

**PLAN ANUAL DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS****LENGUAJE Y COMUNICACIÓN****ÁREA:**

La enseñanza del lenguaje se basa en los siguientes principios:

- El lenguaje es el principal medio a través del cual nos comunicamos y damos sentido a nuestras experiencias.
- El uso del lenguaje se rige por la conciencia del propósito, la audiencia, el contexto, el contenido y la cultura en la cual se desarrolla.
- Es un sistema con sus propias reglas y convenciones que es necesario conocer y manejar para participar en la sociedad actual.

Teniendo esto en consideración, los propósitos de este sector apuntan a la adquisición de competencias comunicativas necesarias para el desarrollo integral de las y los estudiantes. Dado que estas competencias solo se alcanzan con el uso, se hace primordial proveer a los alumnos y alumnas de variadas oportunidades para hablar, escuchar, leer, observar y escribir e investigar, y así prepararlos para su futura participación en todos los ámbitos de la sociedad.

1. Determinación de competencias:**1.1. Competencias impulsadas desde el MAFI.**

| Socio-afectiva | Cognitiva | Espiritual religiosa |
|---|--|--|
| Relacionarse con los otros Capacidad de construir una identidad personal, que demuestre integridad y valores permitiéndole armonizar la relación consigo mismo, su entorno más cercano y la sociedad. Capacidad para desarrollar relaciones sanas y constructivas, ampliando su propia perspectiva con el fin de entender y atender a los demás. | Pensar críticamente • Capacidad del estudiante para evaluar, diseñar y ejecutar ideas, proyectos y acciones en pro del bien común y personal. Metacognición y meta aprendizaje. • Capacidad de diseñar, ejecutar y evaluar tareas de forma autónoma, poniendo en juego su capacidad de autorregulación en función de sus habilidades y cualidades. Pensar y desarrollar soluciones creativas. | Servir y testimoniar a través del apostolado Capacidad para elaborar progresivamente su proyecto vital, en relación a la espiritualidad ignaciana, cultivando el discernimiento como una manera privilegiada de reconocer y realizar la voluntad de Dios. Capacidad de integrar el apostolado a su vida como una opción fundamental, desplegando sus talentos y conocimientos para el mejor servicio a los demás. |



| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Capacidad para realizar con creatividad y/u originalidad soluciones diversas, a situaciones que permitan el mejoramiento de las condiciones de vida personal y de otros | |
|--|---|--|

1.2. Competencias específicas para el Área.

| |
|---|
| Producción de textos. Escribir diferentes textos atendiendo a un contexto, con el propósito de comunicar ideas de forma eficiente considerando diferentes audiencias o receptores. |
| Indicadores: <ul style="list-style-type: none">• Adecua el texto a la situación de enunciación.• Escribe con coherencia y cohesión.• Expresa progresión temática.• Cita bajo normas APA y MLA.• Utiliza un léxico preciso y variado. |

| |
|--|
| Comprensión de textos. Comprender diferentes tipos de texto con el propósito de informarse, formarse una opinión, comprender, analizar y proponer interpretaciones para apreciar el valor y significación de los textos. |
| Indicadores: <ul style="list-style-type: none">• Infiere significados a partir de la información literal.• Compara diversos textos considerando sus características formales.• Sintetiza información.• Evalúa críticamente los textos que leen.• Compara ideas presentes entre diferentes con las ideas propias.• Analiza e interpreta textos con diversos niveles de complejidad. |

| |
|---|
| Comunicación oral. Expresar oralmente de forma coherente, crítica, creativa y con una variedad de propósitos, presentando ideas, conocimientos y sentimientos. |
| Indicadores: <ul style="list-style-type: none">• Interactúa respetando los turnos de habla.• Emplea vocabulario pertinente según el contexto en que se presente.• Adecua su registro de habla a la situación comunicativa.• Fundamenta las opiniones que expresa frente a variados interlocutores.• Evalúa críticamente los argumentos ajenos.• Escucha activamente y selecciona partes del texto que le permitan extraer información específica y organizarla. |

**Investigación.**

Desarrollar la capacidad investigativa y crítica con el propósito de complementar ideas, confrontar conceptos, corroborar información y comprobar datos.

Indicadores:

- Busca y selecciona fuentes
- Discrimina la confiabilidad de las fuentes.
- Formula preguntas de indagación.
- Formula hipótesis de indagación.
- Aplica técnicas de investigación según el propósito: cualitativas o cuantitativas.
- Obtiene datos de variadas fuentes.

1.3. Propósitos educativos según nivel.**NIVEL: CUARTO MEDIO****Producción de textos.**

Escribir diferentes textos atendiendo a un contexto, con el propósito de comunicar ideas de forma eficiente considerando diferentes audiencias o receptores.

Actividades claves:

1. Escribe textos formales en función de su propio aprendizaje.(AEG)

2. Escribe textos expositivos y multimediales respecto de un tema.(AE11- AEG)

3. Produce un discurso en situación de comunicación pública.(AE17)

Criterios de desempeño:

1.1 Escribe y reescribe textos que expresen ideas acerca de diferentes temas.

2.1 Ordena el texto en una estructura básica de introducción-desarrollo y conclusión según tema leído e investigado.

3.1 Identifica la relevancia de los temas.

1.2 Escribe y reescribe textos reflexivos personales en torno a textos leídos.

2.2 Organiza las ideas por párrafos con progresión temática usando conectores y elementos de correferencia.

3.2 Determina la tesis y los argumentos que la sustentan.



| <p>1.3 Redacta textos en relación con temas literarios y no literarios como instrumento de concienciación de su conocimiento.</p> | <p>2.3 Usa coherentemente las formas verbales y las oraciones compuestas.</p> | <p>3.3 Usa recursos lingüísticos de carácter cognitivo y afectivo.</p> |
|---|---|---|
| <p>1.4 Usa en sus escritos léxico formal y variado.</p> | <p>2.4 Emplea programa informático: edición de imágenes visuales, procesador de texto.</p> | <p>3.4 Considera recursos kinésicos y proxémicos cuando es pertinente.</p> |
| <p>1.5 Estructura párrafos con oraciones compuestas y complejas.</p> | <p>2.5 Integra la información verbal con la información visual en una estructura fácil de seguir.</p> | <p>3.5 Diferencia tipos de discurso público.</p> |
| | <p>2.6 Cita cuando es pertinente en norma académica sugerida.</p> | <p>3.6 Considera los factores de la comunicación en la estructuración de un discurso público.</p> |
| | <p>2.7 Sintetiza información en forma escrita y en formato visual.</p> | |
| <p>Conocimientos</p> | | <p>Habilidades</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Redacción lógica: orden de ideas, elementos gramaticales clave, estructura, variedad de propósitos. - Discurso Público y Discurso privado. - Estructura, propósito, recursos, verbales, no verbales y paraverbales. - Elementos de la situación comunicativa. - Recursos visuales y sus propósitos. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprender - Interpretar - Expresar por escrito - Organizar idea - Argumentar - Elaborar textos - Evaluar ideas - Sintetizar | |



| | | |
|--|---|---|
| NIVEL: <u>CUARTO MEDIO</u> | | |
| Comprensión de textos. Comprender diferentes tipos de texto con el propósito de informarse, formarse una opinión, analizar y proponer interpretaciones para apreciar el valor y significación de los textos. | | |
| Actividades claves: | | |
| 1 Comprende textos literarios de diversos géneros. | 2. Comprende textos no literarios. | 3. Analiza e interpreta obras literarias de diferentes épocas. |
| Criterios de desempeño: | | |
| 1.1 Lee textos literarios relevantes del siglo XIX – XX y XXI. | 2.1 Lee discursos públicos con temas relevantes para el hombre contemporáneo. | 3.1 Reconoce la visión de mundo en obras literarias. |
| 1.2 Utiliza estrategias de comprensión lectora en la lectura de novelas, poesías y obras dramáticas (esquema de personajes, subrayado de acciones, preguntas al texto). | 2.2 Reflexiona respecto de ideas planteadas en discursos públicos. | 3.2 Identifica autores y temas relevantes en obras del siglo XIX – XX y XXI. |
| 1.3 Reconoce visión de mundo y temas en obras literarias. | 2.3 Formula juicios en torno a diferentes posturas y contextos de los discursos públicos. | 3.3 Identifica la estructura característica de las obras según la época. |
| 1.4 Reflexiona y comenta obras leídas. | 2.4 Identifica temas, estructura, propósitos y recursos en discursos leídos. | 3.4 Analiza elementos estructurales de la novela contemporánea: voces, estilos, motivos, subjetivización del tiempo, técnicas de cine adaptadas a la literatura, temas y relación con el contexto, intertextualidad, etc. |
| 1.5 Evalúa críticamente y toma postura frente a obras leídas. | 2.5 Lee textos informativos de historia de la literatura. | 3.5 Compara ideas y estructuras en novelas de diferentes épocas. |



| | | |
|--|--|---|
| <p>1.6 Destaca valores humanos contenidos en las obras leídas.</p> <p>1.7 Planifica y ejecuta representaciones teatrales de obras leídas.</p> <p>1.8 Registra la información bibliográfica de las fuentes consultadas en norma académica sugerida.</p> | <p>2.6 Identifica tendencias filosóficas, literarias y sociales de cada época.</p> <p>2.7 Sintetiza ideas clave en forma de esquema.</p> <p>2.8 Relaciona hechos con ideas clave de cada época.</p> <p>2.9 Relaciona las ideas extraídas en textos informativos con las ideas contenidas en textos literarios.</p> | <p>3.6 Plantea reflexiones personales acerca de temas y problemas relevantes en las obras leídas.</p> <p>3.7 Analiza e interpreta comparativamente obras literarias con otras producciones culturales y artísticas.</p> |
| <p>Conocimientos</p> | | <p>Habilidades</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión lectora. - Historia de la literatura moderna y contemporánea. - Conceptos de análisis literario lírico, narrativo y dramático. - Conceptos de análisis en obras contemporáneas: voces, estilos, motivos, subjetivización del tiempo, técnicas de cine adaptadas a la literatura, temas y relación con el contexto, intertextualidad, etc | | <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar - Analizar - Identificar - Comparar - Sintetizar - Relacionar - Inferir - Interpretar - Evaluar |

| | |
|--|--|
| <p>NIVEL: <u>CUARTO MEDIO</u></p> | |
| <p>Comunicación oral. Expresar oralmente de forma coherente, crítica, creativa y con una variedad de propósitos, presentando ideas, conocimientos y sentimientos.</p> | |
| <p>Actividades claves:</p> | |
| <p>1.1. Planifica, escribe y ejecuta una exposición oral (AEG)</p> | <p>2.2. Analiza, interpreta y evalúa expresiones orales.</p> |



| Criterios de desempeño: | |
|--|--|
| 1.1 Investiga tema de interés o tema asignado. | 2.1 Identifica ideas centrales expuestas por un emisor. |
| 1.2 Selecciona información pertinente, relevante y esencial acorde al objetivo de la exposición. | 2.2 Reconoce los recursos cognitivos y/o emotivos usados por el emisor. |
| 1.3 Sintetiza y organiza la información en forma escrita siguiendo una estructura lógica. | 2.3 Participa y reflexiona en voz alta planteando una postura personal. |
| 1.4 Usa recursos verbales, no verbales y paraverbales. | 2.4 Evalúa en forma oral los conceptos y planteamientos. |
| 1.5 Selecciona y usa un léxico técnico y formal. | 2.5 Usa expresiones coherentes y cohesionadas en su discurso. |
| 1.6 Considera el tiempo asignado para exponer lo fundamental. | 2.6 Usa léxico formal y pertinente al contexto. |
| 1.7 Utiliza recursos audiovisuales como apoyo del contenido esencial. | 2.7 Respeta los turnos de habla. |
| | 2.8 Respeta las ideas que no concuerdan con las propias. |
| Conocimientos | Habilidades |
| <ul style="list-style-type: none">- Historia de la literatura- Elementos de análisis literario.- Temáticas de actualidad- Recursos verbales-no verbales-paraverbales-- Elementos de coherencia y cohesión. | <ul style="list-style-type: none">- Hablar- escuchar- Investigar- Comprender- Identificar- Reflexionar- Participar- Interpretar- Expresar- Exponer |



| | |
|---|---|
| NIVEL: CUARTO MEDIO | |
| Investigación. Desarrollar la capacidad investigativa y crítica con el propósito de complementar ideas, confrontar conceptos, corroborar información y comprobar datos. | |
| Actividades claves: | |
| 1.3. Utiliza estrategias de investigación para abordar temas literarios y no literarios. | 2.2. Evalúa, interpreta y expresa un juicio crítico respecto del tema y de la información obtenida. |
| Criterios de desempeño: | |
| 1.1 Investiga sobre temas literarios y no literarios para complementar sus lecturas o responder interrogantes planteadas como meta. | 2.1 Analiza la información confrontando datos e ideas. |
| 1.2 Selecciona un mínimo de 4 páginas web y 4 fuentes escritas de acuerdo a la profundidad y la cobertura sugerida en nivel académico superior. | 2.2 Establece conclusiones integrando juicios críticos personales o grupales, identificando interrogantes que se pueden abordar a futuro. |
| 1.3 Evalúa la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas en relación con el tema propuesto y el objetivo. | 2.3 Trabaja colaborativamente durante la investigación y en la elaboración de documento final. |
| 1.4 Ordena y jerarquiza la información encontrada de acuerdo al propósito. | 2.4 Valora el acto investigativo como una forma objetiva de acceder al conocimiento y un modo de formarse opinión respecto de variados temas. |
| 1.5 Estructura y edita texto final que resulta del proceso investigativo. | |
| 1.6 Cita según norma académica sugerida para textos escritos y para textos digitales. | |
| Conocimientos | Habilidades |
| <ul style="list-style-type: none">- Normativa citas APA o MLA.- Criterios de confiabilidad y validez.- Temas literarios, políticos, sociales, religiosos, económicos y culturales que el ser humano se ha cuestionado, ej.: muerte, vida, pareja, amor, soledad, ambición, los medios de comunicación, justicia, etc. | <ul style="list-style-type: none">- Investigar- Interpretar- Seleccionar- Sintetizar |



| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Estructura lógica de un trabajo de investigación.- Medios de comunicación actual como fuente de información: TV, Internet, diarios digitales, blog, etc.- Textos multimodales o discontinuos: infografía, gráficos, mapas digitales, etc. | <ul style="list-style-type: none">- Organizar- Sintetizar- Comparar- Reflexionar- Valorar |
|---|---|

**LITERATURA II, LENGUAJE Y SOCIEDAD****CUARTO MEDIO, ELECTIVO “LENGUAJE Y SOCIEDAD”.****Análisis Crítico:**

Analizar críticamente diferentes tipos de textos acerca de la lengua y el lenguaje para opinar con fundamentos respecto de su origen y su importancia en la comunidad cultural como guía de actividad intelectual y emocional.

Actividades claves:

1. Caracteriza su lengua materna y describe su evolución.

2. Evalúa **los** textos literarios como expresión lingüística de la cultura y la sociedad.

3. Reflexiona sobre la lengua como expresión de las comunidades que integran.

Criterios de desempeño:

1.1 Analiza la formación de las diversas lenguas.

2.1 Relaciona diversos tipos de textos con los conceptos de lengua/lenguaje.

3.1 Comprende los textos leídos como expresión lingüística de la sociedad/cultura que representan.

1.2 Examina la evolución del español, desde el latín hasta nuestros días.

2.2 Reconoce la idea de la lengua como una construcción cultural

3.2 Constituye definiciones a partir de lo leído/visto.

1.3 Reconoce las diferencias entre el español de España y el español de América.

2.3 Identifica que los textos son expresiones de la construcción cultural que es la lengua.

3.3 Analiza textos relacionándolos con la realidad propia y ajena.

1.4 Reconoce las características del español en sus propias formas de habla.

2.4 Analiza diversos textos, identificando los elementos propios de la lengua presentes en ellos.

3.4 Interpreta las formas típicas de una comunidad a través de sus usos lingüísticos.

1.5 Identifica las características del español de Chile en diversos textos.

2.5 Comenta los textos leídos, identificando elementos de forma y fondo.

3.5 Escribe sus reflexiones a través del formato ensayo.

1.6 Construye definiciones propias y las expresan oralmente.

2.6 Manifiesta sus opiniones sobre los textos leídos.



| Conocimientos | Habilidades |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Lenguaje/ lengua.- Historia del español.- Español de España/ América/ de Chile.- Registros de habla.- Variables lingüísticas.- Jergas. | <ul style="list-style-type: none">- Comprender.- Interpretar.- Analizar- Opinar.- Argumentar. |

| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ELECTIVOS | |
|--|--|
| Estrategia | Propósito |
| Exposiciones temáticas. | Instancia formativa que tiene como objeto dar a conocer a los estudiantes y entre los participantes: Conocimientos, percepciones y experiencias en torno a los objetivos y contenidos del curso. |
| Análisis de casos | Este tipo de actividades tienen por objetivo incentivar en los estudiantes instancias de reflexión, evaluación, discusión en torno a temas concretos en contextos determinados, siempre con el foco de análisis y mejora continua de los procesos pedagógicos que subyacen a los problemas o situaciones planteadas. |
| Ejercicios de aplicación | Tienen por objetivo que los estudiantes apliquen los contenidos a una determinada situación o problemática de la cotidianeidad, evidenciando con ello los aprendizajes alcanzados. |
| Trabajo individual: | Instancia de reflexión y creación personal que tiene por objetivo el interiorizar los aprendizajes alcanzados para posteriormente salir al espacio público de construcción colectiva. |



| ESTRATEGIAS EVALUATIVAS ELECTIVOS | |
|---|---|
| Estrategia | Propósito |
| Comunicación Personal (García-Medina, 2015) | Interactuar con los estudiantes con el fin de recabar información sobre su aprendizaje, a través de preguntas planteadas durante una sesión, entrevistas, cuestionarios, entre otros. |
| Evaluación de Desempeño (García-Medina, 2015) | Los estudiantes expresan su aprendizaje a través de algún producto. Esto puede tener la forma de un informe, debate, mapa conceptual, afiche, etc. |
| Respuesta extendida/respuesta abierta por escrito (García-Medina, 2015) | Estudiantes escriban una respuesta a una pregunta o tema definido, tales como ensayos, revisión bibliográfica, etc. |



NIVEL: TERCERO MEDIO

Producción de textos.

Escribir siguiendo un proceso con el propósito de convencer o persuadir, adecuándose a la estructura y la situación comunicativa.

Indicadores:

- Expresa y desarrolla ideas de manera coherente y cohesionada.
- Elabora argumentos fundamentados en información confiable.
- Plantea puntos de vistas de manera clara y precisa.
- Planifica, escribe, revisa, reescribe, edita la escritura de sus textos, considerando criterios establecidos.
- Ordena jerárquicamente sus ideas según el discurso.
- Elabora organizadores gráficos para ordenar las ideas de su discurso.

Comprensión de textos.

Comprender y analizar críticamente diferentes tipos de textos con el propósito de interpretar, reflexionar, adquirir conocimientos y formarse una opinión fundamentada sobre los temas presentes en ellos.

Indicadores:

- Relaciona ideas y temas planteados en sus lecturas con sus conocimientos y el contexto de producción.
- Utiliza estrategias de comprensión lectora.
- Interpreta el sentido global de los textos.
- Evalúa críticamente los textos leídos según criterios establecidos.
- Infiere significados a partir de la información literal presente en los textos.

Comunicación oral.

Dialogar con el propósito de convencer o persuadir, fundamentando una postura propia y adecuándose a la situación comunicativa.

Indicadores:

- Respeta los turnos de habla.
- Adecua su lenguaje a la situación comunicativa.
- Expone y argumenta basados en un proceso de investigación.
- Utiliza vocabulario preciso y técnico.
- Utiliza recursos paraverbales y no verbales para complementar sus ideas.
- Retoma información dicha por otros, para complementarla o refutarla fundamentadamente.



Investigación.

Investigar diversas temáticas en diferentes fuentes con el propósito de ampliar sus conocimientos y utilizarlos en la fundamentación de sus ideas.

Indicadores:

- Investiga previamente, para desarrollar sus argumentos.
- Evalúa la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas según criterios establecidos.
- Sintetiza y procesa información, jerarquizando ideas para la elaboración de sus argumentos.
- Discrimina y selecciona datos objetivos para fundamentar argumentos.

NIVEL: TERCERO MEDIO

Competencia: Producción de textos.

Escribir siguiendo un proceso con el propósito de convencer o persuadir, adecuándose a la estructura y la situación comunicativa.

Actividades claves:

- | | |
|---|--|
| 1. Produce crítica literaria fundamentando sus ideas. | 2. Escribe ensayos manifestando y fundamentado un punto de vista personal. |
|---|--|

Criterios de desempeño:

- | | |
|--|---|
| 1.1 Esquematiza sus ideas en un organizador gráfico siguiendo estructura establecida. | 2.1 Esquematiza sus ideas en un organizador gráfico siguiendo estructura establecida. |
| 1.2 Sintetiza las ideas principales que se desarrollarán en el texto. | 2.2 Sintetiza las ideas principales que se desarrollarán en el texto. |
| 1.3 Plantea de manera clara y precisa un punto de vista. | 2.3 Presenta una tesis clara y precisa. |
| 1.4 Fundamenta sus planteamientos en el contenido, la estética y el contexto de la obra. | 2.4 Presenta argumentos fundamentados en información confiable y pertinente. |
| 1.5 Organiza coherente y cohesivamente las ideas planteadas. | 2.5 Usa contraargumentos cuando es pertinente. |
| 1.6 Usa citas y referencias según formato acordado. | 2.6 Organiza sus ideas utilizando recursos de coherencia y cohesión. |
| 1.7 Adecua el registro considerando el registro, el género y destinatario. | 2.7 Plantea una conclusión coherente con los argumentos planteados. |



| | |
|---|--|
| | <p>2.8 Usa citas y referencias según formato acordado.</p> <p>2.9 Adecua el registro considerando el registro, el género y destinatario.</p> |
| Conocimientos | Habilidades |
| <ul style="list-style-type: none"> - Situación de enunciación del texto argumentativo. - Textos argumentativos y sus características. - Tesis. - Estructura argumentativa. - Tipos de argumentos. - Falacias. - Criterios de evaluación de un texto argumentativo. - Recursos de coherencia y cohesión. | <ul style="list-style-type: none"> - Planificar. - Argumentar. - Fundamentar. - Producir. - Citar. - Editar. |

| | |
|---|---|
| NIVEL: <u>TERCERO MEDIO</u> | |
| <p>Comprensión de textos. Comprender y analizar críticamente diferentes tipos de textos con el propósito de interpretar, reflexionar, adquirir conocimientos y formarse una opinión fundamentada sobre los temas presentes en ellos.</p> | |
| Actividades claves: | |
| 1. Comprende y analiza de textos argumentativos. | 2. Comprende y analiza textos literarios. |
| Criterios de desempeño: | |
| 1.1 Utiliza estrategias de comprensión lectora. | 2.1 Sintetiza el tema central y las ideas principales de los textos leídos. |
| 1.2 Sintetiza el tema central y las ideas principales de los textos leídos. | 2.2 Infiere significados e ideas a partir de la información literal presente en los textos. |
| 1.3 Infiere significados e ideas a partir de la información explícita. | 2.3 Identifica y describe relaciones de intertextualidad entre obras literarias y otros textos. |
| 1.4 Identifica tesis explícita o implícita. | 2.4 Formula hipótesis a partir de características psicológicas y sociales de los personajes. |



| | |
|--|---|
| <p>1.5 Identifica argumentos y los fundamentos que los sostienen.</p> <p>1.6 Identifica recursos para persuadir o convencer utilizados en los textos.</p> <p>1.7 Reconoce la utilización de recursos falaces en los textos leídos.</p> <p>1.8 Interpreta el sentido global de los textos.</p> <p>1.9 Evalúa críticamente los textos leídos.</p> | <p>2.5 Relaciona las ideas y temáticas de los textos leídos con la visión de mundo de la época y su conexión con el mundo actual.</p> <p>2.6 Relaciona las temáticas e ideas de los textos leídos con sus conocimientos y contexto personal.</p> <p>2.7 Interpreta el sentido de los recursos literarios presentes en los textos.</p> |
| Conocimientos | Habilidades |
| <ul style="list-style-type: none"> - Textos argumentativos y sus características. - Tesis y argumentos. - Tipos de argumentos y falacias. - Criterios de evaluación de un texto argumentativo. - Literatura y características. - Literatura del siglo de oro español. - Tipos de amor en la literatura y motivos. - Tipos de viaje en la literatura y motivos. | <ul style="list-style-type: none"> - Inferir. - Comparar. - Sintetizar. - Interpretar. - Evaluar. - Criticar. |

| | |
|--|---|
| NIVEL: <u>TERCERO MEDIO</u> | |
| Comunicación oral. Dialogar con el propósito de convencer o persuadir, fundamentando una postura propia y adecuándose a la situación comunicativa. | |
| Actividades claves: | |
| 1. Dialoga para debatir y confrontar argumentos. | 2. Expone crítica literaria a través de recursos multimediales. |
| Criterios de desempeño: | |
| 1.1 Respetar los turnos de habla. | 2.1 Adecua su lenguaje a la situación comunicativa y audiencia. |
| 1.2 Adecua su lenguaje a la situación comunicativa y audiencia. | 2.2 Fundamenta su postura con información confiable y pertinente. |



| | |
|--|---|
| <p>1.3 Fundamenta su postura con información confiable y pertinente.</p> <p>1.4 Incorpora en sus intervenciones las ideas planteadas por otros para refutarlas o ampliarlas.</p> <p>1.5 Evalúa sus intervenciones a partir de los criterios de relevancia, suficiencia y aceptabilidad.</p> <p>1.6 Sigue una progresión temática clara.</p> <p>1.7 Escucha activamente registrando aspectos claves de la información presentada.</p> <p>1.8 Respeta duración de la intervención.</p> <p>1.9 Utiliza recursos paraverbales y no verbales para complementar sus ideas.</p> | <p>2.3 Sigue una progresión temática clara.</p> <p>2.4 Sintetiza verbalmente los acontecimientos principales de un relato.</p> <p>2.5 Utiliza recursos paraverbales y no verbales para complementar sus ideas.</p> <p>2.6 Expresa sus ideas con claridad y precisión.</p> <p>2.7 Respeta duración de la intervención.</p> |
| Conocimientos | Habilidades |
| <ul style="list-style-type: none"> - Debate. - Crítica literaria. - Proyecto booktuber. - Manejo de recursos multimedia. | <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar. - Argumentar. - Fundamentar. - Refutar. - Escuchar. |

| | |
|---|---|
| NIVEL: <u>TERCERO MEDIO</u> | |
| Comunicación oral. Investigar diversas temáticas en diferentes fuentes con el propósito de ampliar sus conocimientos y utilizarlos en la fundamentación de sus ideas. | |
| Actividades claves | |
| 1. Realiza investigación para debatir. | 2. Realiza investigación para redactar textos argumentativos. |
| Criterios de desempeño | |
| 1.1 Delimita tema de investigación. | 2.1 Delimita tema de investigación. |
| 1.2 Selecciona páginas y fuentes según la profundidad de la información que investigan. | 2.2 Selecciona páginas y fuentes según la profundidad de la información que investigan. |



| | |
|---|--|
| <p>1.3 Evalúa la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas.</p> <p>1.4 Registra la información bibliográfica de las fuentes consultadas.</p> <p>1.5 Jerarquiza la información encontrada.</p> | <p>2.3 Evalúa la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas.</p> <p>2.4 Registra la información bibliográfica de las fuentes consultadas.</p> <p>2.5 Jerarquiza la información encontrada.</p> |
| Conocimientos | Habilidades |
| <ul style="list-style-type: none">- Estructura argumentativa.- Debate.- Proceso de investigación.- Uso de fuentes de investigación.- Confiabilidad de las fuentes.- Cita bibliográfica de las fuentes. | <ul style="list-style-type: none">- Indagar.- Evaluar.- Seleccionar.- Jerarquizar.- Sintetizar. |



| | | |
|--|---|--|
| <u>LITERATURA I, LITERATURA E IDENTIDAD.</u> | | |
| TERCERO MEDIO, ELECTIVO LENGUAJE “LITERATURA E IDENTIDAD” | | |
| Análisis Crítico: Analizar e interpretar obras literarias hispanoamericanas y chilenas que presentan el tema de la identidad personal y cultural opinando de forma reflexiva y fundamentada. | | |
| Actividades claves | | |
| 1. Analiza diversos textos, determinando los elementos propios de la identidad en ellos. | 2. Identifica los textos literarios como expresiones de la construcción de la identidad. | 3. Valora los textos literarios como fuente de conocimiento y reflexión respecto de la identidad propia y ajena. |
| Criterios de desempeño | | |
| 1.1 Caracteriza el concepto de identidad y cómo se expresa en textos literarios. | 2.1 Parafrasea el sentido global de los textos. | 3.1 Critica el contenido de los textos. |
| 1.2 Diferencia formas de la identidad. | 2.2. Interpreta los simbolismos presentes en los textos. | 3.2 Reflexiona sobre las temáticas de los textos, relacionándolas con la realidad. |
| 1.3 Relaciona diversos tipos de textos con los conceptos de identidad. | 2.3 Relaciona el contenido de los textos con su realidad personal y su entorno. | 3.3 Interpreta los simbolismos presentes en los textos. |
| 1.4 Concluye la forma en que se construye la identidad. | 2.4 Realiza conclusiones a partir de la lectura de texto y la observación de la realidad. | 3.4 Escribe textos reflexivos a partir de la lectura de textos. |
| 1.5 Reconoce los diversos elementos de la conformación de la identidad. | | |



| Conocimientos | Habilidades |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Concepto de identidad personal, histórica, cultura y de género.- Elementos que inciden en la formación de la identidad.- Formas cómo la identidad se presenta en los textos.- Literatura latinoamericana y universal. | <ul style="list-style-type: none">- Comprender.- Interpretar- Analizar- Opinar- Argumentar. |

| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ELECTIVOS | |
|--|--|
| Estrategia | Propósito |
| Exposiciones temáticas. | Instancia formativa que tiene como objeto dar a conocer a los estudiantes y entre los participantes: Conocimientos, percepciones y experiencias en torno a los objetivos y contenidos del curso. |
| Análisis de casos | Este tipo de actividades tienen por objetivo incentivar en los estudiantes instancias de reflexión, evaluación, discusión en torno a temas concretos en contextos determinados, siempre con el foco de análisis y mejora continua de los procesos pedagógicos que subyacen a los problemas o situaciones planteadas. |
| Ejercicios de aplicación | Tienen por objetivo que los estudiantes apliquen los contenidos a una determinada situación o problemática de la cotidianeidad, evidenciando con ello los aprendizajes alcanzados. |
| Trabajo individual: | Instancia de reflexión y creación personal que tiene por objetivo el interiorizar los aprendizajes alcanzados para posteriormente salir al espacio público de construcción colectiva. |



| ESTRATEGIAS EVALUATIVAS ELECTIVOS | |
|---|---|
| Estrategia | Propósito |
| Comunicación Personal (García-Medina, 2015) | Interactuar con los estudiantes con el fin de recabar información sobre su aprendizaje, a través de preguntas planteadas durante una sesión, entrevistas, cuestionarios, entre otros. |
| Evaluación de Desempeño (García-Medina, 2015) | Los estudiantes expresan su aprendizaje a través de algún producto. Esto puede tener la forma de un informe, debate, mapa conceptual, afiche, etc. |
| Respuesta extendida/respuesta abierta por escrito (García-Medina, 2015) | Estudiantes escriban una respuesta a una pregunta o tema definido, tales como ensayos, revisión bibliográfica, etc. |



NIVEL: SEGUNDO MEDIO

Producción de textos.

Escribir diversos géneros discursivos, siguiendo un proceso, adecuándose a la estructura, propósito y los requerimientos de la situación comunicativa.

Indicadores:

- Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus textos según criterios establecidos.
- Organiza sus ideas de acuerdo a las características del género discursivo.
- Presenta sus ideas de manera coherente y cohesionada a nivel local y global.
- Mantiene progresión temática.
- Usa citas y referencias según formato acordado.
- Usa material audiovisual que destaque temas relevantes e ideas complejas para complementar sus textos.

Comprensión de textos.

Comprender y analizar diversos textos con el propósito de ampliar y profundizar los conocimientos y de reflexionar e interpretar a partir de sus temáticas.

Indicadores:

- Relaciona ideas y temas de sus lecturas con sus experiencias y contexto personal.
- Utiliza estrategias de comprensión de lectura.
- Interpreta el sentido de los recursos literarios utilizados.
- Interpreta el sentido global de los textos.
- Infiere significados a partir de la información literal.
- Compara ideas presentes en los textos con otros textos y con las ideas propias.

Comunicación Oral.

Dialogar y expresar sus ideas para construir y ampliar conocimientos, transmitir información y opinar, adecuando el lenguaje a la situación comunicativa.

Indicadores:

- Plantea su postura de algún tema en discusión con argumentos que la sustenten.
- Dialoga constructivamente para desarrollar y ampliar sus conocimientos.
- Presenta información fidedigna denotando investigación previa.
- Respeta una progresión temática organizada.
- Utiliza lenguaje técnico y preciso.
- Adecua su lenguaje considerando la situación comunicativa.

**Investigación.**

Investigar en distintas fuentes acerca de diferentes temas con el propósito de profundizar y complementar sus conocimientos y comunicarlos.

Indicadores:

- Evalúa la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas.
- Utiliza estrategias para llevar a cabo el proceso de investigación.
- Discrimina y selecciona las fuentes para su investigación.
- Jerarquiza la información considerando criterios establecidos.
- Registra la información bibliográfica de las fuentes consultadas.

NIVEL: SEGUNDO MEDIO**Competencia:**

Escribir diversos géneros discursivos, siguiendo un proceso, adecuándose a la estructura, propósito y los requerimientos de la situación comunicativa.

Actividades claves:

1. Escribe textos literarios narrativos.

2. Escribe textos no literarios.

Criterios de desempeño:

1.1 Escribe creativamente textos narrativos breves.

2.1 Planifica y organiza sus ideas de acuerdo a las características del género discursivo.

1.2 Incorpora características claves de los tipos de mundo.

2.2 Presenta sus ideas de manera coherente y cohesionada a nivel local y global.

1.3 Presenta sus ideas de manera coherente y cohesionada a nivel local y global.

2.3 Sigue progresión temática clara y definida.

1.4 Sigue una progresión temática y cronológica propia de los textos narrativos.

2.4 Incluye hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones precisas del tema expuesto.

1.5 Utiliza recursos de alteraciones temporales en la narración.

2.5 Cita información utilizando formato acordado.

1.6 Utiliza lenguaje figurado.

2.6 Adecua el registro, específicamente el vocabulario al género discursivo, contexto y destinatario.

1.7 Planifica, escriben, revisan y reescriben sus textos siguiendo criterios establecidos.

2.7 Planifica, escribe, revisa y reescribe sus textos siguiendo criterios establecidos.



| Conocimientos | Habilidades |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Diferencias entre textos literarios y no literarios.- Género narrativo y elementos constitutivos.- Tipos de mundo: Realista - cotidiano, maravillosos, fantástico, ciencia ficción, onírico, real - maravilloso, utópico, distópico, mítico, legendario.- Alteraciones temporales.- Estilos narrativos.- Coherencia y cohesión. | <ul style="list-style-type: none">- Planificar.- Elaborar.- Expresar.- Argumentar.- Producir.- Citar.- Analizar.- Editar. |

| NIVEL: <u>SEGUNDO MEDIO</u> | |
|--|--|
| Competencia: Comprender y analizar diversos textos con el propósito de ampliar y profundizar los conocimientos y de reflexionar e interpretar a partir de sus temáticas. | |
| Actividades claves: | |
| 1. Comprende y analiza textos no literarios. | 2. Comprende y analiza textos literarios. |
| Criterios de desempeño: | |
| 1.1 Utiliza estrategias de comprensión de lectura. | 2.1 Infiere ideas y significados a partir de la información literal. |
| 1.2 Infiere ideas y significados a partir de la información literal. | 2.2 Interpreta el sentido de los recursos literarios utilizados. |
| 1.3 Reconoce postura del emisor a partir del análisis de textos. | 2.3 Interpreta el sentido global de los textos. |
| 1.4 Reconoce argumentos que sostienen el punto de vista del autor. | 2.4 Explica relaciones intertextuales entre obras analizadas. |
| 1.5 Interpreta el sentido global de los textos. | 2.5 Infiere características comunes entre las obras leídas. |
| 1.6 Evalúa la importancia de los recursos no verbales en los textos leídos. | 2.6 Analiza la relevancia de las obras del siglo de oro español. |



| | |
|---|--|
| <p>1.7 Evalúa y determina el propósito del autor.</p> | <p>2.7 Explica la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.</p> |
| <p>Conocimientos</p> | <p>Habilidades</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión lectora. - Textos expositivos. - Infografías. - Textos argumentativos. - Situación de enunciación. - Cuentos latinoamericanos, características. - Siglo de oro español contexto de producción y literatura. - Textos narrativos y elementos constitutivos. - Textos poéticos y elementos constitutivos. - Textos dramáticos y elementos constitutivos. - Tipos de mundos literarios. | <ul style="list-style-type: none"> - Conocer. - Analizar. - Identificar. - Sintetizar. - Relacionar. - Inferir - Interpretar. - Evaluar. |

| | |
|--|--|
| <p>NIVEL: <u>SEGUNDO MEDIO</u></p> | |
| <p>Competencia: Dialogar y expresar sus ideas para construir y ampliar conocimientos, transmitir información y opinar, adecuando el lenguaje a la situación comunicativa.</p> | |
| <p>Actividades claves:</p> | |
| <p>1. Dialoga constructivamente para debatir ideas.</p> | <p>2. Expone trabajo de investigación.</p> |
| <p>Criterios de desempeño:</p> | |
| <p>1.1 Mantiene el foco de la discusión.</p> | <p>2.1 Mantiene el foco temático.</p> |
| <p>1.2 Desarrolla sus ideas de manera coherente y cohesionada.</p> | <p>2.2 Desarrolla sus ideas de manera coherente y cohesionada.</p> |
| <p>1.3 Plantea su postura de algún tema en discusión con argumentos que la sustenten.</p> | <p>2.3 Presenta información fidedigna y que denota una investigación previa.</p> |
| <p>1.4 Retoma lo dicho por otros para complementar o refutar ideas.</p> | <p>2.4 Gradúa la cantidad de información entregada.</p> |



| | |
|---|---|
| 1.5 Respeta los turnos de habla. | 2.5 Utiliza vocabulario preciso demostrando dominio del tema. |
| 1.6 Adecua su lenguaje considerando la situación comunicativa. | 2.6 Formula preguntas que estimulen la discusión acerca del tema expuesto. |
| 1.7 Establece acuerdos o conclusiones a partir de las temáticas discutidas. | 2.7 Usa volumen y ritmo de voz considerando el contexto y el espacio. 2.8 Adecua su lenguaje considerando la situación comunicativa. |
| Conocimientos | Habilidades |
| <ul style="list-style-type: none">- Diálogo constructivo.- Turnos de habla.- Textos no literarios.- Textos literarios. | <ul style="list-style-type: none">- Dialogar.- Opinar.- Argumentar.- Exponer. |

| | |
|---|--|
| NIVEL: <u>SEGUNDO MEDIO</u> | |
| Competencia: Investigar en distintas fuentes acerca de diferentes temas con el propósito de profundizar y complementar sus conocimientos y comunicarlos. | |
| Actividades claves: | |
| 1. Investiga para realizar exposiciones | |
| Criterios de desempeño: | |
| 1.1 Delimita tema de investigación. 1.2 Selecciona páginas y fuentes según la profundidad de la información que investigan. 1.3 Evalúa la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas. 1.4 Registra la información bibliográfica de las fuentes consultadas según formato acordado. | |



| | |
|---|---|
| <p>1.5 Jerarquiza la información encontrada.</p> <p>1.6 Selecciona recursos visuales y audiovisuales que permitan una mayor comprensión del tema.</p> | |
| Conocimientos | Habilidades |
| <ul style="list-style-type: none">- Texto expositivo.- Situación de enunciación de texto expositivo.- Proceso de investigación.- Uso de fuentes de investigación.- Confiabilidad de las fuentes.- Cita bibliográfica de las fuentes. | <ul style="list-style-type: none">- Indagar.- Evaluar.- Seleccionar.- Jerarquizar.- Sintetizar. |



NIVEL: PRIMERO MEDIO

Producción de textos.

Producir textos de diversos géneros discursivos como medio de expresión personal, atendiendo a sus estructuras, características y propósitos.

Indicadores:

- Adecua el texto a la situación de enunciación.
- Usa recursos morfosintácticos y un léxico variado y preciso.
- Aplica estructuras según géneros discursivos.
- Considera presentación y organización de las ideas, incluyendo hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que reflejen una reflexión personal.
- Contempla progresión temática, utilizando recursos de coherencia y cohesión.
- Utiliza recursos no verbales para complementar sus textos.
- Utiliza información previamente investigada.
- Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito.

Comprensión de textos.

Comprender, analizar e interpretar distintos tipos de textos, evaluando temas y problemáticas presentes en ellos, asociados a su contexto y al contexto de producción.

Indicadores:

- Reconoce elementos centrales de los textos.
- Infiere a partir de la información explícita.
- Interpreta el sentido global de los textos.
- Relaciona sociedad y creencias culturales del contexto de producción de las obras.
- Reconoce elementos de forma y fondo de las obras leídas.
- Analiza y evalúa textos de los medios de comunicación.
- Reconoce la veracidad y consistencia de la información.
- Comprende textos y reconoce qué elementos del texto influyen en las propias opiniones y percepción de sí mismo.
- Analiza y evalúa textos con finalidad argumentativa.



Comunicación Oral.

Expresar y dialogar constructivamente en diferentes situaciones comunicativas con el fin de promover una interacción eficaz.

Indicadores:

- Adecua el lenguaje al contexto de comunicación.
- Dialoga constructivamente, respetando turnos de habla.
- Expresa opiniones, fundamentándolas con argumentos que estén claramente relacionados con el tema.
- Evalúa los efectos de los recursos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos usados por un hablante en una situación determinada.
- Usa un lenguaje variado y preciso.
- Utiliza recursos lingüísticos de coherencia y cohesión.

Investigación.

Investigar sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder a interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura.

Indicadores:

- Realiza investigaciones sobre diversos temas para complementar sus conocimientos.
- Delimita el tema de investigación.
- Evalúa si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.
- Registra la información bibliográfica de las fuentes consultadas.
- Sintetiza, registra y ordena las ideas principales de textos escuchados o leídos.

NIVEL: PRIMERO MEDIO

Producción de textos.

Producir textos de diversos géneros discursivos como medio de expresión personal, atendiendo a sus estructuras, características y propósitos.



| Actividades claves: | |
|--|---|
| 1.1. Escribe texto literarios narrativos | 2. Escribe textos no literarios. |
| Criterios de desempeño | |
| <p>1.1 Escribe creativamente textos literarios narrativos breves.</p> <p>1.2 Usa estilos narrativos directos e indirectos.</p> <p>1.3 Utiliza lenguaje figurado.</p> <p>1.4 Usa diferentes voces narrativas.</p> <p>1.5 Incorpora en los textos características de tipos de mundos.</p> <p>1.6 Planifica, escribe, revisa y reescribe sus textos.</p> | <p>2.1 Escribe noticias.</p> <p>2.2 Crea afiches publicitarios.</p> <p>2.3 Escribe según género discursivo.</p> <p>2.4 Usa lenguaje variado y preciso.</p> <p>2.5 Usa elementos icónicos coherentes con el propósito.</p> <p>2.6 Contempla un cierre coherente con las características del género y el propósito del autor.</p> <p>2.7 Recopila información e ideas organizándolas antes de escribir.</p> <p>2.8 Adecua el registro, específicamente el vocabulario al género discursivo, contexto y destinatario.</p> <p>2.9 Considera los conocimientos e intereses del lector al incluir la información.</p> |
| Conocimientos | Habilidades |
| <ul style="list-style-type: none"> - Mundo literarios: realista, maravilloso, fantástico y ciencia ficción. - Voces narrativas: Omnisciente, relativo, protagonista y testigo. - Estilos narrativos: Directo e indirecto. - Elementos internos del mundo literario: narrador, personajes, ambiente, tiempo. - Anacronías: prolepsis y analepsis. - Medios masivos de comunicación. Función, propósito. | <ul style="list-style-type: none"> - Conocer - Identificar - Crear - Relacionar - Caracterizar - Describir - Inferir - Interpretar - Evaluar |



| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Textos expositivos informativos: noticia, reportaje. - Textos argumentativos - Publicidad y propaganda. - Afiche publicitario: Estructura, propósito, elementos verbales y no verbales. | |
|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>NIVEL: PRIMERO MEDIO</p> | | |
| <p>Comprensión de textos. Comprender, analizar e interpretar distintos tipos de textos, evaluando temas y problemáticas presentes en ellos, asociados a su contexto y al contexto de producción.</p> | | |
| <p>Actividades claves:</p> | | |
| <p>1.1. Comprende de textos literarios narrativos.</p> | <p>2. Comprende de textos poéticos y dramáticos.</p> | <p>3. Comprende de textos no literarios.</p> |
| <p>Criterios de desempeño:</p> | | |
| <p>1.1 Reconoce elementos centrales de los textos.</p> <p>1.2 Infiere información implícita de información explícita.</p> <p>1.3 Reconoce la visión de mundo presente en los textos.</p> <p>1.4 Identifica conflictos presentes en las obras.</p> <p>1.5 Establece la diferencia de las voces narrativas.</p> <p>1.6 Identifica tipos de mundo en texto narrativos.</p> <p>1.7 Interpreta el sentido global de los textos.</p> | <p>2.1 Interpreta el lenguaje figurado presentes en las obras leídas.</p> <p>2.2 Reconoce elementos centrales de los textos.</p> <p>2.3 Infiere información implícita de información explícita.</p> <p>2.4 Identifica conflictos presentes en las obras.</p> <p>2.5 Transforma lenguaje connotativo a denotativo.</p> <p>2.6 Identifica elementos del Romanticismo en los textos literarios.</p> <p>2.7 Reconoce elementos de forma y fondo de las obras leídas.</p> | <p>3.1 Analiza y evalúa textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas.</p> <p>3.2 Reconoce propósitos explícitos e implícitos del texto, las estrategias de persuasión utilizadas en el texto.</p> <p>3.3 Considera la veracidad y consistencia de la información.</p> <p>3.4 Reconoce efectos causados por recursos no lingüísticos presentes en el texto, como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio.</p> <p>3.5 Comprende textos no literarios y reconocen qué elementos del texto influyen en las propias opiniones y percepción de sí mismo.</p> |



| | | |
|--|--|---|
| <p>1.8 Establece relaciones intertextuales entre obras.</p> <p>1.9 Relaciona sociedad y creencias culturales del contexto de producción de las obras.</p> <p>1.10 Identifica elementos del Romanticismo en los textos literarios.</p> | <p>2.8 Reconoce lenguaje verbal, no verbal y paraverbal.</p> | <p>3.6 Establece la diferencia entre hecho y opinión.</p> <p>3.7 Reconoce su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan.</p> <p>3.8 Reconoce la tesis, ya sea explícita o implícita, y los argumentos e información que la sostienen.</p> |
| <p>Conocimientos</p> | | <p>Habilidades</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Ficción y verosimilitud - Situación de enunciación literaria. - Contexto de producción y recepción. - Mundos literarios: realista, maravilloso, fantástico y ciencia ficción. - Voces narrativas: Omnisciente, relativo, protagonista y testigo. - Estilos narrativos: Directo e indirecto. - Elementos internos del mundo literario: narrador, personajes, ambiente, tiempo. - Anacronías: analepsis, prolepsis - Romanticismo: Características, tópicos románticos. - Connotación y denotación - Recursos literarios: figuras literarias. - Elementos de fondo y forma. - Conflicto dramático. - Acción dramática - Estructura interna y externa de la obra dramática. - Lenguaje dramático: verbal, paraverbal y no verbal. - Medios masivos de comunicación. Función, propósito. - Textos expositivos informativos: noticia, reportaje. - Textos argumentativos - Publicidad y propaganda. - Afiche publicitario: Estructura, propósito, elementos verbales y no verbales. | | <ul style="list-style-type: none"> - Conocer - Analizar - Identificar - Sintetizar - Relacionar - Inferir - Interpretar - Evaluar |



| | |
|---|--|
| NIVEL: PRIMERO MEDIO | |
| Comunicación Oral Expresar y dialogar constructivamente en diferentes situaciones comunicativas con el fin de interactuar eficazmente. | |
| Actividades claves: | |
| 1. Presenta análisis poético | 2. Dialoga constructivamente |
| Criterios de desempeño: | |
| 1.1 Adecua el lenguaje al contexto de comunicación. 1.2 Realiza exposiciones orales de un poema leído presentando la información con dicción clara y ritmo adecuado. 1.3 Usa un lenguaje variado y preciso. 1.4 Utiliza recursos lingüísticos de coherencia y cohesión en su discurso. | 2. 1 Dialoga constructivamente, respetando turnos de habla. 2.2 Mantiene el foco y demuestra comprensión de lo dicho por el interlocutor. 2.3 Adecua el lenguaje al contexto de comunicación. 2.4 Evalúa y analiza los posibles efectos de los recursos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos que usa un hablante en una situación determinada. 2.5 Formula preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. 2.6 Usa un lenguaje variado y preciso. 2.7 Utiliza recursos lingüísticos de coherencia y cohesión en su discurso. |
| Conocimientos | Habilidades |
| <ul style="list-style-type: none">- Diferencias entre diálogo y monólogo- Turnos de habla- Lenguaje verbal, paraverbal y no verbal | <ul style="list-style-type: none">- Identificar- Crear- Relacionar- Inferir- Evaluar |



| | |
|---|---|
| NIVEL: PRIMERO MEDIO | |
| Investigación. Investigar sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder a interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura. | |
| Actividades claves: | |
| Investiga en diversas fuentes de información. | |
| Criterios de desempeño: | |
| 1.1 Realiza investigaciones sobre diversos temas para complementar sus conocimientos. 1.2 Delimita el tema de investigación. 1.3 Evalúa si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito. 1.4 Registra la información bibliográfica de las fuentes consultadas. 1.5 Sintetiza, registra y ordena las ideas principales de textos escuchados o leídos. 1.6 Profundiza en los temas abordados. | |
| Conocimientos | Habilidades |
| <ul style="list-style-type: none">- Propósito de la investigación- Uso de fuentes- Confiabilidad de las fuentes.- Pertinencia de las fuentes.- Cita bibliográfica de las fuentes. | <ul style="list-style-type: none">- Conocer- Identificar- Sintetizar- Relacionar- Interpretar- Inferir- Evaluar |



NIVEL: OCTAVO BÁSICO

Producción de textos.

Escribir textos de diversos géneros discursivos, con el fin de expresarse ante un lector determinado.

Indicadores:

- Escribe con el propósito de explicar un tema.
- Escribe textos de diversos géneros, manifestando progresión de una temática clara.
- Incluye hechos, descripciones, ejemplos y explicaciones que permitan desarrollar el tema, en sus textos.
- Escribe incorporando información de distintas fuentes.
- Crea textos breves de diversos géneros sobre temas contingentes con el propósito de persuadir.
- Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus textos en función del contexto.
- Utiliza recursos de coherencia y cohesión en sus escritos.

Comprensión de textos.

Comprender variados textos con el fin de reflexionar acerca de las diferentes dimensiones de la experiencia humana propia y ajena, considerando la herencia cultural.

Indicadores:

- Comprende los efectos que provocan en la audiencia, la utilización de distintos recursos de forma y fondo.
- Analiza y evalúa textos con finalidad argumentativa, considerando postura, argumentos, hechos y opiniones.
- Analiza textos considerando sus elementos implícitos y explícitos y la suficiencia de la información entregada.
- Interpreta información de textos discontinuos.
- Compara la forma como distintas fuentes presentan un mismo hecho para evaluar su pertinencia y efectividad comunicativa.

Comunicación oral.

Dialogar constructivamente para debatir y explorar ideas, fundamentando su postura de manera pertinente.

Indicadores:

- Respeta turnos de habla.
- Formula preguntas o hace comentarios que permitan profundizar y avanzar en el diálogo o discusión.
- Plantea ideas con el fin de lograr acuerdos con los interlocutores.
- Evalúa textos orales y audiovisuales, comentando sus temas, conceptos o hechos principales.
- Manifiesta sus posturas frente a lo escuchado con argumentos que la sustentan.
- Expresa frente a una audiencia de manera clara de acuerdo a la situación comunicativa.



- Presenta el resultado de una investigación, entregando información fidedigna y manifestando progresión temática.
- Utiliza recursos de coherencia y cohesión.
- Utiliza recursos paraverbales con el fin de comunicar eficientemente.

Investigación.

Realizar investigaciones acerca de diversos temas relacionados con el lenguaje y la literatura.

Indicadores:

- Aplica criterios para determinar la confiabilidad de las fuentes.
- Evalúa la suficiencia de los textos.
- Descarta fuentes que no aportan a la investigación.

NIVEL: OCTAVO BÁSICO

Comprensión de textos.

Comprender variados textos con el fin de reflexionar acerca de las diferentes dimensiones de la experiencia humana propia y ajena, considerando la herencia cultural.

Actividades claves:

1. Comprende, analiza e interpreta variedad de textos literarios

2. Comprende y analiza una variedad de textos no literarios.

Criterios de desempeño:

1.1 Lee y analiza las narraciones leídas para enriquecer su comprensión.

2.1 Analiza y evalúa textos con finalidad argumentativa.

1.2 Comprende y analiza los poemas leídos.

2.2 Analiza y evalúa textos de los medios de comunicación.

1.3 Analiza los textos dramáticos leídos o vistos.

2.3 Aplica estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura.

1.4 Lee y comprende fragmentos de epopeya, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.



| | |
|--|---|
| <p>1.5 Lee y comprende comedias teatrales, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.</p> <p>1.6 Formula una interpretación de los textos literarios leídos o vistos.</p> | |
| <p>Conocimientos</p> | <p>Habilidades</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Elementos de la narración: conflicto, personajes, narrador y autor, personajes tipo (el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. - Prejuicios, estereotipos y creencias. - Disposición temporal de los hechos. - Lenguaje figurado. - Uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema. - Características del género dramático. - Diferencia entre obra dramática y obra teatral. - La epopeya. - La comedia teatral. - Textos argumentativos. - Hecho y opinión. - Vínculo entre imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas y textos leídos. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprender - Analizar - Inferir. - Comparar. - Sintetizar. - Interpretar. - Evaluar. - Criticar. |

| | |
|--|--|
| <p>NIVEL: <u>OCTAVO BÁSICO</u></p> | |
| <p>Producción de textos Escribir textos de diversos géneros discursivos, con el fin de expresarse ante un lector determinado.</p> | |
| <p>Actividades claves:</p> | |
| <p>1. Escribe textos de diversos géneros literarios</p> | <p>2. Escribe textos no literarios de diversos géneros discursivos</p> |
| <p>Criterios de desempeño:</p> | |
| <p>1.1 Escribe cuentos, poemas, considerando el género, tema y destinatario.</p> | <p>2.1 Escribe cartas, diarios de vida, crónicas, artículos, informes, reportajes.</p> |



| | |
|---|--|
| <p>1.2 Planifica escritura, revisa, reescribe y edita textos en función del contexto, el destinatario y el propósito.</p> <p>1.3 Usa vocabulario variado y preciso.</p> <p>1.4 Maneja coherencia y cohesión temática.</p> <p>1.5 Usa recursos anafóricos</p> | <p>2.2 Incluye hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones en los textos.</p> <p>2.3 Sigue progresión temática.</p> <p>2.4 Usa recursos anafóricos.</p> <p>2.5 Escribe cartas al director, editoriales, críticas literarias.</p> <p>2.6 Maneja coherencia temática.</p> <p>2.7 Evidencia cohesión textual.</p> |
| <p>Conocimientos</p> | <p>Habilidades</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas. - Artículos, informes, reportajes. - Cartas al director, editoriales, críticas literarias. - Coherencia y cohesión del texto. recursos de correferencia como deícticos – en particular, pronombres personales tónicos y átonos– y nominalización, sustitución pronominal y elipsis. - Vocabulario variado y preciso. - Reglas de ortografía literal y acentual. - Punto, coma, raya y dos puntos. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprender - Analizar - Inferir. - Comparar. - Sintetizar. - Interpretar. - Evaluar. - Criticar. |

| | |
|--|---|
| <p>NIVEL: <u>OCTAVO BÁSICO</u></p> | |
| <p>Comunicación oral : Dialogar constructivamente para debatir y explorar ideas, fundamentando su postura de manera pertinente.</p> | |
| <p>Actividades claves:</p> | |
| <p>1. Expone información.</p> | <p>2. Opina y evalúa textos orales y audiovisuales.</p> |



| Criterios de desempeño: | |
|--|--|
| 1.1 Presenta información fidedigna y que denota una investigación previa. | 2.1 Dialoga constructivamente para debatir o explorar ideas. |
| 1.2 Sigue una progresión temática clara. | 2.2 Fundamenta su postura de manera pertinente. |
| 1.3 Usa un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas. | 2.3 Negocia acuerdos con los interlocutores. |
| 1.4 Usa conectores adecuados para hilar la presentación. | 2.4 Reformula sus comentarios para desarrollarlos mejor. |
| 1.5 Usa material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica. | 2.5 Respeta toma de turnos. |
| 1.6 Utiliza un volumen, una velocidad y una dicción adecuados al propósito y a la situación. | 2.6 Reconoce temas, conceptos o hechos principales. |
| Conocimientos | Habilidades |
| <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes. - Debates. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprender. - Comparar - Evaluar. - Dialogar - Argumentar - Inferir |

| | |
|---|---|
| NIVEL: <u>OCTAVO BÁSICO</u> | |
| Investigación : Realizar investigaciones acerca de diversos temas relacionados con el lenguaje y la literatura. | |
| Actividades claves: | |
| 1. Investiga en diversas fuentes de información. | 2. Registra y organiza la información investigada. |
| Criterios de desempeño: | |
| 1.1 Delimita el tema de investigación. | 2.1 Organiza en categorías la información encontrada. |



| | |
|--|--|
| <p>1.2 Aplica criterios para determinar la confiabilidad de las fuentes consultadas.</p> <p>1.3 Evalúa si los textos entregan suficiente información.</p> <p>1.4 Descarta fuentes que no aportan a la investigación.</p> | <p>2.2 Registra la información bibliográfica de las fuentes consultadas.</p> <p>2.3 Elabora un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.</p> |
| Conocimientos | Habilidades |
| <ul style="list-style-type: none">- Texto expositivo- Criterios de selección de la información.- Fuentes confiables de investigación.- Tipos de fuentes de investigación. | <ul style="list-style-type: none">- Investigar- Seleccionar- Ordenar- Registrar- Evaluar- Sintetizar |



NIVEL: SÉPTIMO BÁSICO

Producción de textos.

Escribir distintos tipos de textos para expresarse creativamente, argumentar y exponer sus ideas, adecuándose a la situación comunicativa.

Indicadores:

- Planifica sus textos estableciendo propósitos y destinatarios.
- Revisa y edita sus textos, siguiendo criterios establecidos.
- Escribe con cohesión y coherencia.
- Escribe textos respetando la estructura de los géneros discursivos.
- Fundamenta sus posturas con información confiable.
- Establece un punto de vista de forma clara, frente a un tema en discusión.
- Emplea un léxico pertinente y variado considerando tema y destinatario.

Comprensión de textos.

Comprender diversos textos con el propósito de conocer su cultura y la de otros, reflexionar y profundizar sus conocimientos, orientados a la interpretación.

Indicadores:

- Establece relaciones entre los textos leídos y su realidad y su entorno.
- Explica el contenido y los elementos presentes de los textos que leen.
- Identifica información literal y no literal de los textos.
- Interpreta lenguaje figurado.
- Aplica estrategias de comprensión de los textos.
- Distingue hechos y opinión.
- Identifica y argumenta distintos puntos de vista.

Comunicación oral:

Dialogar para expresarse creativamente, comunicar ideas, argumentar y evaluar los fundamentos propios y ajenos, adecuando su lenguaje a la situación comunicativa.

Indicadores:

- Mantiene el tema de conversación.
- Retoma información dicha por otros, para complementarla o refutarla.
- Fundamenta sus argumentos con fuentes confiables.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales para reformar las ideas transmitidas.
- Mantiene el tema de discusión, utilizando argumentos coherentes con la tesis.
- Plantea una postura clara y precisa.
- Respeta los turnos de habla.
- Adecua su discurso de acuerdo a la situación de enunciación.

**Investigación.**

Investigar en distintas fuentes, seleccionar, sintetizar, procesar información con el propósito de utilizarla en sus argumentos.

Indicadores:

- Delimita el tema de investigación.
- Busca información en diferentes fuentes confiables.
- Registra y ordena las ideas principales, citando fuentes.
- Busca y selecciona fuentes diversas.
- Discrimina la confiabilidad de las fuentes.
- Formula preguntas de indagación.

NIVEL: SÉPTIMO BÁSICO**Producción de textos**

Escribir distintos tipos de textos para expresarse creativamente, argumentar y exponer sus ideas, adecuándose a la situación comunicativa.

Actividades claves:

1. Escribe texto lírico: paya.

2. Escribe una crítica.

Criterios de desempeño:

1.1 Escoge temas libremente.

2.1 Plantea opiniones sobre algún objeto artístico (película, libro, serie de tv, etc.).

1.2 Escribe versos, utilizando lenguaje figurado.

2.2 Fundamenta sus opiniones con argumentos pertinentes.

1.3 Escribe versos, utilizando rimas y elementos de la métrica popular.

2.3 Desarrolla argumentos con su conocimiento del mundo.

1.4 Escribe versos, utilizando un léxico pertinente.

2.4 Desarrolla argumentos usando el lenguaje formal.

1.5 Escribe versos, incluyendo elementos de su entorno cultural.

2.5 Estructura su texto en introducción, desarrollo y conclusión.

2.6 Escribe su texto utilizando correcta ortografía y redacción.

2.7 Escribe sus textos utilizando léxico claro y pertinente.

2.8 Escribe un texto coherente.



| Conocimientos | Habilidades |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Elementos de los textos líricos. - Lenguaje figurado, figuras literarias. - Características de la poesía popular. - Poesía popular chilena: las payas. - Elementos de los textos argumentativos. - Tipos de textos argumentativos: crítica, entre otros. | <ul style="list-style-type: none"> - Leer. - Comprender. - Interpretar. - Aplicar. - Crear. |

| NIVEL: <u>SÉPTIMO BÁSICO</u> | | |
|---|---|---|
| <p>Comprensión de textos. Comprender diversos textos con el propósito de conocer su cultura y la de otros, reflexionar y profundizar sus conocimientos, orientados a la interpretación.</p> | | |
| Actividades claves: | | |
| 1. Comprende textos narrativos. | 2. Interpreta poesía popular. | 3. Comprende textos informativos y argumentativos. |
| Criterios de desempeño: | | |
| 1.1 Comprende textos narrativos (del terror y mitológicos). 1.2 Identifica los elementos propios de los textos narrativos. 1.3 Identifica los elementos propios de los relatos de terror, en los textos leídos. 1.4 Comprende el sentido global de los textos. 1.5 Identifica los elementos propios de los relatos mitológicos. 1.6 Reconoce las características del héroe. 1.7 Infiere información de los textos leídos. | 2.1 Lee textos poéticos. 2.2 Comprenden el sentido global de los textos. 2.3 Identifica figuras literarias presentes en los textos. 2.4 Interpreta significados simbólicos presentes en los textos. 2.5 Identifica elementos de la poesía popular. 2.6 Relaciona los textos leídos con elementos del entorno cultural. | 3.1 Comprende textos informativos y argumentativos. 3.2 Comprende el sentido global de los textos. 3.3 Identifica tesis presentes en los textos leídos. 3.4 Identifica argumentos presentes en los textos. 3.5 Identifica hechos presentes en los textos leídos. 3.6 Relaciona el contenido de los textos con la realidad actual. 3.7 Identifica la información objetiva y subjetiva de los textos. |



| | | |
|--|---|--|
| 1.8 Interpreta elementos simbólicos presentes en los textos. 1.9 Opina sobre los textos leídos. 1.10 Relaciona el contenido de los textos con la realidad actual. | | |
| Conocimientos | Habilidades | |
| <ul style="list-style-type: none">- Elementos del texto narrativo.- Elementos de los relatos de terror.- Elementos de la poesía popular.- Elementos del mito.- El héroe y sus características. | Leer. Comprender. Identificar. Interpretar. Analizar. | |

| | |
|--|--|
| NIVEL: <u>SÉPTIMO BÁSICO</u> | |
| Comunicación oral. Dialogar para expresarse creativamente, comunicar ideas, argumentar y evaluar los fundamentos propios y ajenos, adecuando su lenguaje a la situación comunicativa. | |
| Actividades claves: | |
| 1. Recita payas. | 2. Presenta debate. |
| Criterios de desempeño: | |
| 1.1 Se expresa con claridad y pertinencia. 1.2 Recita un poema. 1.3 Utiliza volumen y tono de voz adecuado. 1.4 Recita sus versos utilizando un ritmo acorde. 1.5 Utiliza recursos no verbales para comunicar sus payas. | 2.1 Se expresa con claridad y pertinencia. 2.2 Plantea sus posturas sobre determinados temas de manera clara. 2.3 Fundamenta sus posturas con argumentos pertinentes. 2.4 Cita fuentes al momento de argumentar. 2.5 Refuta los argumentos de otros. 2.6 Realizan conclusiones. |



| Conocimientos | Habilidades |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Elementos de la poesía popular.- Verso, rima.- Texto argumentativo.- Debate. | <ul style="list-style-type: none">- Dialogar.- Recitar.- Argumentar.- Refutar. |

| NIVEL: <u>SÉPTIMO BÁSICO</u> | |
|---|--|
| Investigación. Investigar en distintas fuentes, seleccionar, sintetizar y procesar información con el propósito de utilizarla en sus argumentos. | |
| Actividades claves: | |
| 1. Investiga para debatir | |
| Criterios de desempeño: | |
| 1.1 Se plantea preguntas de investigación. 1.2 Busca información en páginas webs. 1.3 Busca información en libros y otros documentos. 1.4 Seleccionan información fidedigna. 1.5 Selecciona información pertinente al tema elegido. 1.6 Ordena la información jerárquicamente. 1.7 Crea argumentos a partir de la información recabada. | |
| Conocimientos | Habilidades |
| <ul style="list-style-type: none">- Criterios de selección de la información.- Fuentes confiables de investigación.- Tipos de fuentes de investigación. | <ul style="list-style-type: none">- Indagar.- Seleccionar.- Sintetizar.- Jerarquizar. |



NIVEL: SEXTO BÁSICO

Producción de textos.

Escribir diversos textos considerando el propósito y el destinatario, organizando sus ideas y utilizando recursos gramaticales.

Indicadores:

- Organiza ideas en relación a un tema.
- Incrementa la variedad léxica en sus escritos.
- Utiliza recursos gramaticales en sus escritos.
- Planifica sus textos estableciendo propósitos y destinatarios.
- Revisa y edita sus textos, siguiendo criterios establecidos.
- Desarrolla una idea central por párrafo.
- Escribe textos respetando la estructura de los géneros discursivos.

Comprensión de textos.

Leer diversos tipos de textos con el propósito de desarrollar la imaginación y compartir sus conocimientos, apreciaciones y opiniones, a través de la participación en instancias de conversación y/o debate.

Indicadores:

- Identifica aspectos relevantes de la lectura.
- Aplica estrategias para determinar el significado de palabras desconocidas.
- Lee fluidamente.
- Interpreta lenguaje figurado.
- Infiere a partir de la información de un texto.
- Determina causas y efectos.
- Aplica estrategias de lecturas.
- Relaciona la información del texto con sus experiencias.

Comunicación oral.

Expresar ideas adecuando el lenguaje a la situación comunicativa, utilizando variedad y precisión léxica.

Indicadores:

- Discrimina ideas principales de secundarias.
- Opina y argumenta con distintos fines.
- Utiliza registros de habla formal e informal según la situación comunicativa.
- Interactúa respetando las convenciones sociales en situaciones diversas.
- Dialoga para compartir y desarrollar ideas, buscando acuerdos.
- Incorpora palabras nuevas de manera pertinente.
- Escucha de manera activa.
- Evalúa críticamente los textos leídos.



| | | |
|---|--|---|
| NIVEL: <u>SEXTO BÁSICO</u> | | |
| Producción de textos: Escribir diversos textos considerando el propósito y el destinatario, organizando sus ideas y utilizando recursos gramaticales. | | |
| Actividades claves: | | |
| 1. Escribe de forma creativa, expresando ideas, experiencias y opiniones. | 2. Planifica la producción de textos. | 3. Escribe, revisa y edita los textos producidos para satisfacer un propósito y transmitir ideas con claridad. |
| Criterios de desempeño: | | |
| 1.1 Practica el ejercicio de la escritura, en actividades reflexivas y de opinión, de manera guiada y/o libre y espontánea, textos variados, como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc. 1.2 Escribe para ordenar y estructurar las ideas, de acuerdo al género discursivo en desarrollo. 1.3 Escribe correctamente las palabras y construye coherentemente las oraciones, en vías de perfeccionar la ortografía y la gramática. 1.4 Comprende que existen múltiples oportunidades de mejorar la producción escrita. | 2.1 Establece propósito y destinatario de sus escritos. 2.2 Genera ideas para la producción de sus textos, a partir de sus conocimientos e investigación. 2.3 Organiza las ideas que compondrán sus escritos. 2.4 Concibe la escritura como un proceso cuyos objetivos son comunicar ideas, compartir creaciones, establecer propósitos o profundizar sobre algún tema. | 3. Escribe para ordenar y estructurar las ideas, de acuerdo a propósitos personales. 3.2 Agrega ejemplos, datos y justificaciones para profundizar ideas. 3.3 Lee sus escritos, revisa y reescribe, agregando conectores, para asegurar la coherencia. 3.4 Edita, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación. 3.5 Utiliza las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador). |



| Conocimientos | Habilidades | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Escritura libre y escritura guiada. - La escritura como proceso. - Manejo de la lengua. | <ul style="list-style-type: none"> - Producir textos - Escribir con letra clara. - Planificar, escribir, revisar y editar textos. - Incorporar vocabulario nuevo. - Comprender los recursos de la lengua para aplicarlos en las producciones. | <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar - Aplicar - Evaluar - Aplicar - Aplicar |

| | |
|---|--|
| NIVEL: <u>SEXTO BÁSICO</u> | |
| <p>Comprensión de textos: Leer diversos tipos de textos con el propósito de desarrollar la imaginación y complementar su conocimiento del mundo, reconociendo su valor social, cultural y estético.</p> | |
| Actividades claves: | |
| 1. Lee con fluidez textos variados, apropiados a su edad. | 2. Desarrolla el gusto por la lectura. |
| Criterios de desempeño: | |
| 1.1 Pronuncia las palabras con precisión. 1.2 Respeta la prosodia indicada por los signos de puntuación. 1.3 Decodifica, de manera automática, la mayoría de las palabras de los textos. 1.4 Relaciona la información del texto con sus experiencias y conocimientos. 1.5 Identifica las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del texto. | 3.1 Lee, habitualmente, textos diversos, en contexto de clases de manera individual o compartida. 3.2 Amplía su rango de textos de interés. 3.3 Utiliza, eficientemente, recursos diversos para comprender el significado de vocabulario nuevo (preguntar a otros, diccionarios, enciclopedias e internet) |



| Conocimientos | Habilidades | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia fonológica y decodificación. - Fluidez. - Vocabulario como estrategia de comprensión. - Conocimientos previos. - Motivación hacia la lectura. - Estrategias de comprensión lectora. - Selección de textos. | <ul style="list-style-type: none"> - Decodificar. - Leer con fluidez. - Extraer información explícita. - Extraer información implícita. - Opinar fundamentadamente. - Crear. - Evaluar su proceso de comprensión. | <ul style="list-style-type: none"> - Conocer. - Conocer. - Conocer. - Comprender. - Evaluar. - Aplicar. - Evaluar. |

| | | |
|--|--|--|
| NIVEL: <u>SEXTO BÁSICO</u> | | |
| <p>Comunicación oral: Expresar ideas adecuando el lenguaje a la situación comunicativa, utilizando variedad y precisión léxica.</p> | | |
| Actividades claves: | | |
| 1. Dialoga para compartir y desarrollar ideas. | 2. Interactúa de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones. | 3. Produce textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo. |
| Criterios de desempeño: | | |
| 1.1 Busca acuerdos, por medio del diálogo. 1.2 Mantiene el foco en un tema, durante una conversación. 1.3 Relaciona las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos, complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias. | 2.1 Se presenta a sí mismo y a otros. 2.2 Saluda, pregunta y expresa opiniones, sentimientos e ideas. 2.3 Interactúa en diversas situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso, etc. | 3.1 Cuenta una historia. 3.2 Describe una actividad. 3.3 Relata una noticia. |



| 1.4 Acepta sugerencias, hace comentarios en los momentos adecuados, muestra acuerdo o desacuerdo con respeto, fundamentando su postura. | | 3.4 Comunica o reproduce testimonios. 3.5 Dramatiza escenas, roles o episodios. |
|---|--|---|
| Conocimientos | | Habilidades |
| <ul style="list-style-type: none">- Comprensión oral.- Interacción.- Expresión oral. | <ul style="list-style-type: none">- Exponer, dramatizar y recitar.- Expresar ideas y opinar.- incorporar el vocabulario aprendido.- Interactuar según las convenciones sociales.- Opinar fundamentadamente.- Crear. | <ul style="list-style-type: none">- Aplicar.- Evaluar.- Aplicar.- Aplicar.- Evaluar.- Aplicar. |



NIVEL: QUINTO BÁSICO

Producción de textos.

Escribir de forma creativa, expresando sus ideas de forma clara para el receptor.

Indicador:

- Expresa ideas propias.
- Fundamenta sus comentarios.
- Planifica sus textos para lograr mayor efectividad en la comunicación.
- Planifica sus textos de acuerdo a la estructura de cada género discursivo.
- Escribe distintos tipos de texto, como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc. usando los elementos propios de cada género discursivo.
- Revisa y edita sus textos aplicando reglas ortográficas, acentuales, literales y puntuales.
- Utiliza elementos de coherencia y cohesión en sus textos.

Comprensión de textos

Leer diversos tipos de textos, en el contexto de clases, con el propósito de desarrollar la imaginación y complementar su conocimiento de mundo que plasmará en las producciones de textos.

Indicador:

- Identifica aspectos relevantes de la lectura.
- Aplica estrategias para determinar el significado de palabras desconocidas.
- Lee fluidamente.
- Interpreta lenguaje figurado.
- Infiere a partir de la información de un texto.
- Determina causas y efectos.
- Aplica estrategias de lecturas (antes, durante y después).

Expresión oral.

Utilizar el lenguaje oral para comunicar ideas con distintas finalidades, de acuerdo con el contexto.

Indicador:

- Expresa oralmente ideas respecto de diversos temas.
- Argumenta con distintos fines.
- Utiliza registros de habla formal e informal según la situación comunicativa.
- Interactúa respetando las convenciones sociales en situaciones diversas.
- Dialoga para compartir y desarrollar ideas, buscando acuerdos.
- Incorpora palabras nuevas de manera pertinente.
- Escucha de manera activa.



| | | |
|---|---|---|
| NIVEL: <u>QUINTO BÁSICO</u> | | |
| Producción de textos. Escribir creativamente y expresar sus ideas de manera clara para la comprensión del receptor. | | |
| Actividades claves: | | |
| 1. Escribe textos variados, en distintos géneros. | 2. Escribe narraciones, incorporando nuevos personajes, ambientes y acciones, tales como relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc. | |
| Criterios de desempeño: | | |
| 1.1 Practica el ejercicio de la escritura, en actividades reflexivas y de opinión, de manera guiada. | 2.1 Practica el ejercicio de la escritura, en actividades reflexivas y de opinión, de manera libre y espontánea. | |
| 1.2 Escribe de forma ordenada, estructurando las ideas, de acuerdo al género discursivo en desarrollo. | 2.2 Escribe ordenadamente y estructura las ideas, de acuerdo a propósitos personales. | |
| 1.3 Escribe palabras y oraciones respetando reglas ortográficas y gramaticales del idioma. | 2.3 Escribe comunicando ideas claras, comparte sus creaciones personales, establece propósitos o profundiza sobre algún tema. | |
| 1.4 evalúa y reescribe sus producciones escritas. | | |
| Conocimientos | Habilidades | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Escritura libre y escritura guiada. - La escritura como proceso. - Manejo de la lengua. | <ul style="list-style-type: none"> - Producir textos. - Escribir con letra clara. - Planificar, escribir, revisar y editar textos. - Incorporar vocabulario nuevo. - Comprender los recursos de la lengua para aplicarlos en las producciones. | <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar - Aplicar - Evaluar - Aplicar - Aplicar |



| | | | |
|---|---|--|---|
| NIVEL: <u>QUINTO BÁSICO</u> | | | |
| <p>Comprensión de textos. Leer diversos tipos de textos, en el contexto de clases, con el propósito de desarrollar la imaginación y complementar su conocimiento de mundo que plasmará en las producciones de textos.</p> | | | |
| Actividades claves: | | | |
| 1. Lee en forma fluida textos variados, apropiados a su edad. | 2. Comprende textos, aplicando estrategias de comprensión lectora. | 3. Comparte, comenta y sugiere textos. | 4. Aplica estrategias para determinar el significado de palabras nuevas. |
| Criterios de desempeño: | | | |
| 1.1 Pronuncia las palabras con precisión. 1.2 Respeta la prosodia indicada por los signos de puntuación. 1.3 Decodifica, de manera automática, la mayoría de las palabras de los textos. | 2.1 Relaciona la información del texto con sus experiencias y conocimientos. 2.2 Relee lo que no fue comprendido. 2.3 Formula preguntas sobre lo leído e intentan dar respuesta a ellas. 2.4 Identifica las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del texto. | 3.1 Lee, habitualmente, textos diversos. 3.2 Amplía su rango de textos de interés. 3.3 Comparte y comentan tanto con compañeros como con docentes diferentes textos. | 4.1 Identifica claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) 4.2 Utiliza, eficientemente, recursos diversos para comprender el significado de vocabulario nuevo (pregunta a otros, diccionarios, enciclopedias e internet) |
| Conocimientos | | Habilidades | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia fonológica y decodificación. - Fluidez. - Vocabulario como estrategia de comprensión. - Conocimientos previos. - Motivación hacia la lectura. - Estrategias de comprensión lectora. - Selección de textos. | | <ul style="list-style-type: none"> - Decodificar. - Leer con fluidez. - Extraer información explícita. - Extraer información implícita. - Opinar fundamentadamente. - Crear. - Evaluar su proceso de comprensión. | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Conocer - Conocer - Conocer - Comprender - Evaluar - Aplicar - Evaluar | |



| | | |
|---|---|--|
| NIVEL: <u>QUINTO BÁSICO</u> | | |
| Comunicación oral. Utilizar el lenguaje oral para comunicar ideas con distintas finalidades, de acuerdo con el contexto. | | |
| Actividades claves: | | |
| 1. Usa, de manera eficiente, textos orales para obtener información. | 2. Produce textos orales planificados, de diverso tipo. | |
| Criterios de desempeño: | | |
| 1.1 Relaciona las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos. | 2.1 Cuenta una historia. | |
| 1.2 Extrae y registra la información relevante. | 2.2 Describe una actividad. | |
| 1.3 Formula preguntas para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra. | 2.3 Relata una noticia. | |
| 1.4 Compara información dentro del texto o con otros textos. | 2.4 Comunica o reproduce testimonios. | |
| 1.5 Formula y fundamenta una opinión sobre lo escuchado. | 2.5 Dramatiza escenas, roles o episodios. | |
| Conocimientos | Habilidades | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral. - Interacción. - Expresión oral. - Capacidad expresiva. - Poemas, narraciones, etc. | <ul style="list-style-type: none"> - Exponer, dramatizar y recitar. - Expresar ideas y opinar. - Incorporar el vocabulario aprendido. - Interactuar según las convenciones sociales. - Opinar fundamentadamente. - Crear. | <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar - Evaluar - Aplicar - Aplicar - Evaluar - Aplicar |



| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS GENERALES DEL ÁREA | |
|---|---|
| Exposiciones temáticas | Presentación de teorías, conceptos e ideas fundamentales con material audio visual. |
| Modelado de lectura y de estrategias. | Presentación de los procedimientos de lectura y las estrategias para antes – durante y después de la lectura. (en cada nivel según edad y tipos discursivos) |
| Modelado de estrategias de estudio. | Presentación de estrategias de síntesis, de extraer ideas, esquematizar y resumir. |
| Lectura silenciosa | Durante la clase se dan espacios de lectura silenciosa individual para promover el hábito y/o propiciar el avance en lecturas mensuales. |
| Uso de Guías de apoyo conceptual | Lectura comprensiva de material de apoyo a las clases teóricas y a las clases de moldeamiento de estrategias |
| Guías de apoyo para el desarrollo de la Comprensión lectora. | Lectura comprensiva de material de apoyo a las clases de moldeamiento de estrategias. |



| | |
|--|---|
| Estrategias de trabajo en aula | Desarrollo de la clase formulando meta, siguiendo luego con la estructura de inicio, desarrollo y cierre metacognitivo (en relación a la meta de la clase) |
| Guías de tipo estandarizado | Se desarrollan estrategias para la resolución de pruebas de tipo objetivo y estandarizadas |
| Retroalimentación de evaluaciones y guías de trabajo. | Revisión en forma grupal e individual de evaluaciones escritas y guías de carácter sumativo y formativo. |
| Ejercicios de aplicación | Tienen por objetivo que los estudiantes apliquen los contenidos a una determinada situación o problemática de la cotidianidad, evidenciando con ello los aprendizajes alcanzados. |
| Dinámicas Grupales: | Actividad orientada a que los estudiantes desarrollen sus habilidades en situaciones de simulación, semejantes a las que se puedan enfrentar en su contexto. |
| Plenarias de debates | Actividad de origen práctico, orientada al aprendizaje respetuoso de confrontación de ideas, experiencias personales y enfoques, que permite la contextualización de las competencias impulsadas en nuestro establecimiento |
| Trabajo individual | Instancia de reflexión y creación personal que tiene por objetivo el interiorizar los aprendizajes alcanzados para posteriormente salir al espacio público de construcción colectiva. |
| Trabajo colaborativo | Estrategia metodológica de aplicación, que incentiva la puesta en común de competencias, conocimientos, habilidades y actitudes, con la finalidad de construir un aprendizaje conjunto. |



| ESTRATEGIAS EVALUATIVAS GENERALES DEL ÁREA | |
|---|---|
| Evaluaciones Sumativas objetivas de nivel semestrales | Instrumento de carácter objetivo (conceptos claves y comprensión lectora) |
| Respuesta extendida/respuesta abierta por escrito. | Instrumentos con preguntas de desarrollo en tres niveles de dificultad. |
| Trabajos de análisis en clases-Análisis de cuadernos-carpetas. | <p>Lectura, cuadros sintéticos y preguntas de desarrollo en torno a una guía conceptual, informativa o literaria.</p> <p>Los cuadernos –carpetas- de los estudiantes son una amplia fuente de datos. En ellos, se pueden encontrar actividades de aprendizaje, respuestas de los estudiantes, contenidos conceptuales, preguntas, esquemas, dibujos, etc.</p> |
| Exposiciones orales o grupales. | Presentación de trabajos de investigación. |
| Evaluaciones formativas – observación | <p>Revisión de cuestionarios, reflexiones escritas, análisis literarios, comprensión de lectura.</p> <p>Permite recoger datos de los estudiantes mientras usan el lenguaje y dan cuenta de su aprendizaje, quedando en evidencia las fortalezas y desafíos para el mismo. Se puede llevar a cabo de diversas maneras: notas de campo, registros y análisis de errores, y listas de cotejo/guías de observación.</p> |
| Trabajos grupales creativos | <p>Se presentan trabajos en torno a una temática y conforme a un protocolo y pauta socializada.</p> <p>Los estudiantes expresan su aprendizaje a través de algún producto.</p> |
| Representaciones teatrales | Se representa ante el curso una obra dramática o un texto narrativo convertido a obra dramática. |



| | |
|-------------------------|---|
| Autoevaluaciones | Los estudiantes pueden reflexionar sobre los avances hacia una meta, en los procesos que han utilizado, nuevas metas o en preguntas persistentes o reiterativas. Las autoevaluaciones permiten que los estudiantes controlen sus propias necesidades de aprendizaje, junto con servir como una fuente adicional de información sobre el su aprendizaje. |
|-------------------------|---|



NIVEL: CUARTO BÁSICO

ÁREA:

Es indiscutible que la lectura es un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de las personas. Asimismo, es la vía de acceso a la cultura escrita, a la socialización, al conocimiento e información, así como a la posibilidad de desenvolverse en el mundo.

En la época de la sobreinformación, saber leer con criterio, de forma reflexiva, es tal vez un bien máspreciado que nunca. Formar lectores equivale a formar ciudadanos que puedan elegir la lectura para una variedad de propósitos, incluido el transformar la información en conocimiento. Es por este motivo que los enfoques sobre qué es leer, han experimentado una evolución en el tiempo de acuerdo a la complejización de las demandas sociales y culturales que conlleva el paso del tiempo.

El enfoque del modelo interactivo de lectura (también llamado *Modelo balanceado o equilibrado*), inspira desde la década de los noventa el currículum nacional en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, y se inscribe dentro de un paradigma mayor, que es el enfoque comunicativo de la enseñanza del Lenguaje. El objetivo fundamental de este enfoque, es conseguir que el alumno pueda comunicarse mejor con la lengua (Cassany, 2008), a partir de lo cual la didáctica en el aula involucra el trabajo con textos completos o auténticos, se estimula el aprendizaje del lenguaje real y contextualizado, se organizan instancias de aprendizaje en las que participan los alumnos en parejas o grupos, y se trabajan las cuatro habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) de manera integrada, o relacionadas unas con otras de múltiples maneras. La razón de esta concepción es la necesidad de dar respuesta a las demandas sociales, en miras de formar un lector competente, capaz de comunicarse de manera efectiva en distintos contextos de comunicación.

1. Determinación de competencias:

NIVEL CUARTO BÁSICO

Se definirán tres competencias para el Nivel de 4to básico en el área de Lenguaje y Comunicación, acorde a los tres ejes de la asignatura.

1. Competencia lectora.
2. Competencia escrita.
3. Competencia Comunicación oral.

1.1. Competencias impulsadas desde el MAFI.

| Socio-afectiva | Cognitiva | Espiritual religiosa |
|--|---|---|
| Eje Relación con sí mismo/a: Reconoce sus distintos estados emocionales y los regula de acuerdo al entorno en que se encuentra. | Eje pensamiento metacognitivo: Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje de acuerdo a los requerimientos del trabajo escolar al que está expuesto/a. | Eje vida interior de la persona: 1. Reconoce que las expresiones de amor de quienes lo rodean, son una manifestación del amor de Dios. |



| | | |
|--|--|--|
| <p>Eje relación con los demás:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Se comunica con sus compañeros /as de curso reconociendo y respetando las características, sentimientos y necesidades que ellos/as tienen.2. Actúa y se relaciona de manera respetuosa con hombres y mujeres, reconociendo similitudes y respetando diferencias. <p>Eje relación con el mundo:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Demuestra interés por conversar, comprender y participar en asuntos que van más allá de su entorno inmediato de relaciones. | <p>Eje pensamiento Crítico:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Construye opiniones personales a partir de distintas fuentes de información. <p>Eje Pensamiento creativo y proactivo:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Construye soluciones frente a problemáticas del contexto escolar, expresando sus ideas a través de medios y recursos diversos. | <ol style="list-style-type: none">2. Identifica los argumentos a favor y en contra frente a las decisiones que debe tomar. |
|--|--|--|

1.2. Competencias específicas para el Área:

Estas competencias corresponden a las competencias de egreso del área (4° medio).

| |
|--|
| <p>NIVEL: <u>CUARTO BÁSICO</u></p> |
| <p>Producción de textos. Escribir diferentes textos atendiendo a un contexto, con el propósito de comunicar ideas de forma eficiente considerando diferentes audiencias o receptores.</p> |
| <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none">• Adecua el texto a la situación de enunciación.• Escribe con coherencia y cohesión.• Expresa progresión temática.• Cita bajo normas APA y MLA.• Utiliza un léxico preciso y variado. |



Comprensión de textos.

Comprender diferentes tipos de texto con el propósito de informarse, formarse una opinión, comprender, analizar y proponer interpretaciones para apreciar el valor y significación de los textos.

Indicadores:

- Comprende el significado literal de los textos.
- Infiere significados a partir de la información literal.
- Compara diversos textos considerando sus características formales.
- Sintetiza información.
- Evalúa críticamente los textos que leen.
- Compara ideas presentes en los textos con otros textos y con las ideas propias.
- Analiza e interpreta textos con diversos niveles de complejidad.

Comunicación oral.

Expresarse oralmente de forma coherente, crítica, creativa y con una variedad de propósitos, presentando ideas, conocimientos y sentimientos.

Indicadores:

- Interactúa respetando los turnos de habla.
- Emplea vocabulario pertinente
- Adecua su registro de habla a la situación comunicativa.
- Fundamenta opiniones
- Evalúa críticamente los argumentos ajenos
- Escucha selectivamente partes del texto para extraer información específica y organizarla.

Investigación.

Desarrollar la capacidad investigativa y crítica con el propósito de complementar ideas, confrontar conceptos, corroborar información y datos.

Indicadores:

- Busca y selecciona fuentes
- Discrimina la confiabilidad de las fuentes.
- Formula preguntas de indagación.
- Formula hipótesis de indagación.
- Aplica técnicas de investigación cuantitativa.
- Obtiene datos de variadas fuentes.



1.3. Propósitos educativos según nivel.

| NIVEL: CUARTO BÁSICO | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>Competencia lectora. El estudiante de Cuarto básico en el ámbito de la lectura es capaz de leer de manera fluida distintos tipos de textos para profundizar en la comprensión de éstos, atendiendo a distintos propósitos.</p> | | | | |
| Sub competencias: | | | | |
| 1. Lee de manera fluida y comprensiva textos literarios simples o complejos familiares o poco familiares. | 2. Lee de manera fluida y comprensiva textos no literarios de sintaxis de complejidad mediana u oración compleja, de temas familiares o poco familiares. | 3. Aplica estrategias de comprensión lectora. | 4. Desarrolla el gusto por la lectura leyendo diversos textos. | 5. Extrae información de distintas fuentes sobre un tema, para llevar a cabo una investigación. |
| Criterios de desempeño: | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia las palabras sin error y de manera fluida, aunque ocasionalmente hagan lectura silábica en palabras que desconocen. - Respeta signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación). | <ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia las palabras sin error y de manera fluida, aunque ocasionalmente hagan lectura silábica en palabras que desconocen. - Respeta signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación). | <ul style="list-style-type: none"> - Compara la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema. - Identifica la información más relevante de cada párrafo a través del subrayado. - Describe oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura. | <ul style="list-style-type: none"> - Selecciona textos de su interés para entretenerse o encontrar información. - Investiga sobre temas de su interés a través de periódicos, revistas y artículos en internet. - Valora los libros leídos compartiendo sus impresiones. | <ul style="list-style-type: none"> - Encuentra información sobre un tema en una fuente. - Realiza búsquedas en una o más páginas de internet dadas por el docente, para encontrar la información que necesitan. - Explica la información que descubrieron durante la investigación. |



| | | | |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Adopta la entonación que propone el sentido del texto.- Mantiene una velocidad que demuestre decodificación automática de la mayoría de las palabras.- Identifica información explícita de un texto para responder a preguntas o hacer comentarios sobre aspectos de lo leído.- Identifica información implícita del texto para responder a preguntas o hacer comentarios sobre aspectos de lo leído.- Describe a los personajes usando información explícita e implícita del texto. | <ul style="list-style-type: none">- Explica, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.- Identifica información explícita de un texto para responder a preguntas o hacer comentarios sobre aspectos de lo leído.- Identifica información implícita del texto para responder a preguntas o hacer comentarios sobre aspectos de lo leído.- Explica lo que se comunica por medio de textos discontinuos (imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas)- Explica, oralmente o por escrito, expresiones en lenguaje figurado. | <ul style="list-style-type: none">- Clarifica la comprensión a través de la relectura del texto, marcando los párrafos que no comprenden.- Interpreta un episodio de un texto leído mediante dibujos o actuaciones.- Recapitula oralmente o por escrito, información de un texto leído.- Crea preguntas y las escribe al margen del texto sobre lo que no comprenden o lo que quieren profundizar.- Subraya o anota las palabras desconocidas que encuentra en los textos leídos y escuchados. | <ul style="list-style-type: none">- Selecciona información que les llama la atención. |
|--|--|--|---|



| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Compara en organizadores gráficos, redacciones o comentarios, a personajes de diferentes textos, señalando en qué se parecen y qué diferencias son significativas.- Explica, oralmente o por escrito, los problemas que enfrentan los personajes y cómo se resuelven.- Comunica qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje mediante comentarios orales o escritos, dramatizaciones, dibujos u otras manifestaciones artísticas.- Identifica subrayando o destacando en el texto, adjetivos o frases que describen el ambiente. | <ul style="list-style-type: none">- Compara, si es pertinente, dos elementos de un texto leído, aplicando criterios dados por el docente.- Expresa una opinión sobre la información leída y la fundamenta. | <ul style="list-style-type: none">- Explica a qué ámbito pertenece una palabra, haciendo alusión al contexto en el que se encuentra inserta. Por ejemplo: se refiere a la comida, a animales, a materiales de construcción, a un estado de ánimo, etc.- Identifica el significado de palabras desconocidas a partir de estrategias tales como preguntar a otros o buscar en el diccionario u otras fuentes.- Infiere el significado de palabras desconocidas a partir de claves contextuales, o del conocimiento de la raíz o afijos de la palabra. | | |
|---|---|---|--|--|



| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Describe, dibuja o recrea el lugar donde ocurre el relato. - Expresa una postura frente a un hecho, una acción o una actitud de un personaje del texto leído. - Fundamenta su postura a partir de ejemplos del texto. - Explica por escrito las similitudes que existen entre al menos dos textos escritos por un mismo autor. | | | | |
| <p>Conocimientos</p> | | <p>Habilidades</p> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de texto : Textos literarios: Poemas cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas. Textos no literarios: noticia, relato histórico, infografías, afiches, cartas, biografías, artículos informativos. - Elementos de narración: Personajes, hechos y acciones, Tipo de narrador (1era y 3era persona),Tiempo. - Figuras literarias: metáfora, hipérbole. - Propósito comunicativo. - Léxico contextual. - Estrategias lectoras. | | <ul style="list-style-type: none"> - Leer fluidamente. - Identificar información explícita e implícita. - Describir. - Comparar. - Explicar oralmente o por escrito. - Comunicar sentimientos. - Expresar una postura personal. - Fundamentar una postura personal. - Relacionar información con conocimientos previos. - Clarificar la comprensión a través de distintas estrategias. - Seleccionar textos de su interés. - Investigar en distintas fuentes. - Seleccionar información. - Valorar información leída. | | |



| | | |
|---|---|---|
| NIVEL: CUARTO BÁSICO | | |
| Competencia Escrita. Produce diversos tipos de textos de acuerdo a un propósito específico, considerando las distintas etapas del proceso escrito, con el fin de comunicar ideas, sentimientos u opiniones de manera clara, atendiendo a las convenciones ortográficas propias del nivel. | | |
| Sub competencias: | | |
| 1. Escribe diversos tipos de textos para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas a través de textos tales como poemas, cuentos, anécdotas, cartas, comentario, noticias, entre otros. | 2. Produce diversos tipos de textos atendiendo a un propósito determinado considerando las etapas de la escritura (Acceso al conocimiento, Planificación, Escritura, Revisión, Edición, Publicación) | 3. Escribe con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad. |
| Criterios de desempeño: | | |
| <ul style="list-style-type: none">- Escribe para expresar lo que han descubierto en textos leídos ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos que les gatillan.- Expresa sus emociones, preocupaciones o experiencias en un blog, diario de vida, agenda o bitácora u otros formatos. | <ul style="list-style-type: none">- Explica sobre qué van a escribir- Establece destinatario y propósito- Organiza la información que incluirán en sus textos- Desarrolla ideas que tienen relación con el tema.- Separa las ideas en párrafos- Utiliza conectores apropiados de acuerdo al propósito.- Emplea un vocabulario preciso y variado.- Mejora la redacción de sus textos- Modifica ortografía acentual, literal, puntual y presentación. | <ul style="list-style-type: none">- Escribe con letra ligada o imprenta sin mezclar estilos- Escribe con letra clara que otros lectores entienden fácilmente |



| Conocimientos | Habilidades |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Reglas de acentuación - Tiempos verbales - Conectores - Concordancia entre sujeto y verbo - Demostrativos - Elementos lingüísticos - Sustitución léxica | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar una letra legible - Expresar ideas por escrito - Organizar ideas - Utilizar un vocabulario amplio y preciso - Revisar , monitorear y modificar el proceso y el producto - Formular sugerencias a otros |

| | | | |
|---|---|---|--|
| NIVEL: <u>CUARTO BÁSICO</u> | | | |
| Competencia Comunicación oral. Comprende información oral, interactúa con otros y se expresa de manera coherente y articulada sobre diversos temas. | | | |
| Sub competencias | | | |
| 1. Comprende obras literarias narradas o leídas por un adulto | 2. Comprende textos orales no literarios para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo. | 3. Se expresa de manera coherente y articulada sobre temas de su interés | 4. Participa activamente en conversaciones sobre textos leídos o escuchados sobre temas de su interés. |
| Criterios de desempeño: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Expresa emociones experimentadas a partir de un texto escuchado. - Reproducir la historia usando sus propias palabras. - Relaciona situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos escuchados en clases. | <ul style="list-style-type: none"> - Establece conexiones entre lo escuchado y sus propias experiencias. - Compara lo escuchado con sus propias experiencias y conocimientos sobre el tema o con la información de otros textos escuchados. | <p>a) Realiza una exposición oral en la que :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta el tema al Inicio. - Desarrolla el tema con información pertinente. - Comunica la mayoría de sus ideas con postura adecuada y sin recurrir a gestos. | <ul style="list-style-type: none"> - Comenta aspectos de los textos leídos o escuchados en clases. - Integra ideas pertinentes al tema de la conversación. - Comparte conclusiones o inferencias extraídas del texto leído o escuchado en clases. |



| | | | |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Relaciona aspectos de un texto escuchado y comentado en clases con otros textos leídos o escuchados previamente. - Formula preguntas que demuestran su interés por lo escuchado. - Explica qué le gustó o no de un texto escuchado en clase. | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica aspectos de los textos escuchados que les llamen la atención y fundamentar por qué. - Identifica el aprendizaje que les deja un texto escuchado o visto en clases. - Explica cuál es el propósito del emisor al elaborar el texto. - Formula preguntas para aclarar o profundizar aspectos del texto escuchado en clases. - Utiliza la información escuchada para responder de manera pertinente a una pregunta. - Formula opiniones sobre la información escuchada. | <ul style="list-style-type: none"> - Ilustra la información con distintos recursos. - Utiliza un vocabulario variado y preciso y un registro formal. - Realiza contacto visual con la audiencia. <p>b) Se expresa oralmente sobre un tema a partir del cual se observa que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica claramente la idea que quieren transmitir usando ejemplos o fundamentos. - Usa un vocabulario preciso y variado. - Utiliza un tono de voz, gestos y movimientos a la situación. | <ul style="list-style-type: none"> - Fundamenta sus opiniones con ejemplos del texto. - Formula preguntas para aclarar dudas. - Realiza contacto visual con el interlocutor. - Demuestra empatía por lo que expresa un compañero. - Respeta turnos de habla. |
| <p>Conocimientos</p> | | <p>Habilidades</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Uso de lenguaje contextualizado. - Opinión fundamentada. - Estructura de una exposición. | | <ul style="list-style-type: none"> - Expresar emociones, ideas u opiniones sobre un tema. - Relacionar información. - Comparar información. - Formular preguntas. - Utilizar según el contexto componentes no verbales y paralingüísticos para una comunicación efectiva. - Respetar a otros. | |



1.2. Competencias específicas para el Área:

NIVEL: TERCERO BÁSICO

Producción de textos.

Escribir diferentes textos atendiendo a un contexto, con el propósito de comunicar ideas de forma eficiente considerando diferentes audiencias o receptores.

Indicadores:

- Adecua el texto a la situación de enunciación.
- Escribe con coherencia y cohesión.
- Expresa progresión temática.
- Cita bajo normas APA y MLA.
- Utiliza un léxico preciso y variado.

Comprensión de textos.

Comprender diferentes tipos de texto con el propósito de informarse, formarse una opinión, comprender, analizar y proponer interpretaciones para apreciar el valor y significación de los textos.

Indicadores:

- Comprende el significado literal de los textos.
- Infiere significados a partir de la información literal.
- Compara diversos textos considerando sus características formales.
- Sintetiza información.
- Evalúa críticamente los textos que leen.
- Compara ideas presentes en los textos con otros textos y con las ideas propias.
- Analiza e interpreta textos con diversos niveles de complejidad.

Comunicación oral.

Expresarse oralmente de forma coherente, crítica, creativa y con una variedad de propósitos, presentando ideas, conocimientos y sentimientos.

Indicadores:

- Interactúa respetando los turnos de habla.
- Emplea vocabulario pertinente
- Adecua su registro de habla a la situación comunicativa.
- Fundamenta opiniones
- Evalúa críticamente los argumentos ajenos
- Escucha selectivamente partes del texto para extraer información específica y organizarla.



Investigación.

Desarrollar la capacidad investigativa y crítica con el propósito de complementar ideas, confrontar conceptos, corroborar información y datos.

Indicadores:

- Busca y selecciona fuentes
- Discrimina la confiabilidad de las fuentes.
- Formula preguntas de indagación.
- Formula hipótesis de indagación.
- Aplica técnicas de investigación cuantitativa.
- Obtiene datos de variadas fuentes.

1.3. Propósitos educativos según nivel.

NIVEL: TERCERO BÁSICO

Competencia lectora.

Los estudiantes de Tercero básico en el ámbito de la lectura son capaces de leer de manera fluida distintos tipos de textos para profundizar en la comprensión de éstos, atendiendo a distintos propósitos.

Sub competencias:

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| 1. Leen de manera fluida y comprensiva textos literarios simples, familiares o poco familiares. | 2. Leen de manera fluida y comprensiva textos no literarios de sintaxis de complejidad mediana o compleja, de temas familiares o poco familiares. | 3. Aplican estrategias de Comprensión Lectora. | 4. Desarrollan el gusto por la lectura leyendo diversos textos. | 5. Extraen información de distintas fuentes sobre un tema, para llevar a cabo una investigación. |
|---|---|--|---|--|



| Criterios de desempeño: | | | | |
|--|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Leer en voz alta de manera fluida, pronunciando la mayoría de las palabras sin error.- Respetar los signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación), manteniendo una velocidad adecuada a su nivel lector.- Identificar información explícita de un texto para responder a preguntas o hacer comentarios sobre aspectos de lo leído.- Identificar información implícita de un texto para responder a preguntas o hacer comentarios sobre aspectos de lo leído. | <ul style="list-style-type: none">- Leer en voz alta de manera fluida, pronunciando la mayoría de las palabras sin error.- Respetar los signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación), manteniendo una velocidad adecuada a su nivel lector.- Explicar, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.- Identificar información explícita de un texto para responder a preguntas o hacer comentarios sobre aspectos de lo leído. | <ul style="list-style-type: none">- Explicar lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo.- Comparar la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema.- Clarificar la comprensión a través de la relectura del texto, marcando los párrafos que no comprenden.- Identificar la información más relevante de cada párrafo a través del subrayado.- Demostrar el correcto uso del diccionario para encontrar palabras que no comprenden. | <ul style="list-style-type: none">- Seleccionar en el aula, la biblioteca o internet para investigar o entretenerse.- Investigar sobre temas de su interés, a través de periódicos, revistas y artículos de internet.- Valorar los libros leídos, compartiendo sus impresiones. | <ul style="list-style-type: none">- Seleccionar fuentes sobre el tema que quieren investigar.- Seleccionar información sobre un tema en una fuente.- Hacer búsquedas en una página de internet señalada por el docente, para encontrar la información que necesitan.- Seleccionar información que les llama la atención. |



| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Describir a un personaje, mencionando características físicas y sentimientos que experimenta en algunas situaciones, si es relevante.- Comparar personajes del mismo texto.- Explicar, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven.- Comunicar qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje mediante comentarios orales o escritos, dramatizaciones, dibujos u otras manifestaciones artísticas. | <ul style="list-style-type: none">- Identificar información implícita de un texto para responder a preguntas o hacer comentarios sobre aspectos de lo leído.- Aplicar las instrucciones dadas en un texto.- Relacionar la información presente en los textos discontinuos.- Expresar opiniones y justificarlas, mencionando información extraída de textos leídos. | <ul style="list-style-type: none">- Identificar el significado de palabras desconocidas, a partir de estrategias tales como preguntar a otros o buscar en el diccionario.- Inferir el significado de palabras desconocidas a partir de claves contextuales o del conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos. | | |
|---|---|--|--|--|



| <ul style="list-style-type: none">- Identificar, subrayando o destacando en el texto, adjetivos o frases que describen el ambiente.- Describir, dibujar o recrear el lugar donde ocurre el relato.- Expresar, oralmente o por escrito, su opinión sobre un personaje. | | | | |
|---|--|--------------------|--|--|
| Conocimientos | | Habilidades | | |
| <ul style="list-style-type: none">- Tipos de texto: Poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, textos no literarios como noticias, relatos históricos, infografías, afiches, cartas, biografías, artículos informativos.- Elementos de la narración: personajes, ambientes, hechos y acciones, tiempo.- Figuras literarias: Comparación, metáfora, personificación.- Propósito comunicativo.- Léxico contextual.- Estrategias lectoras. | <ul style="list-style-type: none">- Explicar los que saben de un tema.- Leer fluidamente.- Identificar información explícita e implícita.- Describir.- Comparar.- Explicar oralmente o por escrito.- Comunicar sentimientos.- Expresar una opinión y justificar.- Relacionar información de dos textos.- Relacionar información con conocimientos previos.- Aplicar instrucciones.- Clarificar la comprensión a través de distintas estrategias.- Seleccionar textos de su interés.- Investigar en distintas fuentes.- Seleccionar fuentes sobre un tema.- Seleccionar información sobre un tema.- Hacer búsquedas por internet para encontrar información.- Valorar información leída. | | | |



| | | |
|--|--|--|
| NIVEL: <u>TERCERO BÁSICO</u> | | |
| Competencia escrita. Es la capacidad de producir diversos tipos de textos de acuerdo a un propósito específico, considerando las distintas etapas del proceso escrito, con el fin de comunicar ideas, sentimientos u opiniones de manera clara, atendiendo a las convenciones ortográficas propias del nivel. | | |
| Sub competencias: | | |
| 1. Escriben diversos tipos de textos para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas a través de textos tales como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus experiencias, entre otros. | 2. Producen diversos tipos de textos atendiendo a un propósito determinado considerando las etapas de la escritura (Acceso al conocimiento, Planificación, Escritura, Revisión, Edición, Publicación) | 3. Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad. |
| Criterios de desempeño: | | |
| <ul style="list-style-type: none">- Escribir para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información leída o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.- Expresar sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en un blog, diario de vida, agenda, bitácora, etc. | <ul style="list-style-type: none">- Explicar sobre qué van a escribir.- Establecer destinatario y propósito.- Organizar información que incluirán en sus textos.- Desarrollar ideas que tienen relación con el tema.- Separar las ideas en párrafos.- Utilizar conectores apropiados de acuerdo al propósito.- Emplear vocabulario preciso y variado.- Mejorar la redacción de sus textos.- Modificar la ortografía literal y puntual. | <ul style="list-style-type: none">- Escribir con letra ligada o imprenta, sin mezclar estilos.- Escribir con letra clara que otros lectores entienden fácilmente. |



| Conocimientos | Habilidades |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Tiempos verbales. - Conectores. - Concordancia entre sujeto y verbo. - Demostrativos. - Elementos lingüísticos. - Sustitución léxica. - Ortografía: uso de g-j/ ce-ci/ cito-cita. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar una letra legible. - Expresar ideas por escrito. - Organizar ideas. - Utilizar un vocabulario amplio y preciso. - Revisar, monitorear y modificar el proceso y el producto. - Formular sugerencias a otros. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| NIVEL: <u>TERCERO BÁSICO</u> | | | |
| Competencia Comunicación oral. Es la capacidad de comprender información oral, interactuar con otros y expresarse de manera coherente y articulada sobre diversos temas. | | | |
| Sub competencias: | | | |
| 1. Comprenden obras literarias narradas o leídas por un adulto. | 2. Comprenden textos orales no literarios para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo. | 3. Se expresan de manera coherente y articulada sobre temas de su interés. | 4. Participan activamente en conversaciones sobre textos leídos o escuchados sobre temas de su interés. |
| Criterios de desempeño: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Expresar emociones experimentadas a partir de un texto escuchado. - Relacionar aspectos de sus vidas con los textos escuchados. - Opinar sobre textos escuchados, justificando sus ideas. | <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente. - Identificar el aprendizaje que les deja un texto escuchado o visto en clases. | <ul style="list-style-type: none"> - Exponer sobre un tema, siendo capaz de: Presentar el tema sobre el que van a hablar. Expresar al menos cuatro ideas relacionadas con el tema elegido. | <ul style="list-style-type: none"> - Expresar información aportando nuevas ideas al tema sobre el cual se conversa. - Integrar ideas pertinentes al tema de la conversación. - Formular preguntas para aclarar dudas. |



| | | | |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Describir su parte favorita de un texto escuchado y justificar su elección. - Justificar su elección de personajes que les hayan gustado. - Explicar por qué les disgusta algún personaje del texto escuchado. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el propósito del texto escuchado. - Formular preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon. - Comparar en una tabla la información que entrega un texto escuchado con la información que aporta otro texto sobre el mismo tema. - Utilizar la información escuchada para responder de manera pertinente a una pregunta. - Expresar una opinión sobre un aspecto del texto, justificándola con una razón. | <p>Explicar algún aspecto del tema que requiere mayor elaboración.</p> <p>Comunicar sus ideas sin recurrir a gestos ni al contexto y sin hacer digresiones.</p> <p>Utilizar un vocabulario variado, incorporando nuevas palabras aprendidas en sus intervenciones.</p> <p>Utilizar un volumen de la voz pertinente para que escuche toda la audiencia.</p> <p>Emplear una postura formal y hacer contacto visual con la audiencia.</p> <p>Usar material de apoyo para complementar su exposición.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Expresar desacuerdo frente a opiniones emitidas por otros, sin descalificar las ideas ni al emisor. - Demostrar empatía por lo que expresa un compañero. - Respetar turnos de habla. |
| <p>Conocimientos</p> | | <p>Habilidades</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Uso de lenguaje contextualizado. - Opinión fundamentada. - Estructura de una exposición. | | <ul style="list-style-type: none"> - Expresar emociones, ideas u opiniones sobre un tema. - Relacionar información. - Comparar información. - Formular preguntas. - Utilizar según el contexto, componentes no verbales y paralingüísticos. - Respetar a otros. | |

**NIVEL: SEGUNDO BÁSICO****1.1. Competencias impulsadas desde el MAFI.**

| Socio-afectiva | Cognitiva | Espiritual religiosa |
|---|--|--|
| <p>Eje Relación con sí mismo/a:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Reconoce y nombra emociones y sentimientos en sí mismo(a) y en las personas cercanas a él (ella). <p>Eje relación con los demás:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Reconoce, mediado por un adulto, características, sentimientos y necesidades de otros(as).2. Se reconoce como hombre o mujer con las características propias de cada género. <p>Eje relación con el mundo:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Participa y colabora aportando ideas para la buena convivencia de su grupo. | <p>Eje pensamiento metacognitivo:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Identifica los factores que inciden en sus éxitos y fracasos escolares. <p>Eje pensamiento Crítico:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Identifica lo que es una opinión, un hecho o información. <p>Eje Pensamiento creativo y proactivo:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conecta distintas observaciones con otros hechos, que pueden no tener na relación directa. | <p>Eje vida interior de la persona:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Reconoce que las expresiones de amor de su familia, profesores y pares, son una manifestación del amor de Dios.2. Reconoce que en la vida cotidiana se toman decisiones que tienen consecuencias diversas. |



1.2. Competencias específicas para el Área:

NIVEL: SEGUNDO BÁSICO

Producción de textos.

Escribir diferentes textos atendiendo a un contexto, con el propósito de comunicar ideas de forma eficiente considerando diferentes audiencias o receptores.

Indicadores:

- Adecua el texto a la situación de enunciación.
- Escribe con coherencia y cohesión.
- Expresa progresión temática.
- Cita bajo normas APA y MLA.
- Utiliza un léxico preciso y variado.

Comprensión de textos.

Comprender diferentes tipos de texto con el propósito de informarse, formarse una opinión, comprender, analizar y proponer interpretaciones para apreciar el valor y significación de los textos.

Indicadores:

- Comprende el significado literal de los textos.
- Infiere significados a partir de la información literal.
- Compara diversos textos considerando sus características formales.
- Sintetiza información.
- Evalúa críticamente los textos que leen.
- Compara ideas presentes en los textos con otros textos y con las ideas propias.
- Analiza e interpreta textos con diversos niveles de complejidad.

Comunicación oral.

Expresarse oralmente de forma coherente, crítica, creativa y con una variedad de propósitos, presentando ideas, conocimientos y sentimientos.

Indicadores:

- Interactúa respetando los turnos de habla.
- Emplea vocabulario pertinente
- Adecua su registro de habla a la situación comunicativa.
- Fundamenta opiniones
- Evalúa críticamente los argumentos ajenos
- Escucha selectivamente partes del texto para extraer información específica y organizarla.



Investigación.

Desarrollar la capacidad investigativa y crítica con el propósito de complementar ideas, confrontar conceptos, corroborar información y datos.

Indicadores:

- Busca y selecciona fuentes
- Discrimina la confiabilidad de las fuentes.
- Formula preguntas de indagación.
- Formula hipótesis de indagación.
- Aplica técnicas de investigación cuantitativa.
- Obtiene datos de variadas fuentes.

1.3. Propósitos educativos según nivel.

NIVEL: SEGUNDO BÁSICO

Competencia lectora.

Los estudiantes de segundo básico en el ámbito de la lectura son capaces de leer adquiriendo fluidez, distintos tipos de textos para profundizar en la comprensión de éstos, atendiendo a distintos propósitos.

Sub competencias:

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| 1. Leer adquiriendo fluidez y de manera comprensiva, textos literarios simples con temas familiares. | 2. Leer adquiriendo fluidez y de manera comprensiva textos no literarios de sintaxis simple y vocabulario de uso frecuente, sobre temas familiares. | 3. Aplicar estrategias de Comprensión Lectora. | 4. Desarrollar el gusto por la lectura leyendo diversos textos. | 5. Extraer información de una fuente dada por el docente, sobre un tema, para llevar a cabo una investigación. |
|--|---|--|---|--|



| Criterios de desempeño | | | | |
|--|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Leer correctamente las palabras de un texto adecuado para su edad.- Respetar el punto seguido y punto aparte.- Leer oraciones sin vacilar frente a cada palabra.- Identificar información explícita de un texto para responder a preguntas o hacer comentarios sobre aspectos de lo leído.- Identificar información implícita de un texto para responder a preguntas o hacer comentarios sobre aspectos de lo leído. | <ul style="list-style-type: none">- Leer correctamente las palabras de un texto adecuado para su edad.- Respetar el punto seguido y punto aparte.- Leer oraciones sin vacilar frente a cada palabra.- Explicar oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.- Identificar información explícita de un texto para responder a preguntas o hacer comentarios sobre aspectos de lo leído. | <ul style="list-style-type: none">- Explicar lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo.- Relacionar, oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos.- Clarificar la comprensión a través de la relectura del texto.- Formular preguntas para clarificar la comprensión.- Describir o dibujar lo que visualizan a partir de una lectura.- Identificar qué palabras de un texto no conocen.- Identificar el significado de palabras desconocidas a partir de la estrategia de preguntar a otros. | <ul style="list-style-type: none">- Seleccionar textos en el aula, biblioteca o internet para investigar o entretenerse.- Investigar sobre temas de su interés a través de periódicos, revistas y artículos en internet.- Valorar los libros leídos compartiendo sus impresiones. | <ul style="list-style-type: none">- Seleccionar información sobre un tema en una fuente.- Hacer búsqueda en la página de internet dada por el docente, para encontrar la información que necesitan.- Seleccionar información que les llama la atención. |



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Caracterizar a los personajes de un mismo texto, mencionando características físicas y sentimientos que experimenta.- Comparar a los personajes con personas que conocen.(señalando en qué se parecen o en qué se diferencian)- Relacionan situaciones de sus vidas con algún elemento de la historia.- Describir, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.- Establecer si están de acuerdo o no con acciones realizadas y explican por qué. | <ul style="list-style-type: none">- Identificar información implícita de un texto para responder a preguntas o hacer comentarios sobre aspectos de lo leído.- Aplicar las instrucciones dadas en un texto.- Expresar opiniones y las justifican, mencionando información extraída de textos leídos.- Evaluar si la imagen de un texto corresponde a la información que aparece en él. | <ul style="list-style-type: none">- Explicar con sus propias palabras el significado de los términos desconocidas. | | |
|--|--|--|--|--|



| Conocimientos | Habilidades |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de texto (cuentos folklóricos, leyendas, poemas, fábulas, cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) - Elementos de narración personajes, ambiente, hechos y acciones. - Propósito comunicativo. - Estrategias lectora | <ul style="list-style-type: none"> - Explicar oralmente o por escrito lo que saben de un tema, antes de leer. - Leer adquiriendo fluidez. - Identificar información explícita e implícita. - Describir. - Caracterizar. - Comparar. - Relacionar elementos de sus vidas con los de su historia. - Expresar una opinión con fundamentación. - Relacionar información leída con conocimientos previos. - Clarificar la comprensión a través de distintas estrategias. - Aplicar instrucciones. - Investigar sobre un tema. - Seleccionar información sobre un tema. - Valorar información leída. - Buscar información en una página de internet. |

| | | |
|---|--|---|
| NIVEL: <u>SEGUNDO BÁSICO</u> | | |
| <p>Competencia Escrita. Es la capacidad de producir diversos tipos de textos de acuerdo a un propósito específico, considerando las distintas etapas del proceso escrito, con el fin de comunicar ideas, sentimientos u opiniones de manera clara, atendiendo a las convenciones ortográficas propias del nivel.</p> | | |
| Sub competencias: | | |
| <p>1. Escriben diversos tipos de textos para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas a través de textos como poemas, cuentos, anécdotas, diarios de vida, experiencias personales, relatos de hechos, cuentos.</p> | <p>2. Producen diversos tipos de textos atendiendo a un propósito determinado considerando las etapas de la escritura (Acceso al conocimiento, Planificación, Escritura, Revisión, Edición, Publicación)</p> | <p>3. Escriben con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.</p> |



| Criterios de desempeño | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Expresar sus emociones, preocupaciones o experiencias en un diario de vida, agenda o bitácora u otros formatos. | <ul style="list-style-type: none">- Organizar la información que incluirán en la narración.- Escribir un párrafo que transmita claramente un mensaje.- Utilizar vocabulario preciso y variado.- Escribir una narración con inicio, desarrollo y desenlace.- Modificar uso de mayúscula, punto final, concordancia género-número y presentación. | <ul style="list-style-type: none">- Escribir con letra legible.- Separar cada palabra con un espacio. |
| Conocimientos | | Habilidades |
| <ul style="list-style-type: none">- Conciencia de palabra.- Conectores de temporalidad.- Género y número.- Artículos.- Verbos.- Tiempos verbales.- Sustantivos.- Adjetivos.- Ortografía puntual (punto final)- Uso de mayúscula (Al inicio y en nombres propios) | <ul style="list-style-type: none">- Utilizar una letra legible.- Expresar ideas por escrito.- Organizar ideas.- Utilizar un vocabulario amplio y preciso.- Revisar, monitorear y modificar el proceso y producto escrito.- Formular sugerencias a otros. | |



| | | | |
|--|--|---|---|
| NIVEL: <u>SEGUNDO BÁSICO</u> | | | |
| <p>Competencia Comunicación oral. Es la capacidad de comprender información oral, interactuar con otros y expresarse de manera coherente y articulada sobre diversos temas.</p> | | | |
| Sub competencias: | | | |
| 1. Comprender obras literarias narradas o leídas por un adulto. | 2. Comprender textos orales no literarios para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo. | 3. Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés. | 4. Participan activamente en conversaciones sobre textos leídos o escuchados sobre temas de su interés. |
| Criterios de desempeño: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Expresar emociones experimentadas a partir de un texto escuchado. - Relacionar aspectos de sus vidas con los textos escuchados. - Opinar sobre las acciones de los personajes. - Describir una parte del texto que les haya gustado. - Recrear episodios de un cuento escuchado mediante distintas expresiones artísticas. | <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente. - Identificar el propósito del texto escuchado. - Formular preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon. - Identificar el aprendizaje que les deja un texto escuchado o visto en clases. | <ul style="list-style-type: none"> - Exponer sobre un tema. - Describir el objeto o el evento que presentan. - Expresar al menos dos ideas relacionadas con el tema elegido. - Comunicar sus ideas sin hacer digresiones ni recurrir a gestos o al contexto para reemplazar palabras. - Utilizar un vocabulario variado, incorporando nuevas palabras aprendidas, en sus intervenciones. | <ul style="list-style-type: none"> - Expresar información aportando nuevas ideas al tema sobre el cual se conversa. - Demostrar empatía por los comentarios que expresa un compañero. - Expresar desacuerdo frente a opiniones emitidas por otros sin descalificar las ideas o al emisor. - Usar expresiones faciales y adoptar posturas que demuestran interés por lo que se dice. |



| | | | |
|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Formulan opiniones sobre lo escuchado fundamentando su punto de vista. - Expresar una opinión sobre un aspecto del texto justificándose con una razón. | <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciar cada una de las palabras de manera que todos las comprenden fácilmente. - Emplear un volumen de la voz pertinente para que escuche toda la audiencia. - Utilizar una postura formal y establecer contacto visual con quienes los están escuchando. | <ul style="list-style-type: none"> - Respetar turnos de habla. |
| Conocimientos | | Habilidades | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Uso de lenguaje contextualizado. - Opinión fundamentada | | <ul style="list-style-type: none"> - Expresar emociones, ideas u opiniones sobre un tema. - Relacionar información. - Comparar información. - Formular preguntas. - Utilizar un vocabulario variado. - Utilizar según el contexto componentes no verbales y paralingüísticos para una comunicación efectiva. - Respetar a otros. | |



1.3. Propósitos educativos según nivel.

NIVEL: PRIMERO BÁSICO

Producción de textos.

Escribir diferentes textos atendiendo a un contexto, con el propósito de comunicar ideas de forma eficiente considerando diferentes audiencias o receptores.

Indicadores:

- Adecua el texto a la situación de enunciación.
- Escribe con coherencia y cohesión.
- Expresa progresión temática.
- Cita bajo normas APA y MLA.
- Utiliza un léxico preciso y variado.

Comprensión de texto.

Comprender diferentes tipos de texto con el propósito de informarse, formarse una opinión, comprender, analizar y proponer interpretaciones para apreciar el valor y significación de los textos.

Indicadores:

- Comprende el significado literal de los textos.
- Infiere significados a partir de la información literal.
- Compara diversos textos considerando sus características formales.
- Sintetiza información.
- Evalúa críticamente los textos que leen.
- Compara ideas presentes en los textos con otros textos y con las ideas propias.
- Analiza e interpreta textos con diversos niveles de complejidad.

Comunicación oral.

Expresarse oralmente de forma coherente, crítica, creativa y con una variedad de propósitos, presentando ideas, conocimientos y sentimientos.

Indicadores:

- Interactúa respetando los turnos de habla.
- Emplea vocabulario pertinente
- Adecua su registro de habla a la situación comunicativa.
- Fundamenta opiniones
- Evalúa críticamente los argumentos ajenos.
- Escucha selectivamente partes del texto para extraer información específica y organizarla.



Investigación.

Desarrollar la capacidad investigativa y crítica con el propósito de complementar ideas, confrontar conceptos, corroborar información y datos.

Indicadores:

- Busca y selecciona fuentes.
- Discrimina la confiabilidad de la fuente.
- Formula preguntas de indagación.
- Formula hipótesis de indagación.
- Aplica técnicas de investigación cuantitativa.
- Obtiene datos de variadas fuentes.

NIVEL: PRIMERO BÁSICO

Competencia lectora.

Los estudiantes de Primero básico en el ámbito de la lectura son capaces de leer de manera independiente, palabra a palabra, distintos tipos de textos breves demostrando comprensión de estos.

Sub competencias:

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| 1. Comprende que las palabras se componen de sonidos y que se descomponen en unidades más pequeñas, como las sílabas y los fonemas. | 2. Lee palabra a palabra textos simples, con precisión, velocidad y prosodia. | 3. Lee palabra a palabra, diferentes tipos de textos literarios breves y familiares, reconociendo información explícita e implícita. | 4. Lee palabra a palabra, diferentes tipos de textos no literarios breves y familiares, reconociendo información explícita e implícita. | 5. Aplica estrategias de Comprensión lectora. | 6. Desarrolla el gusto por la lectura leyendo diversos textos breves y familiares. |
|---|---|--|---|---|--|



| Criterios de desempeño | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Conteo de unidades.- Identificar de sonido inicial y final.- Manipular fonemas para formar diferentes palabras.- Relacionar fonema-grafema.- Identificar que varias palabras forman una oración siendo capaz de producir una idea. | <ul style="list-style-type: none">- Leer con precisión permitiendo o autocorrecciones.- Leer con velocidad, haciendo pausas entre cada palabra.- Leer respetando los puntos y signos de interrogación. | <ul style="list-style-type: none">- Identificar información explícita del texto para responder a preguntas o hacer comentarios sobre aspectos de lo leído (qué, quién, dónde, cuándo y por qué).- Identificar información implícita del texto para responder a preguntas o hacer comentarios sobre aspectos de lo leído (qué, quién, dónde, cuándo y por qué).- Caracterizar a personajes de las obras leídas.- Mencionar un aspecto de sus vidas que se relacionan con el texto leído. | <ul style="list-style-type: none">- Identificar información explícita del texto para responder a preguntas o hacer comentarios sobre aspectos de lo leído. (qué, quién, dónde, cuándo y por qué).- Identificar información implícita del texto para responder a preguntas o hacer comentarios sobre aspectos de lo leído. (qué, quién, dónde, cuándo y por qué).- Explicar oralmente o por escrito información que han aprendido o descubierto en los textos que lee.- Describir las imágenes de un texto. | <ul style="list-style-type: none">- Localizar información de un texto subrayando información solicitada.- Describir lo que visualizan a partir de un texto.- Mencionar un aspecto de sus vidas que se relacionan con el texto leído. | <ul style="list-style-type: none">- Explorar libros para desarrollar el gusto por la lectura.- Leer libros para entretenerse o para buscar información de su interés.- Valorar los libros leídos compartiendo o sus impresiones. |



| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Relacionan ilustraciones de los textos leídos con lugares presentes en ellos. - Formular una opinión sobre un cuento o sobre la acción de un personaje de una historia leída. | <ul style="list-style-type: none"> - Verbalizar lo que les gustó de un texto leído. | | |
| Conocimientos | | | Habilidades | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de texto: cuentos, poemas, fábulas, textos con estructura predecible, textos no literarios tales como cartas, notas, instrucciones, artículos informativos. - Estrategias lectoras. | | | <ul style="list-style-type: none"> - Identifican elementos estructurales del lenguaje. - Leer con precisión y fluidez permitiendo autocorrección. - Identificar información explícita e implícita para responder a ciertas preguntas dadas. - Mencionar aspectos de su vida vinculadas con el texto. - Explicar oralmente o por escrito información leída. - Expresar su apreciación sobre un texto leído. - Expresar una opinión. - Investigar sobre un tema. - Leen libros para entretenerse. - Subrayan información solicitada por el docente. - Valoran los libros leídos compartiendo sus impresiones. | | |



| | | |
|---|--|---|
| NIVEL: PRIMERO BÁSICO | | |
| Competencia Escrita. Es la capacidad de comunicarse a través de producciones escritas de manera clara. | | |
| Sub competencias | | |
| 1. Experimenta con la escritura para comunicar, hechos, ideas y sentimientos entre otros. | 2. Escribe oraciones completas para transmitir mensajes. | 3. Escribe con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad. |
| Criterios de desempeño | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Jugar a escribir. - Escribir la palabra que corresponde a una imagen. - Escriben listas de palabras. - Crear mensajes que contienen palabras familiares, palabras y/o palabras con ortografía inventada. | <ul style="list-style-type: none"> - Escribir mensajes a otros. - Escribir oraciones sobre sus lecturas. - Describir por escrito objetos o personas. - Escribir oraciones comprensibles. | <ul style="list-style-type: none"> - Escribir palabras, usando correctamente las letras aprendidas. - Escribir con letra legible. - Separar cada palabra con un espacio. |
| Conocimientos | | Habilidades |
| <ul style="list-style-type: none"> - Principio alfabético. - Conciencia de palabra. - Uso de mayúsculas. - Nexos "y". | | <ul style="list-style-type: none"> - Expresar ideas por escrito. - Incorporar vocabulario nuevo. - Revisar y modificar o realizado. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| NIVEL: PRIMERO BÁSICO | | | |
| Competencia Comunicación oral. Es La capacidad de comprender información oral, interactuar con otros y expresarse de manera coherente y articulada sobre diversos temas. | | | |
| Sub competencias | | | |
| 1. Comprende obras literarias narradas o leídas por un adulto. | 2. Comprende textos orales no literarios para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo. | 3. Se expresa de manera coherente y articulada sobre temas de su interés. | 4. Participa activamente en conversaciones sobre textos leídos o escuchados sobre temas de su interés. |



| Criterios de desempeño: | | | |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Expresar emociones experimentadas a partir de un texto escuchado.- Nombrar personajes que les gustan de los textos escuchados.- Nombrar textos que les hayan gustado.- Recrear episodios de un cuento. | <ul style="list-style-type: none">- Relacionar algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos aprendidos en otras asignaturas.- Recuentar partes de un texto escuchado.- Formulan preguntas para ampliar la información que aprendieron del texto escuchado.- Utilizan la información escuchada para responder de manera diferente a una pregunta.- Aplicar instrucciones orales para realizar una tarea.- Expresar una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado. | <ul style="list-style-type: none">- Exponer información oralmente sobre un objeto o un tema señalando características.- Relatar experiencias siguiendo una secuencia.- Comunicar sus ideas verbalmente sin reemplazar palabras por gestos ni elementos del contexto.- Utilizar un vocabulario variado, incorporando nuevas palabras aprendidas en sus intervenciones.- Utilizar una postura formal de acuerdo al contexto comunicativo.- Establecer contacto visual con la audiencia. | <ul style="list-style-type: none">- Relatar experiencias personales en la discusión de un tema.- Expresar sentimientos, ideas y opiniones en la discusión de un tema.- Expresar información aportando nuevas ideas y opiniones sobre el tema al conversar en grupo.- Expresar desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros, sin descalificar las ideas o al emisor.- Utilizar expresiones faciales y adoptar posturas que demuestran interés por lo que se dice.- Establecer contacto visual con el interlocutor.- Respetar turnos de habla. |



| Conocimientos | Habilidades |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Uso del lenguaje contextualizado.- Opinión. | <ul style="list-style-type: none">- Expresar emociones, ideas u opiniones sobre un tema.- Relacionar información.- Formular preguntas.- Utilizar un vocabulario variado.- Utilizar según el contexto componentes no verbales para una comunicación efectiva.- Respetar a otros. |



| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | |
|---|---|
| Estrategias antes, durante y después | Dentro del Enfoque comunicativo de la Lectura, es pertinente utilizar los tres momentos para enfatizar en cada uno de ellos habilidades y estrategias necesarias para la comprensión. |
| Trabajo colaborativo | Los estudiantes se motivan, disponen de mejor manera al aprendizaje cuando construyen conocimientos en conjunto. Además, desarrollan estrategias para su autonomía y actitudes que favorecen las relaciones con otros. |
| Estrategias Metacognitivas | Se utilizan durante y después de las actividades del curso, con el fin de tomar conciencia del proceso de aprendizaje, la utilidad de las estrategias utilizadas y los logros asociados. Asimismo, permite modificar aquello que no contribuye al logro de los objetivos. |
| Plenarias | A los estudiantes les permite poner en común lo aprendido, compartir puntos de vista, transformar el conocimiento y al profesor, le permite e identificar si los estudiantes han logrado el objetivo propuesto y/o retroalimentar. |
| Actividades de aplicación | Permiten ejercitar aquello que se está aprendiendo, de tal manera de consolidar el aprendizaje |
| Trabajo individual | El trabajo individual permite al alumno enfrentar con sus propios recursos las tareas propuestas, lo que a su vez le ayuda a monitorear su proceso de aprendizaje y realizar las mejoras que requiera. |

| ESTRATEGIAS EVALUATIVAS | |
|--------------------------------|--|
| Evaluación de proceso | Se evalúa a través de listas de cotejo, rúbricas, escalas de apreciación, el proceso a partir del cual se obtendrá un producto. Se incluye en este aspecto la coevaluación y la autoevaluación. |
| Evaluación de productos | Se evalúa el producto final a través de criterios específicos. Puede utilizar instrumentos similares al de proceso. |