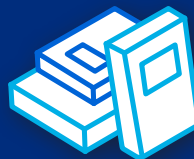
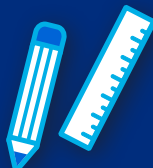
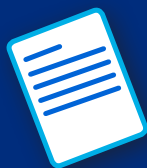


# Proyecto Curricular Académico

**Primer Ciclo**  
Preescolar a 2° básico

**Primer  
semestre  
2021**



## INTRODUCCIÓN ..... 3

### PreKínder

Lenguaje verbal .....	5
Lenguaje artístico .....	6
Pensamiento matemático .....	7
Comprensión del entorno natural .....	8
Comprensión del entorno sociocultural .....	9
Identidad y autonomía .....	10
Convivencia y ciudadanía .....	11
Corporalidad y movimiento .....	12

### Kínder

Lenguaje verbal .....	14
Lenguaje artístico .....	15
Pensamiento matemático .....	16
Comprensión del entorno natural .....	17
Comprensión del entorno sociocultural ..	18
Identidad y autonomía .....	19
Convivencia y ciudadanía .....	20
Corporalidad y movimiento .....	21

### 1° básico

Lenguaje .....	23
Matemática .....	24
Historia .....	25
Ciencias .....	26
Inglés .....	27
Artes visuales .....	28
Música .....	29
Educación física .....	30
Religión .....	31

### 2° básico

Lenguaje .....	33
Matemática .....	34
Historia .....	35
Ciencias .....	36
Inglés .....	37
Artes visuales .....	38
Música .....	39
Educación física .....	40
Religión .....	41

# INTRODUCCIÓN



**E**l siguiente documento pretende informar de manera simple cuáles son las metas, metodología y contenidos del primer semestre 2021.

Esta información se construyó sobre la base de la poda curricular que realizó el colegio en abril 2020, cuya extensión es mayor que la priorización curricular ministerial.

En el caso de preescolar es importante señalar que el currículum es integral; los núcleos se ven de manera conjunta, sin embargo para una más clara organización del documento han sido separados.

Esperamos que este documento oriente a estudiantes y familias; confiamos que socializar con la comunidad nuestro proyecto curricular académico fortalecerá nuestro lazo y comunicación.



**PK**

# PreKínder

**LENGUAJE  
VERBAL**

**LENGUAJE  
ARTÍSTICO**

**PENSAMIENTO  
MATEMÁTICO**

**COMPRENSIÓN DEL  
ENTORNO NATURAL**

**COMPRESION DEL  
ENTORNO SOCIOCULTURAL**

**IDENTIDAD Y  
AUTONOMÍA**

**CONVIVENCIA Y  
CIUDADANIA**

**CORPORALIDAD Y  
MOVIMIENTO**

**LENGUAJE  
VERBAL**

**OA (Metas) 1er Semestre**



- OA2** Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.
- OA3** Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.
- OA4** Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.
- OA6** Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.
- OA8** Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.



**Metodología de trabajo**

- Lecturas compartidas.
- Narración de cuentos.
- Cuentos eje.
- Juegos de conciencia fonológica.
- Escritura espontánea.
- Permanentemente se potenciará el comunicar oralmente temas de su interés, propiciando el uso de vocabulario variado y pertinente.



**Cómo vamos a evaluar**

- Observación directa: Registro de lo que se observa durante las experiencias de aprendizaje.
- Escala de apreciación: Evaluaciones a través de indicadores de logro, tales como, logrado, medianamente logrado, por lograr.
- Rúbrica: Evaluaciones que desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes.
- Lista de cotejo: Evaluación que permite establecer el logro de un indicador específico.

## LENGUAJE ARTÍSTICO

### OA (Metas) 1er Semestre



**OA4** Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.

**OA5** Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.

**OA7** Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).



### Metodología de trabajo

- Creaciones plásticas, en volumen y planas, con diversos recursos.
- Juegos de representación.
- Bailes guiados.
- Mímicas.



### Cómo vamos a evaluar

- Observación directa: Registro de lo que se observa durante las experiencias de aprendizaje.
- Escala de apreciación: Evaluaciones a través de indicadores de logro, tales como, logrado, medianamente logrado, por lograr.
- Rúbrica: Evaluaciones que desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes.
- Lista de cotejo: Evaluación que permite establecer el logro de un indicador específico.

**PENSAMIENTO  
MATEMÁTICO**

**OA (Metas) 1er Semestre**



**OA1** Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.

**OA2** Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.

**OA3** Comunicar la posición de objetos y personas

respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas.



**Metodología de trabajo**

- Patrones kinestésicos y representativos.
- Juegos y dinámicas guiadas.
- Experiencias con material concreto.
- Juegos interactivos, a través de plataformas virtuales.
- Dinámicas que favorezcan las orientaciones espaciales.
- Aplicación de las matemáticas en lo cotidiano.
- Uso de números en experiencias reales.
- Conteo de diversos objetos.



**Cómo vamos a evaluar**

- Observación directa: Registro de lo que se observa durante las experiencias de aprendizaje.
- Escala de apreciación: Evaluaciones a través de indicadores de logro, tales como, logrado, medianamente logrado, por lograr.
- Rúbrica: Evaluaciones que desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes.
- Lista de cotejo: Evaluación que permite establecer el logro de un indicador específico.

## COMPRENSIÓN DEL ENTORNO NATURAL

### OA (Metas) 1er Semestre



**OA2** Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas.

**OA5** Explorar los cambios o efectos que se producen en los materiales al aplicarles fuerza, calor o agua.



### Metodología de trabajo

- Experimentos.
- Experiencias directas.
- Exploración de elementos naturales.
- Manipulación de materiales con diversas texturas.
- Desarrollar el pensamiento científico (planteamiento de hipótesis, conjeturas, preguntas, comprobación de resultados).
- Exposición de temáticas de su interés.



### Cómo vamos a evaluar

- Observación directa: Registro de lo que se observa durante las experiencias de aprendizaje.
- Escala de apreciación: Evaluaciones a través de indicadores de logro, tales como, logrado, medianamente logrado, por lograr.
- Rúbrica: Evaluaciones que desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes.
- Lista de cotejo: Evaluación que permite establecer el logro de un indicador específico.



## COMPRESION DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL

### OA (Metas) 1er Semestre



**OA1** Comprender los roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad, y su aporte para el bienestar común.

**OA7** Reconocer la importancia del servicio que prestan instituciones, organizaciones, lugares y obras de interés patrimonial, tales como: escuelas, transporte público, empresas, iglesias, museos, bibliotecas, entre otros.



### Metodología de trabajo

- Presentación de sus familias.
- Conocer a diferentes miembros de su comunidad.
- Presentación de algunas instituciones.
- Relatos de experiencias personales.
- Investigaciones en torno a diferentes temas.



### Cómo vamos a evaluar

- Observación directa: Registro de lo que se observa durante las experiencias de aprendizaje.
- Escala de apreciación: Evaluaciones a través de indicadores de logro, tales como, logrado, medianamente logrado, por lograr.
- Rúbrica: Evaluaciones que desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes.
- Lista de cotejo: Evaluación que permite establecer el logro de un indicador específico.

## IDENTIDAD Y AUTONOMÍA

### OA (Metas) 1er Semestre



- OA1** Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de Tics.
- OA2** Manifiestar disposición y confianza para relacionarse con algunos adultos y pares que no son parte del grupo o curso.

- OA4** Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.
- OA9** Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.



### Metodología de trabajo

- Juegos de expresión.
- Técnicas de regulación.
- Juegos colaborativos.



### Cómo vamos a evaluar

- Observación directa: Registro de lo que se observa durante las experiencias de aprendizaje.
- Escala de apreciación: Evaluaciones a través de indicadores de logro, tales como, logrado, medianamente logrado, por lograr.
- Rúbrica: Evaluaciones que desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes.
- Lista de cotejo: Evaluación que permite establecer el logro de un indicador específico.

## CONVIVENCIA Y CIUDADANIA

### OA (Metas) 1er Semestre



**OA1** Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.

**OA5** Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas.

**OA6** Respetar normas y acuerdos creados colaborativamente con pares y adultos, para el bienestar del grupo.

A B C

### Metodología de trabajo

- Juegos colaborativos.
- Relatos de experiencias.
- Votaciones.



### Cómo vamos a evaluar

- Observación directa: Registro de lo que se observa durante las experiencias de aprendizaje.
- Escala de apreciación: Evaluaciones a través de indicadores de logro, tales como, logrado, medianamente logrado, por lograr.
- Rúbrica: Evaluaciones que desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes.
- Lista de cotejo: Evaluación que permite establecer el logro de un indicador específico.

## CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO

### OA (Metas) 1er Semestre



- OA2** Apreciar sus características corporales, manifestando interés y cuidado por su bienestar y apariencia personal.
- OA6** Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.

- OA7** Resolver desafíos prácticos, manteniendo control, equilibrio y coordinación, al combinar distintos movimientos, posturas y desplazamientos, tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.



### Metodología de trabajo

- Juegos de motricidad.
- Bailes.
- Desafíos motores.
- Circuitos.
- Ejercicios de prensión y precisión.



### Cómo vamos a evaluar

- Observación directa: Registro de lo que se observa durante las experiencias de aprendizaje.
- Escala de apreciación: Evaluaciones a través de indicadores de logro, tales como, logrado, medianamente logrado, por lograr.
- Rúbrica: Evaluaciones que desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes.
- Lista de cotejo: Evaluación que permite establecer el logro de un indicador específico.



**K**

# Kínder

**LENGUAJE  
VERBAL**

**LENGUAJE  
ARTÍSTICO**

**PENSAMIENTO  
MATEMÁTICO**

**COMPRENSIÓN DEL  
ENTORNO NATURAL**

**COMPRESION DEL  
ENTORNO SOCIOCULTURAL**

**IDENTIDAD Y  
AUTONOMÍA**

**CONVIVENCIA Y  
CIUDADANIA**

**CORPORALIDAD Y  
MOVIMIENTO**

**LENGUAJE  
VERBAL****OA (Metas) 1er Semestre**

- OA 3** Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.
- OA 6** Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresiva-mente inferencias y predicciones.

- OA 7** Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.
- OA 8** Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

**Metodología de trabajo**

- Tres momentos de la lectura (predicciones, tres tipos de preguntas, organizadores gráficos, léxico, etc).
- Lectura compartida.
- Utilización de estrategias educativas virtuales TIC's (cuentos audiovisuales, videos de textos narrados por educadoras, ruletas, trivias, páginas online etc).
- Trabajo sincrónico y asincrónico (fichas de trabajo, visualización de videos).
- Clases expositivas, participativas.
- Activación de conocimientos previos y metacognición.

**Cómo vamos a evaluar**

- Registro de observación: Permite registrar de forma directa y espontánea situaciones y/o conductas significativas durante la experiencia de aprendizaje.
- Lista de Cotejo: Se aplica para intervenir y planificar los procesos de aprendizajes de los niños y niñas, así como identificar logros y aspectos a mejorar.
- Escala de Apreciación: Permite monitorear el estado de avance de cada estudiante, en relación a las diferentes habilidades trabajadas en clases. Los criterios de evaluación que se utilizarán en este instrumento son: Logrado, Medianamente Logrado, Por Lograr, No Observado.
- Rúbrica: Se aplica cuando los estudiantes presentan una evidencia o producto de un trabajo realizado.
- Autoevaluación: Permite al estudiante tomar consciencia acerca de su propio proceso educativo y formativo.

**LENGUAJE  
ARTÍSTICO****OA (Metas) 1er Semestre**

**OA1** Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).

**OA4** Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.

**OA5** Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.

**OA7** Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera). "objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).

**Metodología de trabajo**

- Utilización de estrategias educativas virtuales TIC's (cuentos audiovisuales, videos de textos narrados por educadoras, ruletas, trivias, páginas online etc).
- Trabajo sincrónico y asincrónico (fichas de trabajo, visualización de videos).
- Clases expositivas, participativas.
- Activación de conocimientos previos y metacognición.
- Dramatizaciones (creación y utilización de títeres, representación corporal, etc)
- Utilización de diversas técnicas plásticas y artísticas.
- Apreciación de obras artísticas (musicales o plásticas) nacionales e internacionales.
- Expresión Corporal.
- Exploración y manipulación de diversos materiales.

**Cómo vamos a evaluar**

- Registro de observación: Permite registrar de forma directa y espontánea situaciones y/o conductas significativas durante la experiencia de aprendizaje.
- Lista de Cotejo: Se aplica para intervenir y planificar los procesos de aprendizajes de los niños y niñas, así como identificar logros y aspectos a mejorar.
- Escala de Apreciación: Permite monitorear el estado de avance de cada estudiante, en relación a las diferentes habilidades trabajadas en clases. Los criterios de evaluación que se utilizarán en este instrumento son: Logrado, Medianamente Logrado, Por Lograr, No Observado.
- Rúbrica: Se aplica cuando los estudiantes presentan una evidencia o producto de un trabajo realizado.
- Autoevaluación: Permite al estudiante tomar conciencia acerca de su propio proceso educativo y formativo.

**PENSAMIENTO  
MATEMÁTICO****OA (Metas) 1er Semestre** 

- OA4** Emplear cuantificadores, tales como: “más que”, “menos que”, “igual que”, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas.
- OA5** Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo) y duración (largo,corto).
- OA6** emplear los números para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.
- OA11** Emplear medidas no estandarizadas, para determinar longitud de objetos, registrando datos, en diversas situaciones lúdicas o actividades cotidianas.

**Metodología de trabajo**

- Utilización de estrategias educativas virtuales TIC's (cuentos audiovisuales, videos de textos narrados por educadoras, ruletas, trivias, páginas online etc).
- Trabajo sincrónico y asincrónico (fichas de trabajo, visualización de videos).
- Clases expositivas, participativas.
- Activación de conocimientos previos y metacognición.
- Utilización del metodo COPISI (Concreto, Pictórico, Simbólico).
- Resolución de problemas.

**Cómo vamos a evaluar**

- Registro de observación: Permite registrar de forma directa y espontánea situaciones y/o conductas significativas durante la experiencia de aprendizaje.
- Lista de Cotejo: Se aplica para intervenir y planificar los procesos de aprendizajes de los niños y niñas, así como identificar logros y aspectos a mejorar.
- Escala de Apreciación: Permite monitorear el estado de avance de cada estudiante, en relación a las diferentes habilidades trabajadas en clases. Los criterios de evaluación que se utilizarán en este instrumento son: Logrado, Medianamente Logrado, Por Lograr, No Observado.
- Rúbrica: Se aplica cuando los estudiantes presentan una evidencia o producto de un trabajo realizado.
- Autoevaluación: Permite al estudiante tomar conciencia acerca de su propio proceso educativo y formativo.



**COMPRENSIÓN DEL  
ENTORNO NATURAL****OA (Metas) 1er Semestre**

- OA3** Reconocer la importancia del agua y la energía solar para la vida humana, los animales y las plantas, a partir de experiencias directas o Tics.
- OA7** Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.

- OA11** Identificar las condiciones que caracterizan los ambientes saludables, tales como: aire y agua limpia, combustión natural, reciclaje, reutilización y reducción de basura, tomando conciencia progresiva de cómo estas contribuyen a su salud.

**Metodología de trabajo**

- Activación de conocimientos previos y metacognición.
- Experiencias de experimentación.
- Manipulación de material concreto.
- Realización de investigaciones, búsqueda y exposición de información.
- Utilización de estrategias educativas virtuales TIC's (cuentos audiovisuales, videos de textos narrados por educadoras, ruletas, trivias, páginas online etc).
- Trabajo sincrónico y asincrónico (fichas de trabajo, visualización de videos).
- Clases expositivas, participativas.

**Cómo vamos a evaluar**

- Registro de observación: Permite registrar de forma directa y espontánea situaciones y/o conductas significativas durante la experiencia de aprendizaje.
- Lista de Cotejo: Se aplica para intervenir y planificar los procesos de aprendizajes de los niños y niñas, así como identificar logros y aspectos a mejorar.
- Escala de Apreciación: Permite monitorear el estado de avance de cada estudiante, en relación a las diferentes habilidades trabajadas en clases. Los criterios de evaluación que se utilizarán en este instrumento son: Logrado, Medianamente Logrado, Por Lograr, No Observado.
- Rúbrica: Se aplica cuando los estudiantes presentan una evidencia o producto de un trabajo realizado.
- Autoevaluación: Permite al estudiante tomar conciencia acerca de su propio proceso educativo y formativo.

**COMPRESION DEL  
ENTORNO SOCIOCULTURAL****OA (Metas) 1er Semestre**

- OA4** Formular interpretaciones respecto de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e inventos, tales como refrigerador, radio, avión, naves espaciales, cámara fotográfica, entre otros.
- OA5** Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.

- OA7** Reconocer la importancia del servicio que prestan instituciones, organizaciones, lugares y obras de interés patrimonial, tales como: escuelas, transporte público, empresas, iglesias, museos, bibliotecas, entre otros.

**Metodología de trabajo**

- Utilización de estrategias educativas virtuales TIC's (cuentos audiovisuales, videos de textos narrados por educadoras, ruletas, trivias, páginas online etc).
- Trabajo sincrónico y asincrónico (fichas de trabajo, visualización de videos).
- Clases expositivas, participativas.
- Activación de conocimientos previos y metacognición.
- Manipulación de material concreto.
- Realización de investigaciones, búsqueda y exposición de información.

**Cómo vamos a evaluar**

- Registro de observación: Permite registrar de forma directa y espontánea situaciones y/o conductas significativas durante la experiencia de aprendizaje.
- Lista de Cotejo: Se aplica para intervenir y planificar los procesos de aprendizajes de los niños y niñas, así como identificar logros y aspectos a mejorar.
- Escala de Apreciación: Permite monitorear el estado de avance de cada estudiante, en relación a las diferentes habilidades trabajadas en clases. Los criterios de evaluación que se utilizarán en este instrumento son: Logrado, Medianamente Logrado, Por Lograr, No Observado.
- Rúbrica: Se aplica cuando los estudiantes presentan una evidencia o producto de un trabajo realizado.
- Autoevaluación: Permite al estudiante tomar conciencia acerca de su propio proceso educativo y formativo.

## IDENTIDAD Y AUTONOMÍA

### OA (Metas) 1er Semestre



- OA1** Comunicar a los demás emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.
- OA4** Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.

- OA9** Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.



### Metodología de trabajo

- Utilización de estrategias educativas virtuales TIC's (cuentos audiovisuales, videos de textos narrados por educadoras, ruletas, trivias, páginas online etc).
- Trabajo sincrónico y asincrónico (fichas de trabajo, visualización de videos).
- Clases expositivas, participativas.
- Activación de conocimientos previos y metacognición.
- Expresión corporal.
- Utilización de técnica de autorregulación: Tappy Bear.
- Expresión de opiniones.
- Uso de prácticas de cuidado personal.



### Cómo vamos a evaluar

- Registro de observación: Permite registrar de forma directa y espontánea situaciones y/o conductas significativas durante la experiencia de aprendizaje.
- Lista de Cotejo: Se aplica para intervenir y planificar los procesos de aprendizajes de los niños y niñas, así como identificar logros y aspectos a mejorar.
- Escala de Apreciación: Permite monitorear el estado de avance de cada estudiante, en relación a las diferentes habilidades trabajadas en clases. Los criterios de evaluación que se utilizarán en este instrumento son: Logrado, Medianamente Logrado, Por Lograr, No Observado.
- Rúbrica: Se aplica cuando los estudiantes presentan una evidencia o producto de un trabajo realizado.
- Autoevaluación: Permite al estudiante tomar conciencia acerca de su propio proceso educativo y formativo.

**CONVIVENCIA Y  
CIUDADANIA****OA (Metas) 1er Semestre**

- OA3** Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa en textos o TICs, practicando acciones de escucha, apoyo y colaboración.
- OA7** Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, o la de los demás, proponiendo alternativas para enfrentarlas.

- OA10** Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.

**Metodología de trabajo**

- Activación de conocimientos previos y metacognición.
- Utilización de prácticas democráticas.
- Reflexión grupal y personal en torno a diversas temáticas.
- Utilización de reglas de convivencia.
- Utilización de estrategias educativas virtuales TIC's (cuentos audiovisuales, videos de textos narrados por educadoras, ruletas, trivias, páginas online etc).
- Trabajo sincrónico y asincrónico (fichas de trabajo, visualización de videos).
- Clases expositivas, participativas.

**Cómo vamos a evaluar**

- Registro de observación: Permite registrar de forma directa y espontánea situaciones y/o conductas significativas durante la experiencia de aprendizaje.
- Lista de Cotejo: Se aplica para intervenir y planificar los procesos de aprendizajes de los niños y niñas, así como identificar logros y aspectos a mejorar.
- Escala de Apreciación: Permite monitorear el estado de avance de cada estudiante, en relación a las diferentes habilidades trabajadas en clases. Los criterios de evaluación que se utilizarán en este instrumento son: Logrado, Medianamente Logrado, Por Lograr, No Observado.
- Rúbrica: Se aplica cuando los estudiantes presentan una evidencia o producto de un trabajo realizado.
- Autoevaluación: Permite al estudiante tomar conciencia acerca de su propio proceso educativo y formativo.

**CORPORALIDAD Y  
MOVIMIENTO****OA (Metas) 1er Semestre**

**OA3** Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardiaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.

**OA5** Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.

**OA6** Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.

**Metodología de trabajo**

- Activación de conocimientos previos y metacognición.
- Utilización del cuerpo como medio de expresión.
- Juegos de relajación.
- Bailes dirigidos y de improvisación.
- Dramatizaciones y juegos de rol.
- Juegos de adivinanzas.
- Utilización de estrategias educativas virtuales TIC's (cuentos audiovisuales, videos de textos narrados por educadoras, ruletas, trivias, páginas online etc).
- Trabajo sincrónico y asincrónico (fichas de trabajo, visualización de videos).
- Clases expositivas, participativas.

**Cómo vamos a evaluar**

- Registro de observación: Permite registrar de forma directa y espontánea situaciones y/o conductas significativas durante la experiencia de aprendizaje.
- Lista de Cotejo: Se aplica para intervenir y planificar los procesos de aprendizajes de los niños y niñas, así como identificar logros y aspectos a mejorar.
- Escala de Apreciación: Permite monitorear el estado de avance de cada estudiante, en relación a las diferentes habilidades trabajadas en clases. Los criterios de evaluación que se utilizarán en este instrumento son: Logrado, Medianamente Logrado, Por Lograr, No Observado.
- Rúbrica: Se aplica cuando los estudiantes presentan una evidencia o producto de un trabajo realizado.
- Autoevaluación: Permite al estudiante tomar conciencia acerca de su propio proceso educativo y formativo.

**1°**

# **básico**

**LENGUAJE**

**MATEMÁTICA**

**HISTORIA**

**CIENCIAS**

**INGLÉS**

**ARTES VISUALES**

**MÚSICA**

**EDUCACIÓN FÍSICA**

**RELIGIÓN**

### Metas del semestre



1. Leer con precisión textos breves de su interés, demostrando comprensión de lo leído.
2. Escribir con letra clara oraciones con correcta asociación fonema-grafema y separación entre palabras, para transmitir mensajes.
3. Expresarse de manera clara en los distintos contextos de comunicación oral.



### ¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

Utilizamos el **Modelo equilibrado de Lectura**:

- Lectura compartida (jugar a leer e identificar letras en estudio dentro de un texto).
- Escritura de letras, sílabas directas e indirectas, palabras y frases con letra en estudio en espacio caligráfico.
- Escritura de sílabas, palabras y frases al dictado.
- Dar a conocer opiniones sobre un texto leído, compartir experiencias asociadas a temáticas de un texto leído.
- Trabajo en clases de lectura y consolidación en dos grupos.



### Principales contenidos del semestre

1. Sonido inicial y final de palabras. (letras y sílabas)
2. Conteo de sílabas.
3. Descomponer las palabras en los fonemas que las forman.
4. Descomponer las palabras en sílabas.
5. Formar palabras con sílabas dadas.
6. Juegan a escribir.
7. Escriben la palabra que corresponde a una imagen con letra manuscrita legible.
8. Escriben frases u oraciones comprensibles con letra manuscrita legible.
9. Conversan con otras personas acerca de las palabras aprendidas.
10. Comprensión oral de texto leído y/o escuchado.
11. Profundización de vocales y consonantes l - m - s - nexos y - p - d - n - t - f , ca - co - cu - que - qui - r - rr - b - h - ga - go - gu - gue - gui)
12. Lectura de textos en voz alta para adquirir fluidez.



### ¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Te invitamos a disfrutar textos de manera habitual y demostrar una actitud activa frente a la lectura.
- Asociar la letra en estudio con el sonido correspondiente y leerlas en voz alta en sílabas, palabras y frases simples.
- Practicar la escritura manuscrita de las letras en estudio en sílabas, palabras y frases simples.
- Asistir a clases de Lenguaje y ubicarte en un lugar cómodo que te permita poner atención a las actividades que te proponemos.
- Trabajar de forma perseverante y rigurosa en las actividades de lectura y escritura para desarrollarlos de forma adecuada.
- Tener tus materiales preparados para cada clase junto a tu estuche. (lápiz mina, goma y lápices de colores)
- Necesitamos también tu entusiasmo para descubrir el mundo a través de la lectura.

Metas del semestre



1. Contar, leer, comparar, ordenar números hasta 20.
2. Comprender y resolver adiciones y sustracciones de números hasta 10.
3. Resolver problemas de adición y sustracción.
4. Identificar números ordinales 1 a 10.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

Nuestra metodología de trabajo durante este año será por medio del método Singapur, el cual nos permitirá desarrollar nuestras habilidades en el pensamiento lógico, a través del modelo COPISI. Para este trabajo utilizaremos material de apoyo que nos ayudará a afianzar nuestros aprendizajes, tales como material unifix, fichas bicolor, material multibase, además del texto de estudio.



Principales contenidos del semestre

1. Numeración hasta 20.
2. Operatoria Adición y sustracción hasta 10.
3. Resolver problemas de adición y sustracción.
4. Identificar números ordinales 1 a 10.



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Para lograr nuestras metas en la asignatura te pedimos:
- Tener una buena disposición para aprender.
  - Preguntar siempre que tengas una duda.
  - Asistir de forma sistemática y puntual a las clases.
  - Respetar turnos para participar en clases.
  - Tener todos los materiales para cada clase.
  - Ser muy responsable en la entrega de trabajos y pruebas en los plazos que corresponden.



### Metas del semestre



1. Reconocer normas destinadas a su protección y seguridad, tanto en casa como en la vía pública.
2. Aplicar y reconocer normas de sana convivencia en diferentes espacios.
3. Identificar distintas instituciones públicas y quienes las llevan a cabo.
4. Ordenar eventos de su día en orden cronológico.
5. Describir eventos de su semana usando categorías como antes-después, ayer-hoy y mañana y día-noche.
6. Identificar acciones cotidianas que duran más y acciones que duran menos.
7. Describir algunos cambios importantes en su vida en orden cronológico (aprender a caminar, entrada al colegio, nacimiento de un familiar, etc.).
8. Relatar eventos de su vida personal y familiar usando categorías temporales relativas como antes-ahora-después / el año pasado-este año-el año próximo / mañana-tarde-noche / primero-luego-finalmente, etc.



### ¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

Apoyaremos la enseñanza a través de:

- Presentaciones digitales interactivas.
- Juegos interactivos en clases.
- Videos.
- Fichas de trabajo.
- Trabajos prácticos.
- Formularios Google.



### Principales contenidos del semestre

1. Normas de protección y seguridad, tanto en casa como en la vía pública.
2. Normas de sana convivencia en diferentes espacios.
3. Instituciones públicas.
4. Orden cronológico (antes-después, ayer-hoy y mañana y día-noche).
5. Acciones cotidianas que duran más y acciones que duran menos.
6. Cambios importantes en su vida en orden cronológico (aprender a caminar, entrada al colegio, nacimiento de un familiar, etc.).
7. Categorías temporales relativas como antes-ahora-después / el año pasado-este año-el año próximo / mañana-tarde-noche / primero-luego-finalmente, etc.



### ¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Asistir y participar en todas las clases con entusiasmo.
- Tener el material necesario para trabajar en clases.
- Archivar las actividades realizadas en clases en tu carpeta.

Temas



1. Identificar ubicación y uso de los sentidos en la vida diaria reconociendo formas de cuidado y enfermedades.
2. Reconocer hábitos de vida saludable.
3. Reconocen características de los seres vivos y no vivos.
4. Ciclo vital de los seres vivos.
5. Agrupar seres vivos de acuerdo a criterios dados.
6. Comparar características de diversos hábitat.
7. Conocer plantas y animales propios de nuestro país.
8. Ilustrar medidas de protección de nuestras especies nativas.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- Presentaciones interactivas.
- Experimentación.
- Formulación de predicciones.
- Registro de observaciones a través de dibujos.
- Juegos grupales e individuales.
- Discusión y exposición de opiniones.
- Videos explicativos.
- Fichas de trabajo.



Principales contenidos del semestre

1. Ubicación y función de los órganos de los sentidos, medidas de prevención y autocuidado.
2. Hábitos de vida saludable.
3. Características de los seres vivos y no vivos.
4. Ciclo vital de los seres vivos.
5. Necesidades de los seres vivos.
6. Comparación de seres vivos y no vivos.
7. Clasificación de seres vivos según características dadas.
8. Animales y plantas de Chile.



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Para que los objetivos de la asignatura puedan ser alcanzados necesitamos que asistas a cada clase, que participes activamente entregando tus opiniones, predicciones, formulando las preguntas y que te dejes llevar por tu curiosidad sobre el mundo que nos rodea; siempre respetando a tus compañeros y compañeras.
- Es importante que puedas tener los materiales solicitados para las clases y que hagas un uso responsable de ellos siguiendo las instrucciones de tus profesoras.

### Metas del semestre



Comprende y produce textos orales simples, con propósitos definidos sobre diversos temas concretos y contextualizados, utilizando recursos disponibles en sí mismo y su entorno.



### ¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- Lo lograremos mediante la realización de clases interactivas, donde los y las estudiantes estarán expuestos al inglés a través de su profesor/a y diversos recursos virtuales.
- Se privilegia la comunicación y participación oral de todos los estudiantes durante los distintos momentos de la clase: la rutina, preguntas focalizadas, actividades específicas, etc.
- Para reproducir textos orales y escritos, los y las docentes modelarán estructuras, pronunciación, ritmo, fluidez y también textos escritos; los estudiantes seguirán estos modelos para a futuro crear sus propios textos.
- Se dará paso a cierta autonomía de desarrollo de clases (acorde al nivel) y el gusto por el idioma a través de la participación en situaciones comunicativas, juegos y música.



### Principales contenidos del semestre

1. Elementos escolares
2. Colores
3. Uso de *have got* para expresar posesión
4. Partes del cuerpo
5. Uso de *can - can't* para expresar habilidad.



### ¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Necesitamos tu energía y participación en clases.
- Tu esfuerzo y disposición a dar lo mejor de ti.
- Debes contar con los materiales necesarios en cada clase. (libro, útiles escolares necesarios).
- Tu atención a las instrucciones entregadas por tus profesores.

Metas del semestre



1. Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del:
  - entorno cultural: vida cotidiana y familiar.
  - entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.
2. Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte:
  - línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular)
  - color (puro, mezclado, fríos y cálidos)
  - textura (visual y táctil)
3. Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con:
  - materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales
  - herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar.
  - procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura.
4. Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

1. Clases virtuales.
2. Tutorías semestrales (semana de ajuste) para resolver dudas y entregar trabajos atrasados.
3. Uso de classroom y Blink para efectos de contener material educativo.
4. Dudas de manera personalizada vía mensajería de Blink.



Principales contenidos del semestre

- Procedimientos de dibujo: dibujo libre con lápiz grafito, plumones, lápices de cera, pastel graso, entre otros.
- Procedimientos de pintura.
- Procedimientos de corte y pegado con materiales de reciclaje y textiles.
- Lenguaje visual: línea: gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular.
- Dibujo, Pintura, escultura y/o técnicas mixtas.



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Que asistas a clases y participes.
- Que hagas tus obras de arte y las entregues con puntualidad.
- Que utilices Blink para resolver dudas y subir tus trabajos.

### Metas del semestre



1. Reconocer y clasificar diversas fuentes sonoras (artificiales y naturales) mediante la apreciación y comparación de sonidos tanto oral como visualmente.
2. Contextualizar los sonidos aprendidos dentro de un paisaje sonoro.
3. Interpretar vocalmente diversas canciones y expresarlas corporalmente.



### ¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- Lograremos estos objetivos considerando que el aprendizaje es un proceso. La idea principal es ir incorporando estos objetivos de manera integral en distintas actividades para ayudar a los y las estudiantes con la habilidad de la asociación.
- Por medio de diversas actividades, como dibujar, cantar, solfear, percutir, crear, bailar, implementaremos los contenidos de manera que se aprenda en el hacer y así relacionar de manera integral las aptitudes ya sea de comportamiento y convivencia como también los aprendizajes esperados académicamente.
- Otra metodología será la del desarrollo próximo donde se fomentará la sana participación en la educación virtual para que las y los estudiantes aprendan entre ellos con ejemplos cotidianos del hogar y la familia y así destacar el aprendizaje significativo.



### Principales contenidos del semestre

1. Entornos sonoros.
2. Instrumentos musicales y sus familias.
3. Interpretación Vocal.
4. Expresión rítmica corporal.



### ¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Unirte a las clases semanalmente, participar por los diferentes medios de expresión oral o corporal o escrita.
- Realizar las actividades durante las clases e idealmente terminarlas.
- Mantener una comunicación con la profesora para saber cuáles son tus dudas y complicaciones y así en equipo solucionarlas.
- Disposición para el trabajo en equipo.
- Mantener la disciplina virtual, no interrumpir a quién está hablando y esperar el turno de manera paciente.

Metas del semestre



Desarrollar habilidades y acciones motoras por medio de acciones lúdicas.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

Por medio de metodologías de trabajo individual y colaborativo.



Principales contenidos del semestre

Habilidades motrices de manipulación, locomoción



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

Actitud participativa, colaborativa y respetuosa en el trabajo sincrónico.

Metas del semestre



1. Reconocer que todos pertenecemos a un lugar, donde desarrollamos nuestra vida, al igual que Jesús.
2. Conocer el significado de Semana Santa y cómo lo vivimos en la actualidad.
3. Valorar que hay días especiales, como el domingo donde celebramos la eucaristía. Descubrir que somos parte de una gran comunidad y familia llamada Iglesia.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- Trabajar con texto "Nuestra Casa".
- Activar la motivación para el aprendizaje a través de recursos dinámicos, por ejemplo, juego de buscar diferencias, adivinanzas, etc.
- Activar los aprendizajes previos mediante preguntas.
- Inferir información de imágenes y videos.
- Aplicar las habilidades aprendidas en su contexto.
- Fomentar la participación en clases y el respeto entre los miembros del curso.



Principales contenidos del semestre

1. País de Jesús lugares bíblicos, lugar de nacimiento, contexto donde vivo.
2. Días de Semana Santa (Domingo de Ramos - Jueves última cena - Viernes crucifixión - Sábado Jesús en el sepulcro- Domingo de Resurrección).
3. Eucaristía, domingo de celebración, resurrección de Jesús, encuentro con discípulos, partes de la eucaristía, señales de respeto.
4. Características de las primeras comunidades cristianas, pentecostés, somos parte de una comunidad, la Iglesia como familia y comunidad abierta al mundo.



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Contar con el libro durante las clases.
- Realizar las actividades en clases.
- Participar activamente, respetando los turnos para hablar.
- Desarrollar y entregar las evaluaciones.

**2°**

## **básico**

**LENGUAJE**

**MATEMÁTICA**

**HISTORIA**

**CIENCIAS**

**INGLÉS**

**ARTES VISUALES**

**MÚSICA**

**EDUCACIÓN FÍSICA**

**RELIGIÓN**



Metas del semestre



1. Leer con fluidez palabras con grupos consonánticos, combinaciones, respetando puntuación y signos de exclamación e interrogación.
2. Demostrar comprensión de textos literarios y no literarios leídos.
3. Emitir opiniones sobre un aspecto de la lectura y relacionar con experiencias personales.
4. Escribir con letra legible, desde palabras a textos con distinta complejidad, respetando zonas de escritura.
5. Escribir frecuentemente para expresar ideas, pensamientos y emociones y desarrollar la creatividad.
6. Expresarse oralmente de manera coherente y articulada en relación a diversos temas.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

En clases realizaremos actividades interactivas utilizando:

- Material audiovisual de distinto tipo.
- Realizaremos prácticas de Lectura compartida
- Formaremos grupos para práctica de lectura oral con foco en la mayor personalización.
- Evaluaremos formativamente la lectura oral y otorgaremos retroalimentación a los estudiantes para incentivar su progreso.



Principales contenidos del semestre

- Calidad y velocidad de la lectura oral
- Lectura y escritura de palabras que incluyan grupos consonánticos y combinaciones ce-ci-que-qui-ge-gi-gue-gui-güe-güi.
- Tipos de texto: cuento, noticia, fábula y carta.
- Comprensión lectora: Localizar información explícita, Integrar e interpretar, reflexionar.
- Estructura y propósito de un texto.
- Signos de interrogación y exclamación.
- Escritura creativa y guiada.
- Expresión oral.



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Para lograr cada una de las metas propuestas para este año, te invitamos a escuchar y disfrutar de los textos literarios y no literarios trabajados en clases.
- Leer de manera constante con la finalidad de lograr una lectura fluida.
- Practicar la escritura de palabras y oraciones, para finalmente escribir textos con letra legible, con sentido y coherencia.
- Finalmente también podrás practicar tu expresión oral, dar tu opinión y mejorar así la forma en que te expresas frente a otros.

Metas del semestre



1. Contar números hasta 1000.
2. Representar e identificar números hasta 100 en unidades, decenas y centenas.
3. Comparar y ordenar números hasta 1000 de manera ascendente y descendente, usando signos  $>$ ,  $<$  e  $=$ .
4. Identificar y comprender secuencias numéricas hasta 100 de manera ascendente y descendente.
5. Comprender y aplicar la adición y sustracción hasta 100 con y sin reagrupación.
6. Componer y descomponer de números hasta 100.
7. Aplicar y comprender el uso de modelo de barras en la adición y sustracción para resolver problemas matemáticos.
8. Determinar la longitud de objetos, usando unidades de medida no estandarizadas y unidades estandarizadas (cm y m).
9. Demostrar que comprenden la multiplicación usando representaciones concretas y pictóricas. Construcción de tablas del 2, 5 y 10.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- La metodología que ocuparemos para aprender será a través del Método Singapur, el cual tiene como foco en la resolución de problemas como centro del aprendizaje.
- Usaremos representaciones concretas, pictóricas y abstractas o simbólicas.
- Trabajaremos con nuestro texto de estudio.
- Uso de material concreto (cubos unifix, bloques base 10, tablero posicional, fichas bicolor, entre otros)
- Utilizaremos software educativos, juegos online, entre otros recursos audiovisuales.



Principales contenidos del semestre

Numeración hasta 1000 que consiste en:

- Contar • Representar • Comparar • Ordenar • Secuenciar
- Resolución de problemas matemáticos que involucren la adición y sustracción con y sin reagrupación.
- Analizar y resolver operaciones matemáticas de adición y sustracción con y sin reagrupación.
- Uso de modelos de barra para la adición y sustracción.
- Longitud.
- Multiplicación.



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

Para lograr todos las metas propuestas para este semestre necesitamos que consideres los siguientes aspectos:

- Asistir a todas las clases.
- Llegar puntualmente a las clases.
- Contar con tu material para cada clase ya sea texto y material concreto.
- El uso correcto del material en clases siguiendo las indicaciones de tus profesoras para poder aprender con él.
- Una participación activa durante las clases.
- Preguntar en clases cuando no comprendas un contenido o una indicación.
- Aprovechar el tiempo en clases para practicar y hacer las actividades junto con tus profesoras.
- Todo el entusiasmo para aprender cada día más de nuestros aciertos y errores.

Metas del semestre



1. Identificar la ubicación de Chile en el mapamundi y América del Sur.
2. Ubicar países limítrofes de Chile.
3. Identificar en el mapa la región metropolitana y su capital.
4. Conocer espacios de uso común proponiendo normas para su cuidado.
5. Comprender lo que es el patrimonio natural y cultural.
6. Identificar sitios históricos en la región metropolitana.
7. Identificar patrimonios naturales en el país.
8. Describir paisajes de Chile, su flora y fauna según ubicación geográfica.
9. Reconocer la importancia del cuidado del entorno y medio ambiente.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

1. En nuestras clases utilizaremos recursos como presentaciones digitales, juegos de elaboración propia, videos educativos.
2. Guías de trabajo.
3. Formularios google.
4. Evaluando los aprendizajes en clases mediante preguntas durante el inicio, desarrollo y cierre de la actividad.



Principales contenidos del semestre

1. Chile en el mapa.
2. Espacios de uso común.
3. Patrimonio natural y cultural.
4. Paisajes de Chile. Flora y fauna
5. Cuidado del entorno y medio ambiente.



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Asistir puntualmente a clases.
- Revisar material de estudio.
- Participar en clases.
- Mantener tu materia ordenada y al día.

Metas del semestre



1. Identificar la ubicación de algunas partes del cuerpo humano (corazón, pulmones, estómago, esqueleto y músculos).
2. Describir la función básica de los principales órganos internos del cuerpo.
3. Explicar que los músculos, son órganos activos y permiten el movimiento del cuerpo.
4. Comprender que el cuerpo humano tiene huesos que se unen a nivel de las articulaciones permitiendo el movimiento y soporte del organismo.
5. Observar y describir los cambios que ocurren en el cuerpo durante el ejercicio.
6. Establecer diferencias corporales entre una persona que realiza actividad física y otra con inactividad física.
7. Identificar e ilustrar en un esquema las distintas etapas de un ciclo de vida.
8. Describir con palabras el ciclo de vida de algunos animales.
9. Relacionar elementos del hábitat con las etapas del desarrollo de algunos animales.
10. Agrupar animales según criterio dado (tamaño, cubierta corporal, estructuras de desplazamiento, entre otros).



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

En nuestras clases utilizaremos recursos como:

- Presentaciones en PPT
- Videos informativos.
- Guías de trabajo
- Juegos en línea o de elaboración propia.
- Formularios Google.
- Actividades prácticas.



Principales contenidos del semestre

1. Identificar la ubicación de algunas partes del cuerpo humano.
2. Vida saludable
3. Tipos de animales y su hábitat.
4. Ciclo de vida de los animales.
5. Características de los animales.



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Para que podamos alcanzar los objetivos de la clase necesitamos que asistas a clases puntualmente, que participes en las distintas actividades de manera activa, preguntando o dando tu opinión.
- También es importante que cuentes con los materiales solicitados para cada clase.

**Metas del semestre** ✓✓

Comprende y produce textos orales y escritos simples y contextualizados, personalmente relevantes y con propósitos definidos, sobre sí mismo y de su entorno.



**¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?**

- Clases interactivas, donde los y las estudiantes estarán expuestos al inglés a través de su profesor/a y diversos recursos virtuales.
- Se privilegia la comunicación y participación oral de todos los estudiantes durante los distintos momentos de la clase: la rutina, preguntas focalizadas, actividades específicas, etc.
- Para reproducir textos orales y escritos, los y las docentes modelarán estructuras, pronunciación, ritmo, fluidez y también textos escritos; los estudiantes seguirán estos modelos para a futuro crear sus propios textos.



**Principales contenidos del semestre**

1. Entregar información personal
2. Vocabulario relacionado a contenido curricular.
3. Uso de verbos en presente simple.
4. Uso de adjetivos.
5. Uso de conectores.



**¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?**

- Participación activa en clases.
- Responsabilidad: cumplir con tareas y trabajos a tiempo, contar con los materiales de trabajo (libro Learn with Us 2), conectarse a cada clase y a la hora indicada.
- Escuchar atentamente a tus profesores/as y seguir las instrucciones entregadas.

Metas del semestre



- Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del:
  - entorno natural: figura humana y paisajes chilenos
  - entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile
  - entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.
- Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con:
  - materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales
  - herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, pegamento, lápices, entre otras)
  - procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, entre otros.
- Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos de lenguaje visual.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- Clases virtuales
- Tutorías semestrales (semana de ajuste) para resolver dudas y entregar trabajos atrasados.
- Uso de classroom y Blink para efectos de contener material educativo.
- Dudas de manera personalizada vía mensajería de Blink.



Principales contenidos del semestre

- Procedimientos de dibujo: dibujo libre con lápiz grafito, plumones, lápices de cera, pastel grueso, entre otros.
- Procedimientos de pintura.
- Procedimientos de corte y pegado con materiales de reciclaje y textiles.
- Lenguaje visual: línea: gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular.
- Dibujo, Pintura, escultura y/o técnicas mixtas.



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Que asistas a clases y participes.
- Que hagas tus obras de arte y las entregues con puntualidad.
- Que utilices Blink para resolver dudas y subir tus trabajos.

Metas del semestre



1. Apreciar y clasificar pulsos y ritmos como rápidos o lentos.
2. Iniciación al solfeo hablado.
3. Iniciación y ejecución instrumental en su nivel exploratorio y básico.
4. Interpretar vocalmente diversas canciones y expresarlas corporalmente.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- Considerando que el aprendizaje es un proceso. La idea es ir incorporando de manera implícita los diferentes elementos del lenguaje musical, para que al momento de enfrentarse con su instrumento tengan y reconozcan un mínimo de elementos musicales (negra, doble corchea, blanca, nota si, la sol).
- El resto de los factores, como técnica instrumental, será trabajada en grupos del mismo instrumento.
- Integrando las diferentes disciplinas del ritmo y pulso en la ejecución de solfeos hablados o canciones que llevan un patrón rítmico en su música, lo que fomenta en el futuro la asociación con la lectura musical.
- Conociendo y aprendiendo desde la praxis, la acción, el hacer, (bailar, tocar instrumentos, cantar, solfear, percutir, dibujar, crear) conversando y solucionando diversas dificultades que se nos presenten en el camino.



Principales contenidos del semestre

1. Pulso y Ritmo.
2. Iniciación a la técnica instrumental.
3. Interpretación Vocal.
4. Expresión Rítmica corporal.



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Unirte a las clases semanalmente.
- Participar por los diferentes medios de expresión oral o corporal o escrita.
- Realizar las actividades durante las clases e idealmente terminarlás.
- Mantener una comunicación con la profesora para saber cuáles son tus dudas y complicaciones y así en equipo solucionarlas.
- Disposición para el trabajo en equipo.
- Mantener la disciplina virtual, no interrumpir a quién está hablando y esperar el turno de manera paciente.
- Emplear una metodología de estudio y práctica instrumental en el hogar.

**Metas del semestre**



Desarrollar habilidades motrices mediante circuitos y trabajo por estaciones.



**¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?**

Mediante metodologías como son el mando directo, el descubrimiento guiado y potenciando el trabajo colaborativo.



**Principales contenidos del semestre**

Habilidades motrices de locomoción, manipulación y equilibrio.



**¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?**

Participación activa en cada una de las clases y trabajo en equipo.



Metas del semestre



1. Comprender el significado de cada uno de los días de Semana Santa.
2. Reconocer que los seres humanos somos semejantes a Dios y aplicamos estas semejanzas en nuestro contexto.
3. Valorar el cuidado y protección de nuestra Casa común y nuestra vida.
4. Reconocer que somos parte de una comunidad en la cual podemos vivir la presencia de Dios.



¿Cómo lograremos estas metas? ¿Cuál es la metodología que emplearemos desde el área para lograrlo?

- Activar la motivación para el aprendizaje a través de recursos dinámicos, por ejemplo, juego de buscar diferencias, adivinanzas, etc.).
- Activar los aprendizajes previos mediante preguntas.
- Inferir información de imágenes y videos.
- Desarrollar habilidades del siglo XXI como la creatividad a través de dibujos, afiches, etc.
- Aplicar las habilidades aprendidas en su contexto.
- Fomentar la participación en clases y el respeto entre los miembros del curso.



Principales contenidos del semestre

1. Días de Semana Santa (Domingo de Ramos- jueves última cena- viernes crucifixión- Sábado Jesús en el sepulcro- Domingo de Resurrección).
2. Acontecimientos en cada uno de los días de Semana Santa.
3. Enseñanzas de Semana Santa (entrega por amor- lealtad- servicio-ayuda-traición, etc.) Nos hiciste semejantes a ti.
4. Capacidad de: amar, hacer el bien, inteligencia, libertad.
5. La casa común: Acciones para el cuidado y protección de la casa común.
6. Cuidado de nuestra vida. Comunidad y convivencia.
7. Comunidad escolar. Signos de Dios en nuestra comunidad escolar.



¿Qué necesitamos de ti para alcanzar nuestras metas?

- Contar con el cuaderno de religión durante las clases.
- Realizar las actividades en clases.
- Participar activamente, respetando los turnos para hablar.
- Desarrollar y entregar las evaluaciones.