



## PLAN ANUAL DE APRENDIZAJE PRIMEROS BÁSICOS

### APRENDIZAJES ESPERADOS ¿Qué deseamos aprender?

Área	Idioma Extranjero: Inglés
Nivel	Primero Básico

Como Área de Inglés esperamos que nuestros alumnos, de acuerdo a nuestro Mapa de Aprendizajes de Formación Integral, sean capaces de **comprender** textos escritos y orales en inglés, **comunicarse** de manera significativa dentro contextos familiares, **colaborar** resolviendo problemas junto con sus compañeros y ser **respetuosos** de si mismos y de los demás<sup>1</sup>, **desarrollar estrategias** organizando sus actividades para facilitar el aprendizaje de acuerdo a sus características individuales y necesidades, tomando en cuenta el tiempo y los materiales siendo responsables tanto con su propios materiales como con los materiales de la sala y del laboratorio de inglés<sup>2</sup>.

Dentro de las claves integradoras los/las estudiantes logran distinguir entre sus gustos personales aquellos que lo acercan a Jesús.

Conforme a lo que se propone en el Programa de Ministerio de Educación para 1º Básico se espera que nuestros alumnos desarrollen y trabajen constantemente las cuatro habilidades del inglés: **comprensión oral** (*listening*), **comprensión de lectura** (*reading*), **expresión oral** (*speaking*) y **expresión escrita** (*writing*). De acuerdo al Marco Común Europeo (*Common European Framework*) que establece ciertos niveles de dominio del la Lengua Extranjera Inglés, se espera que los alumnos en este nivel posean un nivel A1.

<sup>1</sup> MAFI, EJE RELACIÓN CON EL MUNDO Nivel 1: 3.1.

<sup>2</sup> MAFI, EJE RELACIÓN CONSIGO MISMO(A) Nivel 1: 1.3, & MAFI, EJE PENSAMIENTO METACOGNITIVO Nivel 1: 4.1 & 4.2.



Eje Comprensión Lectora	Eje Comprensión Auditiva	Eje Expresión Oral	Eje Expresión Escrita
<p>Comprender por vía escrita...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conceptos y expresiones propias de la sana convivencia (saludos, agradecimientos, disculpas, entre otros).</li><li>• Vocabulario relativo a la ubicación temporal (días de la semana, meses del año, hora, entre otros).</li><li>• Información simple de carácter personal (nombre, edad, preferencias, estado anímico, entre otros).</li><li>• Instrucciones simples en inglés ya conocidas o apoyadas por gestos.</li><li>• Conceptos y expresiones en una conversación simple y corta.</li><li>• Contenido de presentaciones de contenido académico y artístico (Topic Speech, Public Performance, entre otros).</li><li>• Contenido de cuentos apoyados por imágenes, obras filmicas y musicales.</li></ul>	<p>Comprender por vía oral...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conceptos y expresiones propias de la sana convivencia (saludos, agradecimientos, disculpas, entre otros).</li><li>• Vocabulario relativo a la ubicación temporal (días de la semana, meses del año, hora, entre otros).</li><li>• Información simple de carácter personal (nombre, edad, preferencias, estado anímico, entre otros).</li><li>• Instrucciones simples en inglés ya conocidas o apoyadas por gestos.</li><li>• Conceptos y expresiones en una conversación simple y corta.</li><li>• Contenido de presentaciones de contenido académico y artístico (Topic Speech, Public Performance, entre otros).</li><li>• Contenido de cuentos apoyados por imágenes, obras filmicas y musicales.</li></ul>	<p>Expresar por vía oral...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conceptos y expresiones propias de la sana convivencia (saludos, agradecimientos, disculpas, entre otros).</li><li>• Vocabulario relativo a la ubicación temporal (días de la semana, meses del año, hora, entre otros).</li><li>• Información simple de carácter personal (nombre, edad, preferencias, estado anímico, entre otros).</li><li>• Conceptos y expresiones en una conversación simple y corta.</li><li>• Contenido de presentaciones de contenido académico y artístico (Topic Speech, Public Performance, entre otros).</li><li>• Contenido de cuentos, obras filmicas y musicales.</li></ul>	<p>Expresar por vía escrita...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conceptos y expresiones propias de la sana convivencia (saludos, agradecimientos, disculpas, entre otros).</li><li>• Vocabulario relativo a la ubicación temporal (días de la semana, meses del año, hora, entre otros).</li><li>• Información simple de carácter personal (nombre, edad, preferencias, estado anímico, entre otros).</li><li>• Conceptos y expresiones en una conversación simple y corta.</li><li>• Contenido de presentaciones de contenido académico y artístico (por ejemplo Culture Project).</li><li>• Contenido de obras filmicas y musicales.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Contenido de cuentos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ideas que se relacionan por medio de conectores como "and" y "but".</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ideas que se relacionan por medio de</li></ul>	



## METODOLOGÍA PARA LOGRAR LOS APRENDIZAJES ¿Cómo y con qué medios deseamos lograr los aprendizajes?

<b>Área</b>	<b>Idioma Extranjero: Inglés</b>
<b>Nivel</b>	<b>Primero Básico</b>

Clase centrada en la activa participación de los alumnos, con breve exposición inicial del profesor, con foco en el desarrollo de habilidades comunicativas de producción oral y comprensión auditiva. Se promueve el trabajo colaborativo en pares y grupos, buscando desarrollar la autonomía, escucha activa, respeto y tolerancia, mediado por el profesor. Se ofrece a los alumnos distintas instancias de trabajo que consideran la aplicación y desarrollo de las diferentes competencias, con el fin de ofrecer a cada estudiante diversas oportunidades de aprendizaje.

Nuestras salas de clases están dispuestas hacia el objetivo de la comunicación verbal y no verbal entre alumnos. Se encuentra priorizado el trabajo en pares y grupos pequeños. Garantizar que todos los alumnos mantengan una posición óptima dentro de la sala de clases con el fin de incrementar su participación dentro de las actividades. Asegurar el acceso expedito hacia el profesor y hacia materiales traídos por el mismo.

Dentro del ambiente de aula, se incorpora el proyecto Floppy Phonics que apunta a un programa riguroso y sistemático que ofrece la oportunidad a los estudiantes de aprender el código alfabético inglés, lo cual permite a los alumnos leer, deletrear y escribir en idioma inglés sin importar las habilidades o necesidades especiales que puedan existir.

Pertinente a las habilidades anteriormente mencionadas, se agrega el trabajo de comprensión lectora, para lo cual se lleva a cabo un trabajo de lectura intensiva en sala, donde los alumnos desarrollan un proceso que consta de determinantes etapas denominadas antes, durante y después de la lectura. Con el fin de adquirir nuevos hábitos y desarrollar un gusto por los libros.

En laboratorio, se espera que los estudiantes desarrollen habilidades de comprensión auditiva y lectora. Junto con lo anterior, resulta de vital importancia promover entre los estudiantes el gusto por la interacción en lengua extranjera, en un contexto de Comunidad de Aprendizaje, donde se asigna a cada alumno un rol que desarrollará en un ambiente positivo y estimulante. Además se hace énfasis en el desarrollo oral a través de diversas actividades.

Para lograr un óptimo cumplimiento de las habilidades anteriormente mencionadas, el trabajo de laboratorio se divide en tres grandes estaciones de trabajo:

**Handicraft:** Estación que permite a los alumnos desarrollar trabajo concreto pertinente al contenido actual, desarrollando su autonomía. Se pone énfasis en habilidades tales como lectura y escritura y habilidades motoras.

**Multimedia:** Estación que permite una interacción digital con los contenidos pertinentes. Se pone énfasis en habilidades tales como escucha activa.

**Games:** Instancia de práctica oral a través de dinámicas y juegos desafiantes. Se pone énfasis en habilidades tales como expresión y comprensión oral.

### Recursos

- Libro de clase: (1 ) Big Surprise Student's book. Editorial: Oxford.
- Guías de trabajo.
- Grabaciones de audio.
- Plataforma Virtual Internet
- Videos.
- Diferentes tipos de apoyo visual, por ejemplo "flashcards", afiches y otros.



## EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

### ¿Cómo iremos evaluando el proceso de enseñanza aprendizaje?

Área	Idioma Extranjero: Inglés
Nivel	Primero Básico

Nuestro sistema evaluativo incorpora aprendizajes esperados planteados en CEFR y MAFI, con el fin de garantizar, no solo la pertinencia de los contenidos académicos, sino que además, la integralidad en la adquisición de los aprendizajes.

Las temáticas corresponden a la realidad de los alumnos, según contexto y nivel etario con el fin de capturar su atención y promover el gusto por aprender un idioma extranjero.

Las evaluaciones son de carácter variado, de corte comunicativo, y con foco en las habilidades orales.

- Evaluaciones sumativas de las actividades específicas.
- Evaluación de proceso que garantiza a cada estudiante los recursos necesarios (tiempo, acompañamiento, entre otros) para el desarrollo equitativo y de calidad de habilidades.
- Instrumentos de evaluación: Rúbricas de evaluación para el proceso y el producto.

Dentro de las evaluaciones formales de primero básico, se han configurado cinco instancias:

1.- Classwork: Esta evaluación de proceso abarca el desarrollo de los estudiantes y sus competencias durante el semestre en la sala de clases.

2.- Lab work: Esta evaluación de proceso abarca el desarrollo de los estudiantes y sus competencias durante el semestre en el laboratorio de inglés.

3.- The World Book Day Project & Culture Project: Esta evaluación considera distintos proyectos relacionados a los tópicos y contenidos vistos por los estudiantes desarrollando habilidades lectoras y de comprensión.

4.- Role Play: Evaluación que promueve el trabajo en equipo y la expresión oral. Los alumnos representan una situación de la vida cotidiana utilizando herramientas y estructuras comunicativas aprendidas previamente durante la unidad temática.

5.- Public Performance: Con el afán de crear instancias para compartir las habilidades y el trabajo de los estudiantes, se fomenta esta evaluación que considera al estudiante cantando, bailando o representando algún proyecto relacionado a los aprendizajes esperados del nivel.

6.- Topic Speech: Los estudiantes, basado en un tema de interés, deben exponer frente a sus compañeros utilizando habilidades orales y de expresión.



**Respecto a los aprendizajes declarados para el Nivel: ¿De qué manera podemos activar a los estudiantes para los aprendizajes? (Todas aquellas acciones que responden a la pedagogía activa que contiene nuestro proyecto pedagógico).**

Área	Idioma Extranjero: Inglés
Nivel	Primero Básico

Con el fin de formar alumnos que “aprendan a aprender”, es decir, alumnos que progresivamente se hacen responsables de su propia formación, aplicamos el método de la pedagogía activa que implica que los alumnos “aprendan haciendo y reflexionando” y que son el sujeto de su propio desarrollo. Además, con ello se busca suscitar en el alumno la participación activa, el pensamiento creativo y crítico, y el gusto por la asignatura.<sup>3</sup>

Una de las estrategias que aplicamos para activar a nuestros estudiantes son las actitudes que se evidencian en lo cotidiano y base de nuestro estilo pedagógico, en donde los alumnos puedan ser más independientes en la producción del idioma. Para lo cual se propician contextos comunicativos en la clase que son significativos y motivadores por medio de juegos, cuentos, rutinas, celebraciones, actuaciones y en los que la gramática apoya el uso del idioma y no es el único objeto de instrucción. Además, se proporcionan experiencias que acerquen a los niños a otras culturas.<sup>4</sup>

Adicionalmente, se le permite a diferentes alumnos realizar la rutina de inicio de clase en inglés y de esta manera fomentar la autoestima, la sensación de responsabilidad y la participación de los alumnos.

Por último, Concerniente a los tiempos presentes, se hace especial énfasis en el desarrollo de competencias dentro de la asignatura a través de diversos proyectos de interés común y en contextos reales.

<sup>3</sup> Proyecto Educativo de la Red Educacional Ignaciana. *Pedagogía activa*, pág. 34-35.

<sup>4</sup> Propuesta curricular 1º básico Ministerio de Educación. *Aprendizaje del Idioma* pág. 8-9



## PLAN ANUAL DE APRENDIZAJE SEGUNDOS BÁSICOS

### APRENDIZAJES ESPERADOS ¿Qué deseamos aprender?

Área	Idioma Extranjero: Inglés
Nivel	Segundo Básico

Como Área de Inglés esperamos que nuestros alumnos, de acuerdo a nuestro Mapa de Aprendizajes de Formación Integral, sean capaces de **comprender** textos escritos y orales sencillos en inglés, **comunicarse** de manera significativa dentro contextos familiares, **colaborar** resolviendo problemas junto con sus compañeros y **ser respetuosos** de si mismos y de los demás<sup>5</sup>, **desarrollar estrategias** organizando sus actividades para facilitar el aprendizaje de acuerdo a sus características individuales y necesidades, tomando en cuenta el tiempo y los materiales siendo responsables tanto con su propios materiales como con los materiales de la sala y del laboratorio de inglés<sup>6</sup>.

Dentro de las claves integradoras los/las estudiantes logran distinguir entre sus gustos personales aquellos que lo acercan a Jesús, esto puede verse reflejado a través del conocimiento de sus emociones y la empatía hacia otros, aceptando la diversidad de personas y el amor común que Dios nos entrega,

Conforme a lo que se propone en el Programa de Ministerio de Educación para 2do Básico se espera que nuestros alumnos desarrollen y trabajen constantemente las cuatro habilidades del inglés: **comprensión oral** (*listening*), **comprensión de lectura** (*reading*), **expresión oral** (*speaking*) y **expresión escrita** (*writing*). De acuerdo al Marco Común Europeo (*Common European Framework*) que establece ciertos niveles de dominio del la Lengua Extranjera Inglés, se espera que los alumnos en este nivel posean un nivel A1.

<sup>5</sup> MAFI, EJE RELACIÓN CON EL MUNDO Nivel 1: 3.1.

<sup>6</sup> MAFI, EJE RELACIÓN CONSIGO MISMO(A) Nivel 1: 1.3, & MAFI, EJE PENSAMIENTO METACOGNITIVO Nivel 1: 4.1 & 4.2.



Estos aprendizajes esperados están expuestos de la siguiente manera:

Eje Comprensión Lectora ( <i>Reading</i> )	Eje Comprensión Auditiva ( <i>Listening</i> )	Eje Expresión Oral ( <i>Speaking</i> )	Eje Expresión Escrita ( <i>Writing</i> )
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer nombres, palabras y frases conocidas y utilizarlos para comprender oraciones muy sencillas si hay imágenes de apoyo.</li><li>• Comprender palabras y frases de uso cotidiano.</li><li>• Comprender formas sencillas para poder dar información simple de carácter personal (como el nombre o la fecha).</li><li>• Comprender instrucciones simples en inglés ya conocidas o apoyadas por imágenes.</li><li>• Comprender mensajes simples emitidos en contextos cotidianos.</li><li>• Leer y aplicar estrategias de apoyo para la comprensión (como hacer predicciones o relacionar el</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender conceptos y expresiones propias de la sana convivencia (saludos, agradecimientos, disculpas, entre otros).</li><li>• Comprender vocabulario relativo a la ubicación temporal (días de la semana, meses del año, hora, entre otros).</li><li>• Comprender números.</li><li>• Comprender preguntas simples de carácter personal (por ejemplo, "What's your name?" o "How old are you?").</li><li>• Comprender instrucciones simples en inglés ya conocidas o apoyadas por gestos.</li><li>• Comprender la idea general de textos auditivos que son breves y sencillos (por ejemplo, cuentos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresar conceptos y expresiones propias de la sana convivencia (saludos, agradecimientos, disculpas, entre otros).</li><li>• Interactuar haciendo y contestando preguntas simples de carácter personal (nombre, edad, estado anímico, la familia, el lugar donde vive, entre otros).</li><li>• Expresar vocabulario relativo a la ubicación temporal (días de la semana, meses del año, hora, entre otros).</li><li>• Hacer presentaciones breves de contenido académico y artístico (Topic Speech, Public Performance, The Culture</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresar vocabulario relativo a la ubicación temporal (días de la semana, meses del año, hora, entre otros).</li><li>• Expresar información simple de carácter personal (nombre, edad, estado anímico, el lugar donde vive, entre otros).</li><li>• Producir mensajes simples en contextos conocidos (por ejemplo, crear una tarjeta de Halloween).</li><li>• Hacer presentaciones breves de contenido académico y artístico (Topic Speech, Public Performance, The Culture Project, entre otros) con apoyo del docente, objetos o imágenes.</li></ul>



texto con imágenes). <ul style="list-style-type: none"><li>• Reaccionar al texto leído estableciendo un nexo con experiencias previas y expresando sentimientos o preferencias (por ejemplo, a través de ilustraciones).</li></ul>	o canciones) con apoyo visual. <ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchar textos auditivos y aplicar estrategias de apoyo para la comprensión (como hacer predicciones o relacionar el texto auditivo con imágenes).</li><li>• Reaccionar al texto escuchado estableciendo un nexo con experiencias previas y expresando sentimientos o preferencias (por ejemplo, a través de ilustraciones).</li></ul>	Project, entre otros) con apoyo del docente, objetos o imágenes.	
--	--	--	--

## METODOLOGÍA PARA LOGRAR LOS APRENDIZAJES ¿Cómo y con qué medios deseamos lograr los aprendizajes?

<b>Área</b>	<b>Idioma Extranjero: Inglés</b>
<b>Nivel</b>	<b>Segundo Básico</b>

Clase centrada en la activa participación de los alumnos, con breve exposición inicial del profesor, con foco en el desarrollo de habilidades comunicativas de producción oral y comprensión auditiva. Además, entendiendo que la interacción implica tanto comprender información como producir mensajes, y que las cuatro habilidades comunicativas (*reading, listening, speaking y writing*) deben desarrollarse de manera integrada, los alumnos tienen numerosas oportunidades de leer y escribir con el fin de desarrollar las habilidades de lectoescritura. Se promueve el trabajo colaborativo en pares y grupos, buscando desarrollar la autonomía, escucha activa, respeto y tolerancia, mediado por el profesor. Se ofrece a los alumnos distintas instancias de trabajo que consideran la aplicación y desarrollo de las diferentes inteligencias, con el fin de ofrecer a cada alumno diversas oportunidades de aprendizaje.

Nuestras salas de clases están dispuestas hacia el objetivo de la comunicación verbal y no verbal entre alumnos. Se encuentra priorizado el trabajo en pares y grupos pequeños. Garantizar que todos los alumnos mantengan una posición óptima dentro de la sala de clases con el fin de



incrementar su participación dentro de las actividades. Asegurar el acceso expedito hacia el profesor y hacia materiales traídos por el mismo.

Pertinente a las habilidades anteriormente mencionadas, se agrega el trabajo de comprensión lectora, para lo cual se lleva a cabo un trabajo de lectura intensiva en sala, donde los alumnos desarrollan un proceso que consta de determinantes etapas denominadas antes, durante y después de la lectura. Con el fin de adquirir nuevos hábitos y desarrollar un gusto por los libros.

En laboratorio, se espera que los estudiantes desarrollen habilidades de comprensión auditiva y lectora. Junto con lo anterior, resulta de vital importancia promover entre los estudiantes el gusto por la interacción en lengua extranjera, en un contexto de Comunidad de Aprendizaje, donde se asigna a cada alumno un rol que desarrollará en un ambiente positivo y estimulante. Además se hace énfasis en el desarrollo oral a través de diversas actividades.

Para lograr un óptimo cumplimiento de las habilidades anteriormente mencionadas, el trabajo de laboratorio se divide en tres grandes estaciones de trabajo:

**Handicraft:** Estación que permite a los alumnos desarrollar trabajo concreto pertinente al contenido actual. Se pone énfasis en habilidades tales como lectura, escritura y habilidades motoras.

**Multimedia:** Estación que permite una interacción digital con los contenidos pertinentes. Se pone énfasis en habilidades tales como escucha activa.

**Games:** Instancia de práctica oral a través de dinámicas y juegos desafiantes. Se pone énfasis en habilidades tales como expresión y comprensión oral.

## Recursos

- Libro de clase: *Big Surprise 2. Editorial Oxford.*
- Guías de trabajo.
- Plataforma virtual Big Surprise 2
- Videos.
- Diferentes tipos de apoyo visual, por ejemplo “flashcards”, afiches y otros.

## EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

### ¿Cómo iremos evaluando el proceso de enseñanza aprendizaje?

<b>Área</b>	<b>Idioma Extranjero: Inglés</b>
<b>Nivel</b>	<b>Segundo Básico</b>

Nuestro sistema evaluativo incorpora aprendizajes esperados planteados en CEFR y MAFI, con el fin de garantizar, no sólo la pertinencia de los contenidos académicos, sino que además, la integralidad en la adquisición de los aprendizajes.

Las temáticas corresponden a la realidad de los alumnos, según contexto y nivel etario con el fin de capturar su atención y promover el gusto por aprender un idioma extranjero.

Las evaluaciones son de carácter variado, de corte comunicativo, y con foco en las habilidades orales.

- Evaluaciones sumativas de las actividades específicas.
- Evaluación de proceso que garantiza a cada alumno los recursos necesarios (tiempo, acompañamiento, entre otros) para el desarrollo equitativo y de calidad de habilidades.



---

Dentro de las evaluaciones formales de segundo básico, se han configurado cinco instancias:

- 1.- Classwork: Esta evaluación de proceso abarca el desarrollo de los estudiantes y sus competencias durante el semestre en la sala de clases.
- 2.- Lab work: Esta evaluación de proceso abarca el desarrollo de los estudiantes y sus competencias durante el semestre en el laboratorio de inglés.
- 3.- The World Book Day Project & Culture Project: Esta evaluación considera distintos proyectos relacionados a los tópicos y contenidos vistos por los estudiantes desarrollando habilidades lectoras y de comprensión.
- 4.- Role Play: Evaluación que promueve el trabajo en equipo y la expresión oral. Los alumnos representan una situación de la vida cotidiana utilizando herramientas y estructuras comunicativas aprendidas previamente durante la unidad temática.
- 5.- Public Performance: Con el afán de crear instancias para compartir las habilidades y el trabajo de los estudiantes, se fomenta esta evaluación que considera al estudiante cantando, bailando o representando algún proyecto relacionado a los aprendizajes esperados del nivel.
- 6.- Topic Speech: Los estudiantes, basado en un tema de interés, deben exponer frente a sus compañeros utilizando habilidades orales y de expresión

---

**Respecto a los aprendizajes declarados para el Nivel: ¿De qué manera podemos activar a los estudiantes para los aprendizajes? (Todas aquellas acciones que responden a la pedagogía activa que contiene nuestro proyecto pedagógico).**

Área	Idioma Extranjero: Inglés
Nivel	Segundo Básico

Con el fin de formar alumnos que “aprendan a aprender”, es decir, alumnos que progresivamente se hacen responsables de su propia formación, aplicamos el método de la pedagogía activa que implica que los alumnos “aprendan haciendo y reflexionando” y que sean el sujeto de su propio desarrollo. Además, con ello se busca suscitar en el alumno la participación activa, el pensamiento creativo y crítico, y el gusto por la asignatura.<sup>7</sup>

Una de las estrategias que aplicamos para activar a nuestros alumnos es utilizar las actitudes que se evidencian en lo cotidiano y base de nuestro estilo pedagógico, donde los alumnos puedan tomar parte frente a temas que le intriguen, producir una versión dibujada de lo experimentado o vivido, realizar predicciones sobre el contenido o desarrollo de acontecimientos a partir de índices diversos.

---

Otra de las estrategias que se han estado llevando a cabo, específicamente en Inglés, es la

---

<sup>7</sup> Proyecto Educativo de la Red Educacional Ignaciana. *Pedagogía activa*, pag. 34-35.



separación de los cursos lo cual incide directamente en la participación activa del alumno, base de nuestro estilo pedagógico, con ello se pretende asegurar los aprendizajes relacionados con la producción oral y escrita.

Una tercera estrategia utilizada es permitirles a diferentes alumnos realizar la rutina de inicio en inglés y de esta manera fomentar la autoestima, la sensación de responsabilidad y la participación de los alumnos.

Por último, el orden de la sala sigue los lineamientos del proyecto de Inglés con los alumnos dispuestos en semicírculo para así fomentar la participación activa en la sala de clases.

---



## PLAN ANUAL DE APRENDIZAJE TERCEROS BÁSICOS

### APRENDIZAJES ESPERADOS

#### ¿Qué deseamos aprender?

Área	Idioma Extranjero: Inglés		
Nivel	Tercero Básico		
<p>Nuestro quehacer pedagógico busca desplegar el conocimiento y la preparación académica en pos de generar en los alumnos el interés y la motivación por aprender la lengua extranjera inglesa como una herramienta comunicativa útil, interesante y entretenida para la vida actual y futura.</p> <p>La clase de inglés será constituida como un espacio en que los alumnos <b>reconozcan y nombren</b><sup>8</sup> emociones, ideas, logros y reconociendo sus dificultades en un ambiente constructivo, empático y acogedor; <b>construyendo opiniones</b><sup>9</sup> personales que enriquezcan y favorezcan el proceso de aprendizaje de cada uno en la búsqueda de la excelencia ignaciana o “Magis Discreto”.</p> <p>El trabajo en grupos, en pares, la ayuda y cooperación entre compañeros será un factor esencial en el uso y ejercitación de las habilidades comunicativas pensadas para el nivel. En dicho trabajo, la solidaridad, apoyo, respeto y crítica constructiva hacia los pares será hecha tomando a la persona de Jesús como modelo, <b>acogiendo el llamado personal de Jesús, manifestándolo en la amistad y compañerismo hacia sus compañeros y compañeras</b><sup>10</sup> en nuestra vida cotidiana.</p> <p>Nuestro sustento teórico está basado en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER, o CEFR en inglés), la Propuesta Curricular del Idioma Extranjero Inglés para Tercero Básico del Ministerio de Educación.</p> <p>En resumen, buscamos desarrollar en los alumnos el gusto por escuchar, leer, hablar y escribir en inglés, en un contexto de respeto y alegría, con el fin de lograr nivel A1 (Marco Común Europeo de Referencia, Propuesta Curricular Tercero básico MINEDUC); expresado en las siguientes competencias:</p>			
<p>Eje Comprensión Lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer nombres, palabras y frases en oraciones simples con la ayuda de imágenes.</li> <li>Entender formas simples para reportar detalles de información básica como nombres y edad.</li> <li>Entender instrucciones simples para realizar las distintas actividades de la clase con la ayuda</li> </ul>	<p>Eje Comprensión Auditiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entender palabras y frases simples como “excuse me”, “sorry”, “thank you”, etc.</li> <li>Entender y reconocer los días de la semana y los meses del año</li> <li>Entender y reconocer horas y fechas.</li> <li>Entender saludos básicos como “hello”, “goodbye”, “good</li> </ul>	<p>Eje Expresión Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usar expresiones de saludo y despedidas.</li> <li>Preguntar cómo se siente la gente</li> <li>Interactuar en forma simple, preguntar y responder acerca de información</li> </ul>	<p>Eje Expresión Escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir una tarjeta de saludo, como una tarjeta de cumpleaños.</li> <li>Escribir para expresar gustos y habilidades.</li> <li>Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a</li> </ul>

<sup>8</sup>MAFI: .Eje Relación Consigo mismo. Nivel 1. 1.2

<sup>9</sup>MAFI: Eje Pensamiento Crítico . Nivel 5.1

<sup>10</sup> Clave Integradora de aprendizaje pastoral para el nivel: El/la estudiante acoge el llamado personal de Jesús, y lo manifiesta en la amistad y el compañerismo hacia sus compañeros y compañeras, profesores y auxiliares.



<p>de imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Entender mensajes simples de la vida diaria escritas por amigos o compañeros. Ejemplo “back at 4 o'clock”.</li><li>Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, canciones, invitaciones, tarjetas de saludos, menús, instrucciones, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando: ideas generales, información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos y lugares, vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente como “when’s your birthday?”.</li><li>Leer y demostrar comprensión de textos conocidos para: compartir información personal, describir, expresar cantidades y números, dar información y preguntar acerca de gustos y habilidades; preguntar y expresar horas exactas.</li><li>Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión como: hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos, recontar con ayuda, verificar predicciones.</li></ul>	<p>morning”, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Entender preguntas personales simples como “What’s your name?”, “How old are you?”.</li><li>Entender palabras y oraciones cortas al escuchar una conversación si el dialogo es lento y claro.</li><li>Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual como rimas y chants, canciones, cuentos, diálogos y textos informativos.</li><li>Demostrar comprensión de textos orales, identificando: ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos y lugares; palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente; sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión.</li><li>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión como: hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos, relacionar el texto con imágenes focalizar atención en palabras clave, verificar predicciones.</li></ul>	<p>básica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Repetir, disculparse y pedir ayuda.</li><li>Preguntar y responder a preguntas personales básicas como “what’s your name?” and “how old are you?”..</li><li>Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones simples usando objetos, imágenes, gestos y vocabulario aprendido y de uso frecuente</li><li>Expresarse oralmente para: compartir información personal, describir y hacer referencia a ubicación de objetos.</li><li>Expresar cantidades en números.</li><li>Expresarse y preguntar acerca de gustos y habilidades.</li><li>Preguntar y decir horas exactas.</li></ul>	<p>apoyo del docente y de imágenes para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos.</p>
--	--	--	---



## METODOLOGÍA PARA LOGRAR LOS APRENDIZAJES ¿Cómo y con qué medios deseamos lograr los aprendizajes?

**Área Idioma Extranjero: Inglés**

**Nivel Tercero Básico**

La clase de inglés consta de 5 horas semanales, de las cuales 3 se realizan en la sala de clases y 2 de ellas en el laboratorio número 2 de inglés. La modalidad de la asignatura es la una clase dividida, donde la mitad del curso se mantiene en el aula y la otra mitad se traslada al laboratorio en compañía de otro docente. De las 5 horas semanales dedicadas a la asignatura, 1 hora se realiza con el curso completo en la sala de clases.

En la sala de clases los niños disponen sus asientos de manera tal que se favorezca el trabajo en pares o en grupos pequeños, donde el profesor guía la conformación de las duplas de trabajo, en consenso con los niños, con el fin de potenciar las capacidades de cada niño.

Para fomentar la lectura (habilidad receptiva), se leerán libros de ficción cortos en Inglés (readers), los cuales se trabajarán en conjunto con el desarrollo de estrategias sugeridas para cada nivel, tales como: secuenciar, extraer idea principal, predecir, etc. Todo esto para dar mayor auge e importancia a la lectura comprensiva.

Las habilidades comunicativas que gozan de preponderancia en el aula son *listening* y *speaking*, primordialmente, lo que requiere la activa participación de los alumnos, con breve exposición inicial del profesor. Se promueve el trabajo colaborativo en pares y grupos, buscando desarrollar la autonomía, escucha activa, respeto y tolerancia, mediado por el profesor. Se ofrece a los alumnos distintas instancias de trabajo que consideran la aplicación y desarrollo de las diferentes inteligencias, con el fin de ofrecer a cada estudiante diversas oportunidades de aprendizaje.

En laboratorio, se espera que los estudiantes desarrollen habilidades de comprensión auditiva y lectora, a la vez que tengan la oportunidad de desarrollar actividades destinadas a fomentar el desarrollo de la producción escrita, por medio de 7 estaciones de trabajo diferentes, preparadas por los profesores del nivel.

### Recursos Aula

- Texto Explore our World 3.
- Pizarra, plumón, borrador.
- Juegos didácticos.
- Computador portátil, proyector y parlantes.
- Radio.
- Flashcards.

### Recursos Laboratorio

- 12 computadores con programas y actividades seleccionadas y adaptadas para el aprendizaje (Backpack 1, Software English Adventure y WayAhead 3, sitio web: [www.learnenglishkids.britishcouncil.org](http://www.learnenglishkids.britishcouncil.org)).
- Estaciones de trabajo para el desarrollo de la lecto-escritura, dotadas de materiales específicos para este fin, (eco fichas, guías de trabajo, lápices, tijeras, cartulina, pegamento, entre otros).
- Estación de trabajo para el desarrollo del gusto por la lectura, dotada de una colección de textos literarios, revistas y diccionarios pictóricos.



## EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ¿Cómo iremos evaluando el proceso de enseñanza aprendizaje?

### Área

#### Nivel Tercero Básico

Nuestro sistema evaluativo ha sido intencionado para congregar, no sólo las habilidades comunicativas esperadas para el nivel A1 del CEFR sino también, los componentes y aprendizajes expresados en el MAFI; con el fin de promover, monitorear, evaluar y reflexionar en pos de la formación integral de los alumnos. Buscamos que las evaluaciones sean una instancia de desarrollo y despliegue de las habilidades y capacidades de nuestros alumnos como personas competentes en la lengua inglesa pero también como personas que imitan a Jesucristo y son fiel reflejo y puesta en práctica de nuestro Proyecto Educativo en la comunidad escolar.

Por otra parte, las evaluaciones de este nivel se confirman, para el docente, como la oportunidad permanente para reconocer las necesidades de aprendizaje. Esto incidirá en la toma de decisiones, planificaciones, cambios, mejoras o planes remediales que nos conduzcan al cumplimiento de las metas y objetivos establecidos para el nivel.

Cada una de las evaluaciones dará cuenta del desempeño de los alumnos a través del uso de rúbricas que son socializadas antes y después de cada evaluación, con el fin de que cada niño sepa de antemano qué se espera de él y además tome conciencia de cuáles son los aspectos que necesitan un mayor trabajo a futuro.

Cada evaluación se conforma así como una instancia de crecimiento, reflexión y aprendizaje tanto para los niños como para el docente.

Evaluaciones en Sala Primer Semestre:	Evaluaciones en laboratorio Primer Semestre:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Classwork.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LAB work</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Role Play</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Book Report</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Topic Speech</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>

Evaluaciones en Sala Segundo Semestre	Evaluaciones en laboratorio Primer Semestre:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Classwork.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LAB work</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Public Performance.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teacher Appreciation Day</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Role Play</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>

**Respecto a los aprendizajes declarados para el Nivel: ¿De qué manera podemos activar a los estudiantes para los aprendizajes? (Todas aquellas acciones que responden a la pedagogía activa que contiene nuestro proyecto pedagógico).**

### Área Idioma Extranjero: Inglés

#### Nivel Tercero Básico

Para apoyar el desarrollo tanto del inglés como del pensamiento en los niños en forma general, se usará el idioma en todo momento: al dar órdenes, instrucciones, explicar, describir acciones, etc. Para facilitar el proceso, el profesor usará apoyo extralingüístico para favorecer la comprensión y construcción de



significado en los estudiantes: usar mímica, dibujos, imágenes; por ejemplo, verbalizar sus acciones mientras explica o describe algo.

Por otra parte, el profesor apoyará y guiará a los niños para que verbalicen sus acciones al desempeñar una tarea, describan sus sentimientos frente a situaciones o cosas, repitan algo que el profesor haya dicho, expresen sus gustos, etc.

El profesor apoyará la expresión escrita en diferentes contextos guiando y entregando modelos de textos cortos y simples que tengan relación con su vida diaria y la comunidad escolar.

Para fomentar la motivación, ofrecemos a los alumnos oportunidades de mostrar a la comunidad escolar y a sus padres lo que han aprendido, y así, ser reconocidos en su esfuerzo a través de presentaciones musicales en inglés, actuaciones, la publicación de trabajos en la sala de clases o en algún lugar del colegio y finalmente, llevar trabajos a la casa para compartirlos con sus familias.

Nos comprometemos a repasar siempre los aprendizajes previos para construir los conocimientos nuevos sobre ellos (concepto de espiralidad)<sup>11</sup>, reforzando continuamente los aprendizajes logrados y promoviendo el avance hacia nuevos aprendizajes.

El profesor buscará la formación integral de los alumnos sistemática y sostenidamente, mediante un conjunto de actividades y experiencias que fomentarán actitudes positivas en el contexto de la asignatura. Es tarea del docente que los objetivos MAFI, no sólo se enseñen y comuniquen a los alumnos, sino que su promoción depende crucialmente de que se manifiesten en las formas de convivencia y en el trabajo realizado en el aula; en otras palabras se llevará a cabo una acción pedagógica intencionada en el diseño de las actividades y rutinas y del modelaje que realice el docente en su interacción con los alumnos.

---

<sup>11</sup>Propuesta Curricular Idioma Extranjero Inglés para Tercero Básico MINEDUC.



## PLAN ANUAL DE APRENDIZAJE CUARTOS BÁSICOS

Área	Idioma Extranjero Inglés
Nivel	Cuarto Básico

### APRENDIZAJES ESPERADOS ¿Qué deseamos aprender?

Nuestro quehacer pedagógico busca desplegar el conocimiento y la preparación académica en pos de generar en los alumnos el interés y la motivación por aprender la lengua extranjera inglesa como una herramienta comunicativa útil, interesante y entretenida para la vida actual y futura.

La clase de Inglés será constituida como un espacio en que los alumnos expresen y describan sus emociones, ideas, logros y **reconozcan sus capacidades y dificultades**<sup>12</sup> en un ambiente constructivo, empático y acogedor; **construyendo opiniones y aportando con ideas**<sup>13</sup> que enriquezcan y favorezcan el proceso de aprendizaje de cada uno en la búsqueda de la excelencia ignaciana o “Magis Discreto”.

El trabajo en grupos, en pares, la ayuda y cooperación entre compañeros será un factor esencial en el uso y ejercitación de las habilidades comunicativas pensadas para el nivel. La rutina de trabajo es intencionada para conducir los objetivos mediante su presentación, práctica y producción; donde el cierre de la clase es la instancia donde el profesor verifica si los objetivos se cumplieron exitosamente, y nos **detenemos a reflexionar** acerca de cuáles son los factores y/o actitudes que dificultaron o favorecieron el logro de dichas metas, **él/la estudiante acoge el llamado personal de Jesús, y lo manifiesta en la amistad y compañerismo hacia sus compañeros y compañeras, profesores y auxiliares**<sup>14</sup> por la clase realizada.

Nuestro sustento teórico está basado en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER, o CEFR en inglés), la Propuesta Curricular del Idioma Extranjero Inglés para Tercero Básico del Ministerio de Educación.

En resumen, buscamos desarrollar en los alumnos el gusto por escuchar, leer, hablar y escribir en inglés, en un contexto de respeto y alegría, con el fin de lograr nivel A1 (Marco Común Europeo de Referencia, Propuesta Curricular Tercero básico MINEDUC); expresado en las siguientes competencias:

Eje Comprensión Lectora	Eje Comprensión Auditiva	Eje Expresión Oral	Eje Expresión Escrita.
<ul style="list-style-type: none"><li>Reconocer nombres, palabras y frases en oraciones simples con la ayuda de imágenes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Entender palabras y frases simples como “excuse me”, “sorry”, “thank you”, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Usar expresiones de saludo y despedidas.</li><li>Preguntar cómo se</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Escribir y dar referencia a estados de salud,</li></ul>

<sup>12</sup> MAFI Eje Dimensión Cognitiva Nivel 1. 4.1

<sup>13</sup> MAFI Eje Relación con el Mundo. Nivel 1. 3.1.

<sup>14</sup> Clave integradora de aprendizaje pastoral para el Nivel: él/la estudiante acoge el llamado personal de Jesús, y lo manifiesta en la amistad y compañerismo hacia sus compañeros y compañeras, profesores y auxiliares.



<ul style="list-style-type: none"><li>Entender palabras y frases en señaléticas de la vida cotidiana como “Station”, “car park”, “no parking”.</li><li>Entender formas simples para reportar detalles de información básica como nombres, direcciones y fecha de nacimiento.</li><li>Entender instrucciones simples para realizar las distintas actividades de la clase con la ayuda de imágenes.</li><li>Entender mensajes simples de la vida diaria escritas por amigos o compañeros. Ejemplo “back at 4 o’clock”.</li><li>Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, canciones, invitaciones, tarjetas de saludos, instrucciones, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando: ideas generales, información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos y lugares y fechas, vocabulario aprendido, palabras conocidas y</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Entender y reconocer los días de la semana y los meses del año</li><li>Entender y reconocer horas y fechas.</li><li>Entender y reconocer números y precios.</li><li>Entender saludos básicos como “hello”, “goodbye”, “good morning”, etc.</li><li>Entender preguntas personales simples como “What’s your name?”, “How old are you?”, “what’s your address?”.</li><li>Entender palabras y oraciones cortas al escuchar una conversación si el dialogo es lento y claro.</li><li>Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual como rimas y chants, canciones, cuentos, diálogos y textos informativos.</li><li>Comprender textos orales, relacionados con temas conocidos como: expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar, dar consejos y</li></ul>	<p>siente la gente</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Interactuar en forma simple, preguntar y responder acerca de información básica.</li><li>Repetir, disculparse y pedir ayuda.</li><li>Preguntar y responder a preguntas personales básicas como “what’s your name?” and “how old are you?”.</li><li>Preguntar y responder acerca del lugar donde vive, gente que conocen, actividades, etc.</li><li>Comprar cosas en tiendas con la ayuda de gestos.</li><li>Usar y entender números simples en precios y números telefónicos.</li><li>Entregar información personal como dirección, número telefónico, nacionalidad, edad, familia y hobbies.</li><li>Describirse a sí mismos y a su familia en forma simple.</li><li>Describir en forma simple el lugar donde viven.</li><li>Participar en</li></ul>	<p>consejos y sugerencias como: You should eat fruit; you shouldn’t eat candies; I feel sick.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Escribir información acerca de ubicación de lugares ocupaciones y dónde éstas se desarrollan, como: The park is in front of the cinema; he works at the zoo.</li><li>Escribir rutinas, hábitos y posesiones, como: I always/neve r/ sometimes play football; I drink milk every day; This is my book; It’s Pedro’s bike.</li><li>Escribir sobre gustos, como: I like milk; I like apples, but I don’t like bananas.</li><li>Escribir para expresar cantidades</li></ul>
---	--	--	---



<p>expresiones de uso frecuente como “let’s , congratulations!”.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer y demostrar comprensión de textos conocidos para: compartir información personal, expresar y seguir acciones de la clase, describir lugares de la ciudad y su ubicación, hacer referencia a rutinas y hábitos, expresar preferencias, posesiones y cantidades en decena hasta el 100.</li><li>• Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión como: hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos, recontar con ayuda, verificar predicciones.</li><li>• Reaccionar a lo leído expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de palabras o frases escritas.</li></ul>	<p>sugerencias, solicitar y dar información de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas, hacer referencia a rutinas y hábitos, expresar preferencias, posesiones.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Demostrar comprensión de textos orales, identificando personajes, objetos, lugares, fechas, palabras de vocabulario y frases de uso frecuente.</li><li>• Escuchar textos aplicando estrategias como: realizar y verificar predicciones, relacionar textos con imágenes, focalizar la atención en palabras claves.</li><li>• Expresar sentimientos a través de dramatizaciones.</li></ul>	<p>diálogos, interacciones de la clase y exposiciones simples usando objetos, imágenes y gestos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usar vocabulario y expresiones de uso frecuente como: You are welcome; When is your birthday?</li><li>• Expresarse oralmente para: expresar y seguir acciones de la clase como: Take out your pencil, Stand up; Let’s play football, dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud: You should eat fruit; You shouldn’t eat candies; How do you feel?</li><li>• Indicar direcciones y preguntar sobre ubicación de lugares y ocupaciones, como: Go straight ahead, turn left, where is the park?</li><li>• Preguntar y dar información sobre fechas, clima, estaciones del año, celebraciones presentes y pasadas como: When is your birthday? It’s on 3rd March; what’s the weather like in spring? It’s warm.</li></ul>	<p>en decenas hasta el cien, como: There are forty students; I have fifty marbles.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escribir para expresar información sobre eventos presentes y pasados, fechas, estaciones del año y clima, como: Mybirthdayis on 3rd March; there was a party. Mother’s day is on 10th March; It’s warm in spring; today is sunny.</li><li>• Escribir textos breves y simples con apoyo del docente para demostrar conocimiento y uso de vocabulario y expresiones de uso frecuente.</li></ul>
---	--	--	--



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Hacer referencias a rutinas y hábitos como: I always/never/sometimes play football, I drink milk everyday, I play football I don't play tennis.</li><li>• Expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien, como: Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are thirty chairs.</li></ul>	
--	--	---	--

### METODOLOGÍA PARA LOGRAR LOS APRENDIZAJES ¿Cómo y con qué medios deseamos lograr los aprendizajes?

<b>Área</b>	<b>Inglés (Aula – Laboratorio)</b>
<b>Nivel</b>	<b>Cuarto Básico</b>

La clase de inglés consta de 5 horas semanales, de las cuales 3 se realizan en la sala de clases y 2 de ellas en el laboratorio número 2 de inglés. La modalidad de la asignatura es la una clase dividida, donde la mitad del curso se mantiene en el aula y la otra mitad se traslada al laboratorio en compañía de otro docente. De las 5 horas semanales dedicadas a la asignatura, 1 hora se realiza con el curso completo en la sala de clases.

En la sala de clases los niños disponen sus asientos de manera tal que se favorezca el trabajo en pares o en grupos pequeños, donde el profesor guía la conformación de las duplas de trabajo, en consenso con los niños, con el fin de potenciar las capacidades de cada niño.

Para fomentar la lectura (habilidad receptiva), se leerán libros de ficción cortos en Inglés (readers), los cuales se trabajarán en conjunto con el desarrollo de estrategias sugeridas para cada nivel, tales como: secuenciar, extraer idea principal, predecir, etc. Todo esto para dar mayor auge e importancia a la lectura comprensiva.

Las habilidades comunicativas que gozan de preponderancia en el aula son *listening* y *speaking*, primordialmente, lo que requiere la activa participación de los alumnos, con breve exposición inicial del profesor. Se promueve el trabajo colaborativo en pares y grupos, buscando desarrollar la autonomía, escucha activa, respeto y tolerancia, mediado por el profesor. Se ofrece a los alumnos distintas instancias de trabajo que consideran la aplicación y desarrollo de las diferentes inteligencias, con el fin de ofrecer a cada estudiante diversas



oportunidades de aprendizaje.

En laboratorio, se espera que los estudiantes desarrollen habilidades de comprensión auditiva y lectora, a la vez que tengan la oportunidad de desarrollar actividades destinadas a fomentar el desarrollo de la producción escrita, por medio de 7 estaciones de trabajo diferentes, preparadas por profesores del nivel.

#### Recursos Aula

- Explore Our World 4 (Student book)
- Pizarra, plumón, borrador.
- Juegos didácticos
- Computador portátil, proyector y parlantes
- Radio.
- Flashcards.

#### Recursos Laboratorio

- 10 computadores con programas y actividades seleccionadas y adaptadas para el aprendizaje (Backpack 2, Softwares English Adventure 4 y WayAhead 4, sitio web: [www.learnenglishkids.britishcouncil.org](http://www.learnenglishkids.britishcouncil.org)).
- Estaciones de trabajo para el desarrollo de la lecto-escritura, dotadas de materiales específicos para este fin, (eco fichas, guías de trabajo, lápices, tijeras, cartulina, pegamento, entre otros).
- Estación de trabajo para el desarrollo del gusto por la lectura, dotada de una colección de textos literarios, revistas y diccionarios pictóricos.

---

## EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

### ¿Cómo iremos evaluando el proceso de enseñanza aprendizaje?

---

<b>Área</b>	<b>Inglés (Aula – Laboratorio)</b>
<b>Nivel</b>	<b>Cuarto Básico</b>

---

Nuestro sistema evaluativo ha sido intencionado para congregar, no sólo las habilidades comunicativas esperadas para el nivel A1 del CEFR sino también, los componentes y aprendizajes expresados en el MAFI; con el fin de promover, monitorear, evaluar y reflexionar en post de la formación integral de los alumnos. Buscamos que las evaluaciones sean una instancia de desarrollo y despliegue de las habilidades y capacidades de nuestros alumnos como personas competentes en la lengua inglesa pero también como personas que imitan a Jesucristo y son fiel reflejo y puesta en práctica de nuestro Proyecto Educativo en la comunidad escolar.

Por otra parte, las evaluaciones de este nivel se conforman, para el docente, como la oportunidad permanente para reconocer las necesidades de aprendizaje. Esto incidirá en la toma de decisiones, planificaciones, cambios, mejoras o planes remediales que nos conduzcan al cumplimiento de las metas y objetivos establecidos para el nivel.

Cada evaluación se confirma así como una instancia de crecimiento, reflexión y aprendizaje tanto para los niños como para el docente.

---



Evaluaciones en Sala Primer Semestre:	Evaluaciones en laboratorio Primer Semestre:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Role Play</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Book Report + Mini Topic Speech (Basado en lectura domiciliaria PB3 and the helping hands o PB3 Recycles).</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Topic Speech "All About Myself"</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LAB work</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Classwork</li></ul>	

Evaluaciones en Sala Segundo Semestre	Evaluaciones en laboratorio Primer Semestre:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Role Play</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Flat Stanley Project</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Public Performance "Three Little Pigs".</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LAB work</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Classwork</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>

**Respecto a los aprendizajes declarados para el Nivel: ¿De qué manera podemos activar a los estudiantes para los aprendizajes? (Todas aquellas acciones que responden a la pedagogía activa que contiene nuestro proyecto pedagógico).**

Área	Inglés (Aula – Laboratorio)
Nivel	Cuarto Básico

Para apoyar el desarrollo tanto del inglés como del pensamiento en los niños en forma general, el docente usará el idioma en todo momento: al dar órdenes, instrucciones, explicar, describir acciones, etc. Para facilitar el proceso, el profesor usará apoyo extralingüístico para favorecer la comprensión y construcción de significado en los estudiantes: usar mímica, dibujos, imágenes; por ejemplo, verbalizar sus acciones mientras explica o describe algo.

Por otra parte, el profesor apoyará y guiará a los niños para que verbalicen sus acciones al desempeñar una tarea, describan sus sentimientos frente a situaciones o cosas, repitan algo que el profesor haya dicho, expresen sus gustos, etc.

El profesor apoyará la expresión escrita en diferentes contextos guiando y entregando modelos de textos cortos y simples que tengan relación con su vida diaria y la comunidad escolar.

Para fomentar la motivación, ofrecemos a los alumnos oportunidades de mostrar a la comunidad escolar y a sus padres lo que han aprendido, y así ser reconocidos en su esfuerzo a través de presentaciones musicales en inglés, actuaciones, la publicación de trabajos en la sala de clases o en algún lugar del colegio y finalmente, llevar trabajos a la casa para compartirlos con sus familias.

Nos comprometemos a repasar siempre los aprendizajes previos para construir los



conocimientos nuevos sobre ellos (concepto de espiralidad)<sup>15</sup>, reforzando continuamente los aprendizajes logrados y promoviendo el avance hacia nuevos aprendizajes.

El profesor promoverá la formación integral de los alumnos sistemática y sostenidamente, mediante un conjunto de actividades y experiencias que fomentarán actitudes positivas en el contexto de la asignatura. Es tarea del docente que los objetivos MAFI, no sólo se enseñen y comuniquen a los alumnos, sino que su promoción depende crucialmente de que se manifiesten en las formas de convivencia y en el trabajo realizado en el aula. Los aprendizajes MAFI dependerán, así de la acción pedagógica intencionada en el diseño de las actividades y rutinas, y del modelaje que realice el docente en su interacción con los alumnos.

---

---

<sup>15</sup>Propuesta Curricular Idioma Extranjero Inglés para Tercero Básico MINEDUC.



## PLAN ANUAL DE APRENDIZAJE QUINTOS BÁSICOS

### APRENDIZAJES ESPERADOS ¿Qué deseamos aprender?

Área	Idioma Extranjero: Inglés
Nivel	Quinto Básico

Como Área de Inglés esperamos que nuestros estudiantes, de acuerdo a nuestro Mapa de Aprendizajes de Formación Integral, sean capaces de **construir opiniones personales** a partir de distintas fuentes de información, **identificando argumentos** a favor y en contra frente a las decisiones que deben tomar.<sup>16</sup>

Esperamos, además, que reflexionen acerca de la coherencia entre sus acciones y los valores de Jesús, y que colaboren para que la comunidad curso, acojan las particularidades de cada uno y defiendan la inclusión de todos(as) en sus experiencias comunitarias.<sup>17</sup>

Dentro de lo que se plantea en el Programa de Ministerio de Educación para 5to Básico se espera que nuestros estudiantes aprendan el desarrollo de las 4 habilidades lingüísticas que son ampliamente descritas en el Marco Común Europeo.

De acuerdo al Marco Común Europeo (Common European Framework) que establece ciertos niveles de dominio de la Lengua Extranjera Inglés, se espera que los alumnos en este nivel demuestren un nivel A1. Estos aprendizajes esperados están expuestos de la siguiente manera, seleccionados de acuerdo a las características únicas de los alumnos y necesidades de nuestro colegio.

Eje Comprensión Lectora READING	Eje Comprensión Auditiva LISTENING	Eje Expresión Oral SPEAKING	Eje Expresión Escrita WRITING
OA5. Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases, estén acompañados de abundante apoyo visual y estén relacionados con los temas y las siguientes funciones del año: saludar y despedirse; solicitar y entregar información	OA1. Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos), que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y	OA10. Reproducir y producir monólogos, canciones, rimas y diálogos para comenzar a identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma.  OA11. Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje	OA14. Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) y textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

<sup>16</sup> MAFI Eje Pensamiento crítico. Nivel 2 5.1 & 5.2.

<sup>17</sup> Claves integradoras para el nivel.



<p>personal y de temas familiares; agradecer, disculparse y pedir permiso; seguir y dar instrucciones; describir personas, objetos y su posición, lugares, acciones cotidianas y clima; expresar gustos, preferencias, cantidades y posesiones.</p> <p>OA6. Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, diálogos, instrucciones o emails, identificando: propósito del texto; ideas generales; información explícita; palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: I'm sorry, excuse me) y vocabulario temático.</p> <p>OA7. Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples como rimas, canciones y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases y estén acompañados de abundante apoyo visual, identificando: tema general del texto; personajes, lugares y tiempo; secuencia de eventos (beginning - middle - end); vocabulario temático y expresiones de uso común.</p> <p>OA8. Reaccionar a los textos leídos, expresando preferencias o haciendo</p>	<p>con los siguientes temas: temas de la vida cotidiana: la escuela, la casa, la familia, la ropa, la comida, el clima; temas del contexto inmediato de los estudiantes como experiencias personales e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país; temas de otras asignaturas, como alimentación equilibrada y variada (Ciencias Naturales), descripción de lugares y clima (Geografía); temas de actualidad e interés global como cultura de otros países, cuidado del medio ambiente y avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación).</p> <p>OA2. Identificar en los textos escuchados: tema e ideas generales; información específica asociada a personas, lugares y tiempo; palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático; sonidos y repetición de sonidos para comenzar a familiarizarse con los sonidos del inglés.</p> <p>OA3. Escuchar textos orales en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión: hacer predicciones basándose</p>	<p>visual y/o digital, en torno a los temas del año.</p> <p>OA12. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones: saludar y despedirse; por ejemplo: hello/good morning, goodbye; dar instrucciones; por ejemplo: sit down, close the door; agradecer, disculparse y pedir permiso; por ejemplo: thank you, sorry, may I?; describir acciones cotidianas; por ejemplo: I run, I sleep; identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: the? is big, it is black; agregar información; por ejemplo: it is big and black; this is my bag and that is your bag; describir el clima; por ejemplo: today is sunny/cloudy; expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I like/don't like?; describir posesiones; por ejemplo: this/that is my/your?; I/They have?; expresar cantidad numérica hasta el 20; identificar y expresar cantidades; por ejemplo: there is a/an/one?; there are two/twenty?; It is a/an?; solicitar y dar información; por ejemplo: How old/What/</p>	<p>OA15. Escribir para realizar las siguientes funciones: describir acciones cotidianas; por ejemplo: I run, I sleep; expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I like/don't like; identificar y expresar cantidades; por ejemplo: there is a/an/one?; there are two/twenty? ; It is a/an?; agregar información; por ejemplo: it is big and black; describir posesiones; por ejemplo: this is my/your? ; I/They have?; expresar cantidad numérica hasta el 12; identificar y describir objetos, personas y lugares por su apariencia; por ejemplo: the? is big; it is black; describir posición de objetos; por ejemplo: the? is on/in/under the?; dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: the?is/are/have/eat/read?; he/they is/are/have/eat/read?; describir el clima; por ejemplo: today is sunny/cloudy; solicitar y dar información; por ejemplo: What/ Where is/are...?; there is/are?; it/this/the? is/are?; Is this?? Yes, it is/No, it isn't; Is he your father? Yes, he is/No, he isn't</p>
--	---	--	---



<p>conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o por medio de ilustraciones.</p> <p>OA9. Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso: prelectura: hacer predicciones, basándose en conocimientos previos y elementos visuales; lectura: usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones e imágenes; poslectura: organizar información en diagramas, releer.</p>	<p>en conocimientos previos; usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes); visualizar diferentes aspectos del texto; usar apoyo visual.</p> <p>OA4. Reaccionar a los textos escuchados, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o a través de ilustraciones.</p>	<p>Where is/are??; there is/are?; it /this/the? is/are...; Is/Are he/they?? yes/no; Is he your father? Yes he is/No, he isn't; identificar y describir posición de objetos; por ejemplo: the? is on/in/under the...; dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: the/he/they? is/are/have/eat/read; recontar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: the?run/play/have?; there is/are?</p> <p>13. Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido: vocabulario temático de uso cotidiano; palabras de uso frecuente; expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: Excuse me, How old??)</p>	<p>OA15. Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto, para: escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente; demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: Excuse me, I'm sorry, How old??)</p>
---	---	--	---



## METODOLOGÍA PARA LOGRAR LOS APRENDIZAJES ¿Cómo y con qué medios deseamos lograr los aprendizajes?

<b>Área</b>	<b>Inglés</b>
<b>Nivel</b>	<b>Quinto Básico</b>

Nuestro estilo pedagógico está basado en la confianza y en las altas expectativas que tenemos en nuestros alumnos. Para cumplir con ello seguimos con nuestro trabajo escolar dividido en sala y laboratorio de inglés (5 horas pedagógicas semanales).

En la sala de clases utilizaremos los recursos tradicionales (Impact Foundation B), así también utilizaremos recursos multimedia asociados a los textos escolares además de guías para implementación de proyectos. Todos ellos para principalmente fomentar las habilidades productivas (escritura y habla).

En el laboratorio utilizaremos recursos computacionales (plataforma con ejercicios, blogs creado para el nivel, software interactivo, CD ROM) y libros de ficción cortos con audio en inglés. El trabajo en laboratorio se organiza en torno a estaciones de trabajo las cuales se enfocan en una habilidad lingüística específica. Todos ellos principalmente para fomentar el desarrollo de las habilidades receptivas (lectura y escucha activa).

## EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ¿Cómo iremos evaluando el proceso de enseñanza aprendizaje?

<b>Área</b>	<b>Idioma Extranjero: Inglés</b>
<b>Nivel</b>	<b>Quinto Básico</b>

El sistema evaluativo aplicado por el departamento de Inglés en el nivel quinto básico enfatiza la importancia en el proceso de los aprendizajes esperados planteados en CEFR y MAFI, con el fin de garantizar, no sólo la pertinencia de los contenidos académicos, sino que además, la integralidad en la adquisición de conocimientos.

Durante este proceso se le proporciona a cada estudiante los recursos necesarios (tiempo, acompañamiento cercano, consideración de alumnos participantes en el programa RIA, entre otros) para el desarrollo de habilidades equitativo y de calidad, con un enfoque comunicativo concentrado en las habilidades orales. Además, se busca promover el gusto por la lectura y desarrollar la capacidad de leer con un enfoque crítico en inglés a través de proyectos literarios, durante los cuales se aplican estrategias adaptadas a su nivel (secuenciar, extraer ideas principales y predecir, etc.).

Se espera acompañar a los estudiantes en el desarrollo de la responsabilidad frente a su propio proceso de aprendizaje, por lo que hemos decidido incorporar la autoevaluación como una parte de nuestro sistema de calificaciones.

Para ello consideramos aplicar en la sala de clases:

Evaluaciones sumativas de las actividades específicas como trabajos escritos y presentaciones orales.

Evaluaciones del proceso vía rúbricas hechas a la medida del nivel que consideren los indicadores de evaluación pertinentes para cada ocasión.



Autoevaluaciones del proceso vía rúbricas hechas a la medida del nivel y que consideren los indicadores de evaluación pertinentes a cada instancia.

---

**Respecto a los aprendizajes declarados para el Nivel: ¿De qué manera podemos activar a los estudiantes para los aprendizajes? (Todas aquellas acciones que responden a la pedagogía activa que contiene nuestro proyecto pedagógico).**

<b>Área</b>	<b>Idioma extranjero: Inglés</b>
<b>Nivel</b>	<b>Quinto Básico</b>

El Departamento de Inglés se adhiere a la noción de Pedagogía Activa (declarada por el colegio en su Proyecto Educativo) con un enfoque en los alumnos como sujeto de su desarrollo quienes “aprenden a aprender” asumiendo la responsabilidad de su propia formación. Se espera que los alumnos pasen por el proceso de activar conocimientos previos, adquirir y crear conocimientos nuevos, aplicar aprendizajes en un contexto dado para finalmente generar experiencias significativas. Además, con ello se busca suscitar en el alumno la participación activa, el pensamiento creativo y crítico, y el gusto por la asignatura.

Otra de las estrategias que se han estado llevando a cabo, específicamente en Inglés, es la separación de los cursos lo cual incide directamente en la participación activa del alumno, base de nuestro estilo pedagógico, con ello se pretende asegurar los aprendizajes relacionados con la producción oral y escrita.

Los docentes de idioma extranjero Inglés acogen la diversidad en el grupo curso y por lo tanto aplican la diversidad de sistemas evaluativos que permitan que todos los alumnos tengan la sensación de logro.

Los docentes asumen la lengua inglesa como lengua universal y vehículo de cultura. Así los alumnos no solo adquirirán conocimientos y dominio de Inglés como lengua extranjera, sino también llegan a conocer el entorno mundial. Se plantea como meta también crear la necesidad de aprender para situarse como ciudadano global.

---



## PLAN ANUAL DE APRENDIZAJE SEXTOS BÁSICOS

### APRENDIZAJES ESPERADOS ¿Qué deseamos aprender?

Área	Idioma Extranjero: Inglés
Nivel	Sexto Básico

Como Área de Inglés esperamos que nuestros alumnos, de acuerdo a nuestro Mapa de Aprendizajes de Formación Integral, sean capaces de demostrar interés por conversar, **comprender** y participar en asuntos que van más allá de su entorno inmediato de relaciones<sup>18</sup>, **comunicándose** de manera significativa dentro de contextos familiares, académicos y reales.

La clase de inglés será constituida como una instancia de construcción de relaciones sociales y con el entorno basados en el amor, el respeto y la justicia<sup>19</sup>, todo esto en un espacio de **aceptación de las capacidades y limitaciones personales**<sup>20</sup>.

Nuestros alumnos deben **desarrollar estrategias** para organizar sus actividades y facilitar el aprendizaje de acuerdo a sus características individuales y necesidades, tomando en cuenta ciertos criterios como, el tiempo, la responsabilidad tanto con sus materiales como con los materiales de la sala y del laboratorio de inglés y la prioridad de cada tarea a realizar<sup>21</sup>.

Conforme a lo que se propone en el Programa de Ministerio de Educación para 6º Básico se espera que nuestros alumnos desarrollen y trabajen constantemente las cuatro habilidades del idioma inglés: **comprensión oral** (*listening*), **comprensión de lectura** (*reading*), **expresión oral** (*speaking*) y **expresión escrita** (*writing*). De acuerdo al Marco Común Europeo (*Common European Framework*) que establece ciertos niveles de dominio de la Lengua Extranjera Inglés, se espera que los alumnos en este nivel posean un nivel A1 y lleguen al nivel A2 FLYERS.

<sup>18</sup> MAFI, EJE RELACIÓN CON EL MUNDO Nivel 2: 3.1.

<sup>19</sup> MAFI, EJE RELACIÓN CONSIGO MISMO(A) Nivel 2: 3.2

<sup>20</sup> Clave integradora de aprendizaje de pastoral para el nivel:

<sup>21</sup> MAFI, EJE PENSAMIENTO METACOGNITIVO Nivel 2: 4.1 & 4.2.



Comprensión auditiva	Comprensión Lectora	Expresión Oral	Expresión Escrita
<p>1. Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, poemas, canciones, cuentos), que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y con los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>la comida y la bebida, la salud, lugares de la ciudad, ocupaciones, el mundo natural, viajes y medios de transporte</li><li>temas relacionados con el contexto inmediato de los estudiantes como experiencias personales pasadas, sentimientos, historias ficticias e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país.</li><li>temas de</li></ul>	<p>1. Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras y repetición de frases, y estén acompañados de apoyo visual y relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>expresar habilidad e inhabilidad</li><li>dar direcciones e indicar posición</li><li>solicitar y contrastar información</li><li>decir y preguntar la hora</li><li>referirse a acciones cotidianas que ocurren al momento de hablar y en el pasado</li></ul> <p>2. Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, instrucciones, avisos publicitarios, emails, diálogos o textos expositivos, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>propósito del texto</li><li>ideas generales</li><li>información explícita</li></ul>	<p>1. Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma, como, ch/sh en palabras como <i>chip/ship</i>; b/v en palabras como <i>boat/vote</i>.</p> <p>2. Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.</p> <p>3. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>expresar habilidad e inhabilidad: por ejemplo: <i>I can/can't</i></li><li>describir posición y dar indicaciones de dirección y su secuencia: por ejemplo: <i>The zoo is in front of the park; turn right/left, then go straight</i></li><li>describir personas en cuanto a</li></ul>	<p>1. Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (como cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.</p> <p>2. Escribir para realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>indicar posición; por ejemplo: <i>The zoo is in front of the park</i></li><li>describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: <i>he is quiet/friendly; I feel sad/happy/angry</i></li><li>contrastar información; por ejemplo: <i>it can fly but it can't swim</i></li><li>describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No,</i></li></ul>



<p>actualidad e interés global como cultura de otros países, cuidado del medio ambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)</p> <p>2. Identificar en los textos escuchados:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>tema e ideas generales</li><li>información específica asociada a personas, lugares y tiempo y acciones</li><li>palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático</li><li>repetición de sonidos y sonidos propios del idioma inglés que interfieren con la comunicación como los sonidos ch/sh en palabras como <i>chip/ship</i>; b/v en palabras como <i>boat/vote</i></li></ul> <p>3. Escuchar textos orales en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>hacer predicciones basándose en conocimientos previos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>have lunch, catch a cold</i>) y vocabulario temático</li></ul> <p>3. Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, poemas, tiras cómicas y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de frases y estén acompañados de apoyo visual, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>tema general del texto</li><li>personajes, lugares, tiempo y acciones</li><li>secuencia de eventos (<i>beginning – middle – end</i>)</li><li>vocabulario temático y expresiones de uso común</li></ul> <p>4. Reaccionar a los textos leídos, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.</p> <p>5. Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los</p>	<p>personalidad o estado: por ejemplo: <i>he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>contrastar información: por ejemplo: <i>it can run but it can't jump; there is cheese but there isn't bread</i></li><li>describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't</i></li><li>Reconocer acciones que ocurren en el pasado: por ejemplo: <i>I was/made/did/ felt...</i></li><li>describir acciones y cómo se realizan: por ejemplo: <i>he reads fast/very slowly</i></li><li>expresar posesión; por ejemplo: <i>it is his/her/our car; this is Pedro's pet</i></li><li>formular y responder preguntas; por ejemplo:</li></ul>	<p><i>they aren't.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>describir acciones y cómo estas se realizan; por ejemplo: <i>he reads fast/ very slowly</i></li><li>expresar posesión; por ejemplo: <i>it is his/her/our car; this is Pedro's pet</i></li><li>expresar cantidad numérica hasta el 20</li><li>formular y responder preguntas; por ejemplo: <i>Who...?/How much/many...?/ Can...?/Where... ?</i></li></ul> <p>3. Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto, para:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>crear sus propias oraciones y párrafos breves o diálogos con la ayuda del docente</li><li>utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre I) y signos de</li></ul>
--	--	---	---



<ul style="list-style-type: none"><li>• focalizar la atención en palabras claves</li><li>• usar clave contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes)</li><li>• visualizar diferentes aspectos del texto &gt;</li><li>• usar apoyo visual</li></ul> <p>4. Reaccionar a los textos escuchados, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.</p>	<p>textos leídos, tanto en formato digital como impreso:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• pre-lectura: hacer predicciones basándose en conocimientos previos, elementos visuales y contextuales</li><li>• lectura: usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones, imágenes y notas</li><li>• pos-lectura: organizar información en diagramas, releer, usar el texto leído como modelo para la expresión escrita</li></ul>	<p><i>Who...?/How much/many...?/ Can...?/Where...?</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: <i>the/he/ they... is/are/have/eat/re ad</i></li><li>• re-contar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: <i>the...run/ play/have...; there is/are...</i></li></ul> <p>4. Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• vocabulario temático</li><li>• palabras de uso frecuente</li><li>• expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>have lunch, catch a cold</i>)</li></ul>	<p>interrogación</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>have lunch, catch a cold</i>)</li></ul>
---	--	--	---



## METODOLOGÍA PARA LOGRAR LOS APRENDIZAJES

### ¿Cómo y con qué medios deseamos lograr los aprendizajes?

<b>Área</b>	<b>Idioma Extranjero: Inglés</b>
<b>Nivel</b>	<b>Sexto Básico</b>

Clase centrada en la activa y autónoma participación de los alumnos en el desarrollo de habilidades comunicativas de producción oral y comprensión auditiva y escrita. Se promueve el trabajo colaborativo en pares y grupos, buscando desarrollar la autonomía, escucha activa, respeto y tolerancia, mediado por el profesor. Se ofrece a los alumnos distintas instancias de trabajo que consideran la aplicación y desarrollo de las diferentes inteligencias, con el fin de ofrecer a cada estudiante diversas oportunidades de aprendizaje.

Dentro del ambiente de aula, se intenta replicar un ambiente donde el uso y exposición al idioma sea de un 100 por ciento, posibilitando el uso de su nivel personal de Inglés cada vez que sea posible. El error es bienvenido toda vez que significa el esfuerzo por tratar de utilizar las herramientas idiomáticas con las que cuenta el alumno.

El uso de las cuatro habilidades del idioma es equilibrado con trabajo en sala de clases y en laboratorio. Cada actividad y las unidades realizadas durante ambos semestres se sintetizan en proyectos, que reunirán lo trabajado en un producto audiovisual, oral y/o escrito.

En laboratorio, se espera que los estudiantes desarrollen de forma independiente y autónoma, con la guía del docente, habilidades de comprensión auditiva y lectora. Junto con lo anterior, resulta de vital importancia promover entre los estudiantes el gusto por la interacción en lengua extranjera, en un contexto de Comunidad de Aprendizaje, donde se asigna a cada alumno una tarea que desarrollará en un ambiente positivo y estimulante.

Para lograr un óptimo cumplimiento de las habilidades anteriormente mencionadas, el trabajo de laboratorio se divide en tres grandes estaciones de trabajo:

Listening: Con actividades basadas en plataforma interactiva *Impact* y guías con canciones.

Interactive Activities: Con actividades de plataforma interactiva *Impact* y actividades basadas en examen internacional FLYERS

Reading and Writing: Actividades de lectoescritura y vocabulario adaptado al formato de Examen Internacional.

Se incluirá el uso y práctica de el Examen Internacional FLYERS con el objetivo de ir familiarizando a los estudiantes con el formato de ejercicio de este mismo.

#### Recursos

- Libro de texto: *Impact 1A* Combo Split edition. National Geographic. Cengage Learning
- Guías de trabajo.
- Grabaciones de audio.
- Plataforma Virtual Internet
- Videos.
- Diferentes tipos de apoyo visual: afiches, fotos, mapas y otros.



## EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

### ¿Cómo iremos evaluando el proceso de enseñanza aprendizaje?

Área	Idioma Extranjero: Inglés
Nivel	Sexto Básico

Nuestro sistema evaluativo incorpora aprendizajes esperados planteados en CEFR y MAFI, con el fin de garantizar, no solo la pertinencia de los contenidos académicos, sino que además, la integralidad en la adquisición de los aprendizajes.

Las temáticas corresponden a la realidad de los alumnos, según contexto y nivel etario con el fin de capturar su atención y promover el gusto por aprender un idioma extranjero.

Las evaluaciones son de carácter variado, de corte comunicativo, con un foco importante en la habilidad de producción oral e integrando elementos correspondientes al estándar A2 del Marco Común Europeo:

- Evaluaciones sumativas de las actividades específicas.
- Evaluación de proceso que garantiza a cada estudiante los recursos necesarios (tiempo, acompañamiento, entre otros) para el desarrollo equitativo y de calidad de habilidades.

Dentro de las evaluaciones formales de primero básico, se han configurado cinco instancias:

1.- Classwork: Esta evaluación de proceso abarca el desarrollo de los estudiantes y sus competencias actitudinales y de la asignatura propiamente tal durante el semestre en la sala de clases.

2.- Lab work: Esta evaluación de proceso abarca el desarrollo de los estudiantes y sus competencias actitudinales y de la asignatura propiamente tal durante el semestre en el laboratorio de inglés.

3.- Topic Speech: Evaluación oral acerca de un tema determinado que incluye revisión de estado periódico de avance en clases.

4.- Prueba online: Evaluación online que mide habilidades de comprensión lectora y auditiva.

5.- Desarrollo de habilidades escritas: Evaluación de diversos escritos en inglés a partir de modelos entregados.

6.- Proyecto de lectura complementaria: Evaluación de habilidades de comprensión lectora hecha a partir de un libro a elección.

7.- Spelling bee: Evaluación oral y escrita que mide el deletreo de palabras en inglés.



**Respecto a los aprendizajes declarados para el Nivel: ¿De qué manera podemos activar a los estudiantes para los aprendizajes? (Todas aquellas acciones que responden a la pedagogía activa que contiene nuestro proyecto pedagógico).**

<b>Área</b>	<b>Idioma Extranjero: Inglés</b>
<b>Nivel</b>	<b>Sexto Básico</b>

Con el fin de formar alumnos que “aprendan a aprender”, es decir, alumnos que progresivamente se hacen responsables de su propia formación, aplicamos el método de la pedagogía activa que implica que los alumnos “aprendan haciendo y reflexionando” y que son el sujeto de su propio desarrollo. Además, con ello se busca suscitar en el alumno la participación activa, el pensamiento creativo y crítico, y el gusto por la asignatura.<sup>22</sup>

Una de las estrategias que aplicamos para activar a nuestros estudiantes son las actitudes que se evidencian en lo cotidiano y base de nuestro estilo pedagógico, en donde los alumnos puedan ser más independientes en la producción del idioma. Para lo cual se propician contextos comunicativos en la clase que son significativos y motivadores por medio de juegos, cuentos, rutinas, celebraciones, actuaciones y en los que la gramática apoya el uso del idioma y no es el único objeto de instrucción. Además, se proporcionan experiencias que acerquen a los niños a otras culturas.<sup>23</sup>

Adicionalmente, se le permite a diferentes alumnos realizar la rutina de inicio de clase en inglés y de esta manera fomentar la autoestima, la sensación de responsabilidad y la participación de los alumnos.

Por último, el orden de la sala sigue los lineamientos del proyecto de Inglés con los alumnos dispuestos en semicírculo.

<sup>22</sup> Proyecto Educativo de la Red Educacional Ignaciana. *Pedagogía activa*, pág. 34-35.

<sup>23</sup> Propuesta curricular 1º básico Ministerio de Educación. *Aprendizaje del Idioma* pág. 8-9