mayor desarrollo cognitivo y abstracto de los estudiantes en comparación a cursos anteriores.

Se continúa trabajando con una metodología de trabajo participativa y funcional del lenguaje que integra en sus objetivos de trabajo tres dimensiones: Oralidad, Lectura y Escritura.

Se enfatiza más aún la metacognición, y el interés por leer a través del trabajo de reflexión en temáticas interesantes y novedosas.

Las directrices metodológicas docentes para llevar a cabo este proceso son:

- El trabajo se desarrolla a partir de secuencias didácticas en torno a tipos de texto determinados: textos literarios y no literarios. Estas secuencias son calificadas integrándose el promedio de éstas como una nota de lenguaje.
- Se intenciona la enseñanza explícita de estrategias para lograr una comprensión profunda del texto y una apropiación consciente de las estrategias utilizadas (meta cognición).
- Las clases se organizan de manera de asegurar el trabajo colaborativo a través de prácticas de lectura compartidas y con sentido alternado con clases en donde los estudiantes deben realizar un trabajo individual.
- Las secuencias didácticas y su implementación son evaluadas por el equipo de nivel y la psicopedagoga con miras a la mejora de las mismas.



APRENDIZAJES ESPERADOS ¿Qué deseamos aprender?

Área	Hora de Comprensión lectora
Nivel	Quinto Básico

En el nivel de 5º Básico se espera que los estudiantes afiancen los siguientes aprendizajes e incluyan los marcados en negrita:

AMBITO DE LA LECTURA:

En relación al uso de estrategias de Comprensión lectora:

1. Comprender textos aplicando estrategias de Comprensión lectora como por ejemplo:

- Relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
- Formular preguntas sobre lo leído y responderlas
- Releer lo que no fue comprendido
- Identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector**
- Organizar la información en esquemas o mapas conceptuales.**

En relación al desarrollo y gusto por disfrutar la lectura

- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación.
- Desarrollar el gusto por la lectura leyendo habitualmente distintos tipos de textos

En relación a la comprensión de textos literarios:

- Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión :
 - determinando las consecuencias de hechos y acciones**
 - explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia**
 - expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y **fundamentándolos con ejemplos del texto**
 - describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto
 - comparando textos de autores diferentes y **justificando su preferencia por alguno**
 - Interpretando el lenguaje figurado presente en el texto**



En relación a la comprensión de textos no literarios:

1) Leer independientemente y comprender textos no literarios para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:

- Extrayendo información explícita e implícita
- Formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
- Fundamentando una opinión con información del texto o con sus conocimientos previos
- **Relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas con el texto en el cual están insertos.**
- **Haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos**
- Interpretando expresiones del lenguaje figurado
- Comparando información

Lectura crítica:

Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:

- Evaluando si un texto entrega suficiente información para responder a una determinada pregunta o cumplir a un propósito.

Estrategias de análisis y síntesis de información:

- Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.
- Buscar y seleccionar información relevante sobre un tema en internet, libros diarios y revistas, enciclopedias y atlas para llevar a cabo una investigación.

AMBITO DE LA ESCRITURA

En este ámbito se espera que los estudiantes puedan:

- 1) Escribir frecuentemente para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas.
 - 2) Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.
 - 3) Planificar la escritura:
 - Estableciendo el propósito y destinatario
 - Generando ideas a partir de conversaciones, lluvia de ideas u otra estrategia.
 - Organizando ideas que compondrán su escrito
 - 4) Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir ideas con claridad. Durante este proceso:
 - Desarrollan las ideas agregando información
-



- Utilizan un vocabulario preciso y variado y un registro adecuado
- Aseguran la coherencia y agregan conectores
- Releen a medida que escriben

Para lograr este segundo objetivo, se trabajará intencionando el trabajo por etapas, en base a la propuesta didáctica del Modelo de escritura del Grupo Didactext, 2003, que establece:

1. Etapa de Acceso al conocimiento Investigación: Tiene como fin identificar el tipo de texto a escribir y sus características, observando modelos reales de éstos.

2. Etapa de Planificación:

- Establecer propósito y destinatarios o audiencia
- Generar ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas, Respecto a lo que se desea incluir en el texto

3. Etapas de Escritura o textualización:

Consiste en el proceso de escribir el texto considerando:

- Organizar las ideas en párrafos, separados con punto aparte.
- Utilizar un vocabulario variado
- Utilizar conectores apropiados

En esta etapa lo que se escribe constituye un borrador que necesita ser revisado por el niño, sus pares y/o profesor para ser mejorado

4. Etapa de Edición y reescritura: Con el fin de mejorar sus borradores el estudiante:

- Mejora la redacción a partir de sugerencias de los pares y el docente
- Mejora la organización de las ideas el vocabulario empleado y los conectores
- Corrige los aspectos formales, según su nivel de aprendizaje: ortografía y puntuación
-

5. Etapa de Publicación:

- Los estudiantes elaboran el producto final a partir de la mejora en el diseño y en los aspectos finales. A su vez comparten en producto con la audiencia al que está dirigido, logrando dar cierre significativo al proceso.

AMBITO DE LA ORALIDAD:

Se espera que los estudiantes complementen los ejes temáticos anteriores, desarrollando sus habilidades lingüísticas en el aspecto comprensivo y expresivo del lenguaje oral.

Se espera que el estudiante de Quinto básico pueda:

-1) Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos.



- manteniendo el foco de la conversación
- demostrando interés por lo escuchado
- fundamentando su postura
- haciendo comentarios en los momentos adecuados
- mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto
- aceptando sugerencias

En los procesos de trabajo de cada secuencia didáctica se evidencia la incorporación de una clave integradora del Aprendizaje, en cuanto a que los podrán utilizar diversas estrategias de aprendizaje de acuerdo al requerimiento del trabajo escolar, construir opiniones personales a partir de diversas fuentes, identificar argumentos a favor y en contra frente a las decisiones que deben tomar (ejes pensamiento metacognitivo y pensamiento crítico).

Asimismo, en la interacción propia del trabajo realizado, serán capaces de comunicarse con sus compañeros de curso reconociendo y respetando sus características, sentimientos y necesidades reconociendo similitudes y respetando diferencias, así como participar de las actividades procurando el bienestar del grupo (eje relación con los demás)

En relación a los rasgos ignacianos, como segunda clave integradora para el nivel el/ la estudiante es fiel al llamado de Jesús, amándolo a él y al prójimo.

Se intenciona específicamente para el nivel el “discernimiento en el espíritu”. A través del trabajo colaborativo, se espera que el estudiante emita juicios personales acerca de los temas tratados, descubra motivos por los cuales estar agradecido(a), utilice el diálogo como forma pacífica de resolver conflictos, reflexione acerca de la coherencia entre sus acciones y los valores de Jesús y se organice responsablemente, de manera autónoma.

Por último, en relación a las habilidades definidas para el nivel, en base a la Taxonomía Bloom-Anderson, los estudiantes desarrollan la capacidad de Conocer, comprender y aplicar estrategias de lectura y escritura, así como desarrollan la capacidad de crear, especialmente en la escritura, y evaluar a partir del monitoreo y la autorregulación su propio aprendizaje.



METODOLOGÍA PARA LOGRAR LOS APRENDIZAJES ¿Cómo y con qué medios deseamos lograr los aprendizajes?

Área	Hora de Comprensión lectora
------	-----------------------------

Nivel	Quinto Básico
-------	---------------

La metodología empleada para estimular el desarrollo de las habilidades consiste en :

- Trabajo colaborativo entre pares en la mayoría de las actividades.
- Metodología participativa en torno a leer y discutir en grupos y en puesta en común.
- Uso de textos auténticos y lecturas contextualizadas.
- Estrategias y actividades derivadas de la didáctica en torno a los tres momentos de la lectura .
- Uso de sala de computación cuando corresponda para investigar



EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

¿Cómo iremos evaluando el proceso de enseñanza aprendizaje?

Área	Hora de Comprensión Lectora
-------------	------------------------------------

Nivel	Quinto Básico
--------------	----------------------

Se realizarán evaluaciones sumativas cuyas notas se promediarán e integrarán como una nota más de lenguaje.

Por otra parte, los estudiantes autoevalúan su desempeño a través de pautas, listas de cotejo, rúbricas o escalas de apreciación. Asimismo, en el cierre meta cognitivo al realizar cada secuencia didáctica, a través de una actividad intencionada para ello.

Los docentes evalúan la hora de Comprensión lectora a fines de año con el fin de identificar fortalezas y debilidades.



Respecto a los aprendizajes declarados para el Nivel: ¿De qué manera podemos activar a los estudiantes para los aprendizajes? (Todas aquellas acciones que responden a la pedagogía activa que contiene nuestro proyecto pedagógico).

Área	Hora de Comprensión lectora
Nivel	Quinto Básico

- Se trabajará intencionando la capacidad de reflexión en torno a las temáticas propuestas en vinculación con sus conocimientos previos y experiencias.
- Se socializan los objetivos y aprendizajes esperados en cada secuencia didáctica.
- Es primordial la mediación del adulto como guía del proceso y la colaboración entre pares, de tal modo que el aprendizaje se realice de manera colaborativa. Es importante ayudar a los niños a reconocer sus fortalezas, sus talentos y los talentos del otro. Con este fin se promueve el descubrir estas características y evidenciarlas.
- En ello, se torna fundamental el acompañamiento cercano, personal, eficaz, respetuoso, invitante, que promueva la libertad personal y confianza.
- Enseñar a los alumnos a monitorear y evaluar su propia actividad (autorregulación) a través de pautas. Se busca suscitar el pensamiento creativo, crítico y metacognitivo, el desarrollo de estrategias del pensamiento, el gusto por el estudio sistemático, el trabajo bien hecho, y el esfuerzo personal



PLAN ANUAL DE APRENDIZAJE

Área	Hora de Comprensión lectora
-------------	------------------------------------

Nivel	Sexto Básico
--------------	---------------------

El colegio San Ignacio en este nivel educativo, para el año 2018 continua trabajando dentro del plan de estudios del nivel, cuatro horas pedagógicas de Comprensión lectora orientadas a la mejora en esta habilidad, a cargo de Psicopedagogía del Segundo Ciclo y de un profesor del área de lenguaje. Estas cuatro horas se distribuyen en una o tres horas cada semestre, a definir.

En sexto básico finaliza la etapa de realización de esa hora, cuyo objetivo es proporcionar a los estudiantes una instancia específica para desarrollo de las competencias comunicativas, con énfasis en la Comprensión lectora.

El modelo didáctico que se utiliza para llevar a cabo este enfoque es el Modelo Equilibrado de lectura, el cual propicia una metodología de trabajo participativa y funcional del lenguaje que integra en sus objetivos de trabajo tres dimensiones: Oralidad, Lectura y Escritura.

Los ejes orientadores a partir del cual se organizan las actividades, son las tres dimensiones de la lectura comprensiva que cruzan los distintos niveles educativos, estas son: la habilidad de Localizar información, la habilidad de Integrar e Interpretar y la habilidad de Reflexionar y evaluar.

A partir de esas tres dimensiones, y teniendo como marco curricular base los objetivos del nivel en el área de Lenguaje, en relación a Lectura principalmente, las actividades que se proponen a los estudiantes, promueven en los estudiantes el uso eficiente del lenguaje y el desarrollo del pensamiento.

Las directrices metodológicas docentes para llevar a cabo este proceso son:

- El trabajo se desarrolla a partir de secuencias didácticas en torno a tipos de texto determinados: textos literarios y no literarios. Al menos una vez al año además, se desarrolla un proyecto.
- Se intenciona la enseñanza explícita de estrategias para lograr una comprensión profunda del texto y una apropiación consciente de las estrategias utilizadas (meta cognición).
- Las clases se organizan de manera de asegurar el trabajo colaborativo a través de prácticas de lectura compartidas y con sentido.
- Las secuencias didácticas y su implementación son evaluadas por el equipo de nivel y la psicopedagoga con miras a la mejora de las mismas.



APRENDIZAJES ESPERADOS ¿Qué deseamos aprender?

Área	Hora de Comprensión lectora
------	-----------------------------

Nivel	Sexto Básico
-------	--------------

En el nivel de 6° Básico se espera que los estudiantes afiancen habilidades trabajadas en 5to, profundicen y amplíen otras para el desarrollo de la Competencia (marcadas en negrita)

AMBITO DE LA LECTURA:

En relación al uso de estrategias de Comprensión lectora:

- 1) Comprender textos aplicando estrategias de Comprensión lectora como por ejemplo:
 - Relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
 - Formular preguntas sobre lo leído y responderlas
 - Releer lo que no fue comprendido
 - **Organizar la información en esquemas o mapas conceptuales.**
 - **Resumir**

En relación al desarrollo y gusto por disfrutar la lectura

- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural.
- Desarrollar el gusto por la lectura leyendo habitualmente distintos tipos de textos

En relación a la comprensión de textos literarios:

- 1) Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión :
 - **Identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia.**
 - **explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven**
 - expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolos con ejemplos del texto
 - describiendo el ambiente **y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato**
 - **relacionando el relato si es pertinente con la época y el lugar en que se ambienta**
 - comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno
 - Interpretando el lenguaje figurado presente en el texto
 - **Llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto.**



En relación a la comprensión de textos no literarios:

1) Leer independientemente y comprender textos no literarios para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:

- Extrayendo información explícita e implícita
- Formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
- Fundamentando una opinión con información del texto o con sus conocimientos previos
- Relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas con el texto en el cual están insertos.
- Haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos
- Interpretando expresiones del lenguaje figurado
- **Comparando información entre dos textos del mismo tema**

2) Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:

- Evaluando si un texto entrega suficiente información para responder a una determinada pregunta o cumplir a un propósito.
- **Comparando la información que se entrega sobre una misma noticia en distintas fuentes**

3) Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar , hacer una investigación, recordar detalles, etc

4) Buscar y seleccionar información relevante sobre un tema en internet, libros diarios y revistas, enciclopedias y atlas para llevar a cabo una investigación.

AMBITO DE LA ESCRITURA

En este ámbito se espera que los estudiantes puedan:

1) Escribir frecuentemente para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas.

2) Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.

3) Planificar la escritura:

- Estableciendo el propósito y destinatario
- Generando ideas a partir de conversaciones, lluvia de ideas u otra estrategia.
- Organizando ideas que compondrán su escrito

4) Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir ideas con claridad.

- **Agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas**
 - **Precisan y varían su vocabulario. Usando un registro adecuado**
-



- Aseguran la coherencia y agregan conectores
- Releen a medida que escriben
- Integran correcciones sugeridas
- Utilizan las herramientas de procesador de texto para corregir ortografía y gramática y dar formato, cuando escriben en computador.
- Editan de manera independiente aspectos de ortografía y presentación

La escritura se trabajará intencionando el trabajo por etapas, en base a la propuesta didáctica del Modelo de escritura del Grupo Didactext, 2003, que establece:

1. Etapa de Acceso al conocimiento o Investigación: Tiene como fin identificar el tipo de texto a escribir y sus características, observando modelos reales de éstos.

2. Etapa de Planificación:

- Establecer propósito y destinatarios o audiencia
- Generar ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas, Respecto a lo que se desea incluir en el texto

3. Etapas de Escritura o textualización:

Consiste en el proceso de escribir el texto considerando:

- Organizar las ideas en párrafos, separados con punto aparte.
- Utilizar un vocabulario variado
- Utilizar conectores apropiados

En esta etapa lo que se escribe constituye un borrador que necesita ser revisado por el niño, sus pares y/o profesor para ser mejorado

4. Etapa de Edición y reescritura: Con el fin de mejorar sus borradores el estudiante:

- Mejora la redacción a partir de sugerencias de los pares y el docente
- Mejora la organización de las ideas el vocabulario empleado y los conectores
- Corrige los aspectos formales, según su nivel de aprendizaje: ortografía y puntuación

5. Etapa de Publicación:

- Los estudiantes elaboran el producto final a partir de la mejora en el diseño y en los aspectos finales. A su vez comparten en producto con la audiencia al que está dirigido, logrando dar cierre significativo al proceso.

AMBITO DE LA ORALIDAD:

Se espera que los estudiantes complementen los ejes temáticos anteriores, desarrollando sus habilidades lingüísticas en el aspecto comprensivo y expresivo del lenguaje oral.

Se espera que el estudiante de sexto básico pueda:



1) Dialogar para compartir , desarrollar ideas y buscar acuerdos :

- manteniendo el foco de la conversación
- demostrando interés por lo escuchado
- fundamentando su postura
- haciendo comentarios en los momentos adecuados
- mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto
- aceptando sugerencias
- complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias

En los procesos de trabajo de cada secuencia didáctica se evidencia la incorporación de una clave integradora del Aprendizaje, en cuanto a que los podrán utilizar diversas estrategias de aprendizaje de acuerdo al requerimiento del trabajo escolar, construir opiniones personales a partir de diversas fuentes, identificar argumentos a favor y en contra frente a las decisiones que deben tomar (ejes pensamiento metacognitivo y pensamiento crítico).

Asimismo, en la interacción propia del trabajo realizado, serán capaces de comunicarse con sus compañeros de curso reconociendo y respetando sus características, sentimientos y necesidades reconociendo similitudes y respetando diferencias, así como participar de las actividades procurando el bienestar del grupo (eje relación con los demás)

En relación a los rasgos ignacianos, como segunda clave integradora para el nivel el/ la estudiante es fiel al llamado de Jesús, amándolo a él y al prójimo.

Se intenciona específicamente para el nivel el “discernimiento en el espíritu”. A través del trabajo colaborativo, se espera que el estudiante emita juicios personales acerca de los temas tratados, descubra motivos por los cuales estar agradecido(a), utilice el diálogo como forma pacífica de resolver conflictos, reflexione acerca de la coherencia entre sus acciones y los valores de Jesús y se organice responsablemente, de manera autónoma.

Por último, en relación a las habilidades definidas para el nivel, en base a la Taxonomía Bloom-Anderson, los estudiantes desarrollan la capacidad de Conocer, comprender y aplicar estrategias de lectura y escritura, así como desarrollan la capacidad de crear, especialmente en la escritura, y evaluar a partir del monitoreo y la autorregulación su propio aprendizaje.



METODOLOGÍA PARA LOGRAR LOS APRENDIZAJES ¿Cómo y con qué medios deseamos lograr los aprendizajes?

Área	Hora de Comprensión lectora
Nivel	Sexto Básico

La metodología empleada para estimular el desarrollo de las habilidades consiste en :

- Trabajo colaborativo entre pares en la mayoría de las actividades.
- Metodología participativa en torno a leer y discutir en grupos y en puesta en común.
- Uso de textos auténticos y lecturas contextualizadas.
- Estrategias y actividades derivadas de la didáctica en torno a los tres momentos de la Lectura.
- Metodología de proyecto en un momento del año
- Uso de sala de computación cuando corresponda para investigar



EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ¿Cómo iremos evaluando el proceso de enseñanza aprendizaje?

Área	Hora de comprensión lectora
-------------	------------------------------------

Nivel	Sexto Básico
--------------	---------------------

Se realizarán evaluaciones sumativas cuyas notas se promediarán e integrarán como una nota más de lenguaje.

Por otra parte, los estudiantes autoevalúan su desempeño a través de pautas, listas de cotejo, rúbricas o escalas de apreciación. Asimismo, en el cierre meta cognitivo al realizar cada secuencia didáctica, a través de una actividad intencionada para ello.

Los docentes evalúan la hora de Comprensión lectora a fines de año con el fin de identificar fortalezas y debilidades.



Respecto a los aprendizajes declarados para el Nivel: ¿De qué manera podemos activar a los estudiantes para los aprendizajes? (Todas aquellas acciones que responden a la pedagogía activa que contiene nuestro proyecto pedagógico).

Área	Hora de comprensión lectora
Nivel	Sexto Básico

- Se continúa intencionando la capacidad de reflexión en torno a las temáticas propuestas en vinculación con sus conocimientos previos y experiencias.
- Se socializan los objetivos y aprendizajes esperados en cada secuencia didáctica.
- Es primordial la mediación del adulto como guía del proceso y la colaboración entre pares, de tal modo que el aprendizaje se realice de manera colaborativa. Es importante ayudar a los niños a reconocer sus fortalezas, sus talentos y los talentos del otro. Con este fin se promueve el descubrir estas características y evidenciarlas.
- Se procura un acompañamiento cercano, personal, eficaz, respetuoso, invitante, que promueva la libertad personal y confianza para expresar sus opiniones en torno a distintos temas
- Los alumnos deben monitorear y evaluar su propia actividad (autorregulación) a través de pautas. Se busca suscitar el pensamiento creativo, crítico y metacognitivo, el desarrollo de estrategias del pensamiento, el gusto por el estudio sistemático, el trabajo bien hecho, y el esfuerzo personal.